Bücher und Literatur auf Italienisch

168 Vokabeln, vom Anfänger bis zum Fortgeschrittenen.

#	WORT	ÜBERSETZUNG	NIVEAU
1	**Ritmo incalzante** B2 /'ritmo inkal'tsante/ il · Pl. i ritmi incalzanti	das hohe Tempo	C1
2	**Ironia sottile** B2 /iro'nia sot'tile/ l'	die subtile Ironie	C1
3	**Corte dei miracoli** C2 /'korte dei mi'rakoli/ la · Pl. le corti dei miracoli	der Hof der Wunder	C1
4	**Linguaggio figurato** B2 /lin'gwaddʒo figu'rato/ il · Pl. i linguaggi figurati	die Bildsprache	C1
5	**Monologo interiore** C1 /mo'nɔlogo inte'rjore/ il · Pl. i monologhi interiori	der innere Monolog	C1
6	**Thriller psicologico** B2 /'triller psiko'lɔdʒiko/ il · Pl. i thriller psicologici	Psychothriller	C1
7	**Distopia** C1 /disto'pia/ la · Pl. le distopie	die Dystopie	C1
8	**Verso libero** C1 /'vɛrso 'libero/ il · Pl. i versi liberi	der freie Vers	C1
9	**Rima baciata** B2 /'rima ba'tʃata/ la · Pl. le rime baciate	der Paarreim	C1
10	**Metrica** C1 /'mɛtrika/ la	die Metrik	C1
11	**Arco narrativo** C1 /'arko narra'tivo/ l' · Pl. gli archi narrativi	der Handlungsbogen	C1
12	**Voce fuori campo** B2 /'votʃe 'fwɔri 'kampo/ la · Pl. le voci fuori campo	das Voice-over	C1
13	**Allitterazione** C1 /allitterat'tsjone/ l' · Pl. le allitterazioni	die Alliteration	C1
14	**Iperbole** C1 /i'pɛrbole/ l' · Pl. le iperboli	Hyperbel	C1
15	**Personificazione** C1 /personifikat'tsjone/ la · Pl. le personificazioni	die Personifizierung	C1

#	WORT	ÜBERSETZUNG	NIVEAU
16	**Onomatopea** B2 /onomato'pɛa/ l' · Pl. le onomatopee	die Onomatopöie	C1
17	**Ossimoro** C1 /os'simoro/ l' · Pl. gli ossimori	das Oxymoron	C1
18	**Satira mordace** C1 /'satira mor'datʃe/ la · Pl. le satire mordaci	Beißende Satire	C1
19	**Allegoria** C1 /allego'ria/ l' · Pl. le allegorie	die Allegorie	C1
20	**Catarsi** C1 /ka'tarsi/ la · Pl. le catarsi	die Katharsis	C1
21	**Climax drammatico** C1 /'klimaks dram'matiko/ il · Pl. i climax drammatici	der dramatische Höhepunkt	C1
22	**Anticlimax** C2 /anti'klimaks/ l' · Pl. gli anticlimax	die Antiklimax	C1
23	**Campo semantico** C1 /'kampo se'mantiko/ il · Pl. i campi semantici	das Wortfeld	C1
24	**Incipit memorabile** C1 /'intʃipit memo'rabile/ l' · Pl. gli incipit memorabili	das einprägsame Incipit	C1
25	**Postfazione** C1 /postfat'tsjone/ la · Pl. le postfazioni	das Nachwort	C1
26	**Decostruzione** C1 /dekostrut'tsjone/ la · Pl. le decostruzioni	die Dekonstruktion	C1
27	**Realismo magico** C1 /rea'lizmo 'madʒiko/ il	der magische Realismus	C1
28	**Verismo** C1 /ve'rizmo/ il	der Verismus	C1
29	**Neorealismo** B2 /neorea'lizmo/ il	der Neorealismus	C1
30	**Ermetismo** C1 /erme'tizmo/ l'	der Hermetismus	C1
31	**Narratore onnisciente** B2 /narra'tore onniʃ'ʃɛnte/ il · Pl. i narratori onniscienti	der allwissende Erzähler	C1

#	WORT	ÜBERSETZUNG	NIVEAU
32	**Narratore inaffidabile** C1 /narra'tore inaffi'dabile/ il · Pl. i narratori inaffidabili	der unzuverlässige Erzähler	C1
33	**Intertestualità** C2 /intertestuali'ta/ l'	die Intertextualität	C1
34	**Stream of consciousness** C1 /ˌstrim ov 'kɔnʃesnes/ lo	der Bewusstseinsstrom	C1
35	**Lessico specialistico** C1 /'lɛssiko spetʃa'listiko/ il · Pl. i lessici specialistici	Fachwortschatz	C1
36	**Sottotesto ideologico** C1 /sotto'tɛsto ideo'lɔdʒiko/ il · Pl. i sottotesti ideologici	Ideologischer Subtext	C1
37	**Coerenza testuale** C1 /koe'rɛntsa testu'ale/ la	die Textkohärenz	C1
38	**Ambiguità semantica** C1 /ambigwi'ta se'mantika/ l' · Pl. le ambiguità semantiche	die semantische Mehrdeutigkeit	C1
39	**Polisemia** C1 /polize'mia/ la · Pl. le polisemie	die Polysemie	C1
40	**Libro** A1 /'libro/ il · Pl. i libri	das Buch	A1–A2
41	**Pagina** A1 /'padʒina/ la · Pl. le pagine	die Seite	A1–A2
42	**Autore** A2 /au'tore/ l' · Pl. gli autori	der Autor	A1–A2
43	**Capitolo** A2 /ka'pitolo/ il · Pl. i capitoli	das Kapitel	A1–A2
44	**Personaggio** B1 /perso'naddʒo/ il · Pl. i personaggi	die Figur	A1–A2
45	**Fiaba** A2 /'fjaba/ la · Pl. le fiabe	das Märchen	A1–A2
46	**Punto di vista** B1 /'punto di 'vista/ il · Pl. i punti di vista	der Blickwinkel	A1–A2
47	**Poesia** A2 /poe'zia/ la	die Poesie	A1–A2

#	WORT	ÜBERSETZUNG	NIVEAU
48	**Testo canonico** C1 /'tɛsto ka'nɔniko/ il · Pl. i testi canonici	der kanonische Text	C1
49	**Letteratura comparata** C1 /lettera'tura kompa'rata/ la	die vergleichende Literaturwissenschaft	C1
50	**Ballata epica** C1 /bal'lata 'ɛpika/ la · Pl. le ballate epiche	die epische Ballade	C1
51	**Protagonista** B1 /protago'nista/ il/la · Pl. i protagonisti / le protagoniste	der Protagonist	B1–B2
52	**Trama** B1 /'trama/ la · Pl. le trame	die Handlung	B1–B2
53	**Fantascienza** B1 /fantaʃ'ʃɛntsa/ la	die Science-Fiction	B1–B2
54	**Suspense** B2 /sa'spɛns/ la	die Spannung	B1–B2
55	**Romanzo** A2 /ro'mantso/ il · Pl. i romanzi	der Roman	B1–B2
56	**Simbologia cromatica** C1 /simbolo'dʒia kro'matika/ la · Pl. le simbologie cromatiche	die Farbsymbolik	C1
57	**Terzina** C1 /ter'tsina/ la · Pl. le terzine	die Terzine	C1
58	**Assonanza** C1 /asso'nantsa/ l' · Pl. le assonanze	die Assonanz	C1
59	**Strutturalismo** C1 /struttura'lizmo/ lo	der Strukturalismus	C1
60	**Ermeneutica** C2 /erme'nɛutika/ l'	die Hermeneutik	C1
61	**Narrazione della memoria** C1 /narrat'tsjone 'della me'mɔrja/ la · Pl. le narrazioni della memoria	die Erinnerungserzählung	C1
62	**Polifonia** C1 /polifo'nia/ la · Pl. le polifonie	die Polyphonie	C1
63	**Enjambement** C1 /ɑ̃ʒɑ̃b'mɑ̃/ l' · Pl. gli enjambement	das Enjambement	C1

#	WORT	ÜBERSETZUNG	NIVEAU
64	**Anagnorisi** C2 /anaɲ'ɲɔrizi/ l' · Pl. le anagnorisi	die Anagnorisis	C1
65	**Apparato delle note** C1 /appa'rato delle 'nɔte/ l' · Pl. gli apparati delle note	der Anmerkungsapparat	C1
66	**Commento esegetico** C2 /kom'mɛnto eze'dʒɛtiko/ il · Pl. i commenti esegetici	der exegetische Kommentar	C1
67	**Metaletteratura** C2 /ˌmɛtalettera'tura/ la	die Metaliteratur	C1
68	**Patto narrativo** C1 /'patto narra'tivo/ il · Pl. i patti narrativi	der Erzählpakt	C1
69	**Focalizzazione esterna** C1 /fokaliddzat'tsjone e'stɛrna/ la · Pl. le focalizzazioni esterne	die externe Fokalisierung	C1
70	**Lettrice** A2 /let'tritʃe/ la · Pl. le lettrici	die Leserin	A1–A2
71	**Lettore** A2 /let'tore/ il · Pl. i lettori	der Leser	A1–A2
72	**Dialogismo** C2 /djalo'dʒizmo/ il	der Dialogismus	C1
73	**Colpo di scena** B2 /'kolpo di 'ʃɛna/ il · Pl. i colpi di scena	die überraschende Wendung	B1–B2
74	**Analessi** C1 /ana'lɛssi/ l' · Pl. le analessi	die Analepse	C1
75	**Titolo** A2 /'titolo/ il · Pl. i titoli	der Titel	A1–A2
76	**Metanarrazione** C2 /ˌmɛtanarrat'tsjone/ la · Pl. le metanarrazioni	die Metaerzählung	C1
77	**Metanarrativa** C2 /ˌmɛtanarra'tiva/ la	die Metafiktion	C1
78	**Prolessi** C2 /pro'lɛssi/ la · Pl. le prolessi	die Prolepse	C1
79	**Ellissi narrativa** C1 /el'lissi narra'tiva/ l' · Pl. le ellissi narrative	die erzählerische Ellipse	C1

#	WORT	ÜBERSETZUNG	NIVEAU
80	**Cronotopo** C2 /kro'nɔtopo/ il · Pl. i cronotopi	der Chronotopos	C1
81	**Idioletto caratteriale** C2 /idjo'lɛtto karatte'rjale/ l' · Pl. gli idioletti caratteriali	der Idiolekt der Figur	C1
82	**Implicito testuale** C1 /im'plitʃito testu'ale/ l' · Pl. gli impliciti testuali	das textlich Implizite	C1
83	**Periodo complesso** B2 /pe'riodo kom'plɛsso/ il · Pl. i periodi complessi	der komplexe Satz	C1
84	**Coesione lessicale** C1 /koe'zjone lessi'kale/ la	die lexikalische Kohäsion	C1
85	**Campo semantico esteso** C1 /'kampo se'mantiko e'stezo/ il · Pl. i campi semantici estesi	Erweitertes semantisches Feld	C1
86	**Campo lessicale dominante** C1 /'kampo lessi'kale domi'nante/ il · Pl. i campi lessicali dominanti	das dominante Wortfeld	C1
87	**Paratassi** C2 /para'tassi/ la · Pl. le paratassi	die Parataxe	C1
88	**Ipotassi** C2 /ipo'tassi/ l'	die Hypotaxe	C1
89	**Funzione poetica** C1 /fun'tsjone po'ɛtika/ la · Pl. le funzioni poetiche	die poetische Funktion	C1
90	**Funzione referenziale** C1 /fun'tsjone referen'tsjale/ la · Pl. le funzioni referenziali	die referentielle Funktion	C1
91	**Racconto** A2 /rak'konto/ il · Pl. i racconti	die Geschichte	B1–B2
92	**Flashback** B2 /'flɛʃbɛk/ il · Pl. i flashback	die Rückblende	B1–B2
93	**Finale aperto** B2 /fi'nale a'pɛrto/ il · Pl. i finali aperti	das offene Ende	B1–B2
94	**Atmosfera cupa** B2 /atmo'sfɛra 'kupa/ l' · Pl. le atmosfere cupe	die düstere Atmosphäre	B1–B2
95	**Dedica** B1 /'dɛdika/ la · Pl. le dediche	die Widmung	B1–B2

#	WORT	ÜBERSETZUNG	NIVEAU
96	**Biografia** B1 /biogra'fia/ la · Pl. le biografie	die Biographie	B1–B2
97	**Autobiografia** B1 /ˌautobjogra'fia/ l' · Pl. le autobiografie	die Autobiographie	B1–B2
98	**Referenza anaforica** C2 /refe'rɛntsa ana'fɔrika/ la · Pl. le referenze anaforiche	die anaphorische Referenz	C1
99	**Deissi temporale** C2 /'dɛissi tempo'rale/ la	die temporale Deixis	C1
100	**Isotopia** C2 /izoto'pia/ l' · Pl. le isotopie	die Isotopie	C1
101	**Rete di simboli** C1 /'rete di 'simboli/ la · Pl. le reti di simboli	das Symbolnetz	C1
102	**Indice** B2 /'inditʃe/ l' · Pl. gli indici	der Index	B1–B2
103	**Copertina** A2 /koper'tina/ la · Pl. le copertine	der Buchumschlag	A1–A2
104	**Copertina rigida** B1 /koper'tina 'ridʒida/ la · Pl. le copertine rigide	das Hardcover	A1–A2
105	**Paragrafo** B1 /pa'ragrafo/ il · Pl. i paragrafi	der Absatz	A1–A2
106	**Riga** A2 /'riga/ la · Pl. le righe	die Zeile	A1–A2
107	**Stile semplice** A2 /'stile 'sɛmplitʃe/ lo · Pl. gli stili semplici	der einfache Stil	A1–A2
108	**Favola** A2 /'favola/ la · Pl. le favole	die Fabel	A1–A2
109	**Horror** B1 /'ɔrror/ l'	der Horror	A1–A2
110	**Tema principale** B1 /'tɛma printʃi'pale/ il · Pl. i temi principali	das Hauptthema	A1–A2
111	**Nota a piè di pagina** B2 /'nɔta a p'pjɛ ddi 'padʒina/ la · Pl. le note a piè di pagina	die Fußnote	B1–B2

#	WORT	ÜBERSETZUNG	NIVEAU
112	**Ambientazione** B2 /ambjentat'tsjone/ l' · Pl. le ambientazioni	der Schauplatz	B1–B2
113	**Genere letterario** B2 /'dʒɛnere lette'rarjo/ il · Pl. i generi letterari	die Literaturgattung	B1–B2
114	**Novella** B2 /no'vɛlla/ la · Pl. le novelle	die Novelle	B1–B2
115	**Racconto breve** B1 /rak'konto 'brɛve/ il · Pl. i racconti brevi	die Kurzgeschichte	B1–B2
116	**Utopia** B2 /uto'pia/ l' · Pl. le utopie	die Utopie	B1–B2
117	**Saggio** B2 /'saddʒo/ il · Pl. i saggi	der Essay	B1–B2
118	**Antagonista** B2 /antago'nista/ l' · Pl. gli antagonisti / le antagoniste	der Antagonist	B1–B2
119	**Prefazione** B2 /prefat'tsjone/ la · Pl. le prefazioni	das Vorwort	B1–B2
120	**Narratore** B1 /narra'tore/ il · Pl. i narratori	der Erzähler	B1–B2
121	**Romanzo storico** B1 /ro'mantso 'stɔriko/ il · Pl. i romanzi storici	Historischer Roman	B1–B2
122	**Metafora** B2 /me'tafora/ la · Pl. le metafore	die Metapher	B1–B2
123	**Similitudine** B2 /simili'tudine/ la · Pl. le similitudini	der Vergleich	B1–B2
124	**Paradosso** B2 /para'dɔsso/ il · Pl. i paradossi	das Paradoxon	B1–B2
125	**Ringraziamenti** B1 /ringrattsja'menti/ il · Pl. i ringraziamenti	die Danksagung	B1–B2
126	**Editore** B1 /edi'tore/ l' · Pl. gli editori	der Verleger	B1–B2
127	**Ristampa** B2 /ri'stampa/ la · Pl. le ristampe	der Nachdruck	B1–B2

#	WORT	ÜBERSETZUNG	NIVEAU
128	**Nota critica** B2 /'nɔta 'kritika/ la · Pl. le note critiche	die kritische Anmerkung	B1–B2
129	**Epilogo** B2 /e'pilogo/ l' · Pl. gli epiloghi	der Epilog	B1–B2
130	**Prologo** B2 /'prɔlogo/ il · Pl. i prologhi	der Prolog	B1–B2
131	**Critica letteraria** B2 /'kritika lette'rarja/ la	die Literaturkritik	B1–B2
132	**Critico letterario** B2 /'kritiko lette'rarjo/ il · Pl. i critici letterari	der Literaturkritiker	B1–B2
133	**Avanguardia** B2 /avan'gwardja/ l' · Pl. le avanguardie	die Avantgarde	B1–B2
134	**Citazione** B1 /tʃitat'tsjone/ la · Pl. le citazioni	das Zitat	B1–B2
135	**Bibliografia** B2 /bibljogra'fia/ la · Pl. le bibliografie	die Bibliographie	B1–B2
136	**Appendice** B2 /ap'pɛnditʃe/ l' · Pl. le appendici	der Anhang	B1–B2
137	**Glossario** B1 /glos'sarjo/ il · Pl. i glossari	das Glossar	B1–B2
138	**Analisi del testo** B2 /a'nalizi del 'tɛsto/ l' · Pl. le analisi del testo	die Textanalyse	B1–B2
139	**Registro formale** B2 /re'dʒistro for'male/ il · Pl. i registri formali	das formelle Sprachregister	B1–B2
140	**Lettura approfondita** B2 /let'tura approfon'dita/ la · Pl. le letture approfondite	die vertiefende Lektüre	B1–B2
141	**Commento argomentato** B2 /kom'mɛnto argomen'tato/ il · Pl. i commenti argomentati	der begründete Kommentar	B1–B2
142	**Voce narrante** B2 /'votʃe nar'rante/ la · Pl. le voci narranti	die Erzählstimme	B1–B2
143	**Simbolo ricorrente** B2 /'simbolo rikor'rɛnte/ il · Pl. i simboli ricorrenti	das wiederkehrende Symbol	B1–B2

#	WORT	ÜBERSETZUNG	NIVEAU
144	**Tono narrativo** C1 /'tɔno narra'tivo/ il · Pl. i toni narrativi	der Erzählton	B1–B2
145	**Tensione narrativa** C1 /ten'sjone narra'tiva/ la	die erzählerische Spannung	B1–B2
146	**Tiratura** C1 /tira'tura/ la · Pl. le tirature	die Auflage	B1–B2
147	**Unità tematica** B2 /uni'ta te'matika/ l' · Pl. le unità tematiche	die thematische Einheit	B1–B2
148	**Interpretazione multipla** C1 /interpretat'tsjone 'multipla/ l' · Pl. le interpretazioni multiple	die mehrfache Interpretation	B1–B2
149	**Segnalibro** A2 /seɲɲa'libro/ il · Pl. i segnalibri	das Lesezeichen	B1–B2
150	**Dialogo diretto** B2 /'djalogo di'rɛtto/ il · Pl. i dialoghi diretti	der direkte Dialog	B1–B2
151	**Noir** B2 /'nwar/ il · Pl. i noir	Noir	B1–B2
152	**Fantasy epico** B2 /'fɛntazi 'ɛpiko/ il	die epische Fantasy	B1–B2
153	**Gotico** B1 /'gɔtiko/ il	die Schauerliteratur	B1–B2
154	**Sonetto** B2 /so'netto/ il · Pl. i sonetti	das Sonett	B1–B2
155	**Strofa** B1 /'strɔfa/ la · Pl. le strofe	die Strophe	B1–B2
156	**Romanzo rosa** B1 /ro'mantso 'rɔza/ il · Pl. i romanzi rosa	der Liebesroman	B1–B2
157	**Bozze** B2 /'bɔttse/ la · Pl. le bozze	die Druckfahnen	B1–B2
158	**Correzione di bozze** C1 /korret'tsjone di 'bɔttse/ la	das Korrekturlesen	B1–B2
159	**Prefazione critica** C1 /prefat'tsjone 'kritika/ la · Pl. le prefazioni critiche	das kritische Vorwort	B1–B2

#	WORT	ÜBERSETZUNG	NIVEAU
160	**Simbolismo** B2 /simbo'lizmo/ il · Pl. i simbolismi	der Symbolismus	B1–B2
161	**Futurismo** B2 /futu'rizmo/ il	der Futurismus	B1–B2
162	**Surrealismo** B2 /surrea'lizmo/ il	der Surrealismus	B1–B2
163	**Narratore interno** B2 /narra'tore in'tɛrno/ il · Pl. i narratori interni	der interne Erzähler	B1–B2
164	**Motivo secondario** C1 /mo'tivo sekon'darjo/ il · Pl. i motivi secondari	das Nebenmotiv	B1–B2
165	**Impaginazione** B2 /impadʒinat'tsjone/ l' · Pl. le impaginazioni	das Layout	B1–B2
166	**Edizione tascabile** B1 /edit'tsjone ta'skabile/ l' · Pl. le edizioni tascabili	die Taschenausgabe	B1–B2
167	**Discorsi riportati** B2 /di'skorsi ripor'tati/ il · Pl. i discorsi riportati	die indirekte Rede	B1–B2
168	**Tempo circolare** C1 /'tɛmpo tʃirko'lare/ il	die zyklische Zeit	B1–B2

Alle Wörter anhören und kostenlos üben: https://languageminute.com/de/learn/it/topic/176-buecher-und-literatur-auf-italienisch
Italian Minute: https://apps.apple.com/app/id6749542639