

Entertainment in Italian

178 words, from beginner to advanced.

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
1	Maratona di visione B2 <i>/mara'tona di vi'zjone/</i> la · pl. le maratone di visione	Binge-watching marathon	C1
2	Scena madre C1 <i>/'ʃena 'madre/</i> la · pl. le scene madri	Key scene	C1
3	Telecomando A2 <i>/teleko'mando/</i> il · pl. i telecomandi	Remote control	B1-B2
4	Colonna sonora B1 <i>/ko'lonna so'nɔra/</i> la · pl. le colonne sonore	Soundtrack	B1-B2
5	Doppiaggio B2 <i>/dop'pjaddʒo/</i> il · pl. i doppiaggi	Dubbing	B1-B2
6	Locandina B1 <i>/lokan'dina/</i> la · pl. le locandine	Film poster	B1-B2
7	Applauso B1 <i>/ap'plauzo/</i> l' · pl. gli applausi	Applause	B1-B2
8	Palcoscenico B1 <i>/palko'ʃʃeniko/</i> il · pl. i palcoscenici	Stage	B1-B2
9	Galleria A2 <i>/galle'ria/</i> la · pl. le gallerie	Gallery	B1-B2
10	Tournée B1 <i>/tur'ne/</i> la · pl. le tournée	Tour	B1-B2
11	Regista A2 <i>/re'dʒista/</i> il/la · pl. i registi / le registe	Film director	B1-B2
12	Ovazione B2 <i>/ovat'tsjone/</i> l' · pl. le ovazioni	Ovation	C1
13	Differita B2 <i>/diffe'rita/</i> la · pl. le differite	Recorded broadcast	C1
14	Arco narrativo C1 <i>/'arko narra'tivo/</i> l' · pl. gli archi narrativi	Story arc	C1
15	Voce fuori campo B2 <i>/'votʃe 'fwɔri 'kampo/</i> la · pl. le voci fuori campo	Voiceover	C1

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
16	Biglietto A1 <i>/biʎ'ʎetto/</i> il · pl. i biglietti	Ticket	A1-A2
17	Cinema A1 <i>/'tʃinema/</i> il · pl. i cinema	Cinema	A1-A2
18	Poltrona A2 <i>/pol'trona/</i> la · pl. le poltrone	Armchair	A1-A2
19	Film A1 <i>/'film/</i> il · pl. i film	Movie	A1-A2
20	Spettacolo A2 <i>/spet'takolo/</i> lo · pl. gli spettacoli	Show	A1-A2
21	Sala A2 <i>/'sala/</i> la · pl. le sale	Screening room	A1-A2
22	Teatro A1 <i>/te'atro/</i> il · pl. i teatri	Theater	A1-A2
23	Commedia A2 <i>/kom'mɛdʒa/</i> la · pl. le commedie	Comedy	A1-A2
24	Post-produzione C1 <i>/,pɔst prɔdʉ'tʃjɔne/</i> la · pl. le post-produzioni	Post-production	C1
25	Regia teatrale B2 <i>/re'dʒia tea'trale/</i> la	Stage direction	C1
26	Climax narrativo C1 <i>/'klimaks narra'tivo/</i> il · pl. i climax narrativi	Narrative climax	C1
27	Trasposizione cinematografica C1 <i>/traspozit'tʃjɔne tʃinematɔ'ɡrafika/</i> la · pl. le trasposizioni cinematografiche	Screen adaptation	C1
28	Collocazione di prodotto C1 <i>/kollokat'tʃjɔne di pro'dotto/</i> la · pl. le collocazioni di prodotto	Product placement	C1
29	Classificazione di visione B2 <i>/klassifikat'tʃjɔne di vi'zjɔne/</i> la · pl. le classificazioni di visione	Age rating	C1
30	Immedesimazione del personaggio C1 <i>/immedezimat'tʃjɔne del perso'naddʒɔ/</i> l' · pl. le immedesimazioni del personaggio	Getting into character	C1
31	Diretta B1 <i>/di'retta/</i> la · pl. le dirette	Live	B1-B2

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
32	Ritmo A2 <i>/ˈritmo/</i> il · pl. i ritmi	Rhythm	B1–B2
33	Fila A2 <i>/ˈfila/</i> la · pl. le file	Queue	A1–A2
34	Conduttore B1 <i>/kondutˈtore/</i> il · pl. i conduttori	TV presenter	B1–B2
35	Drammaturgia contemporanea C1 <i>/drammatuˈrɟzia kontempoˈranea/</i> la	Contemporary dramaturgy	C1
36	Postproduzione C1 <i>/ˌpɒstprɒdʊtˈtsjone/</i> la · pl. le postproduzioni	Postproduction	C1
37	Rottura della quarta parete C1 <i>/rotˈtura ˌdella ˈkwarta paˈrete/</i> la · pl. le rotture della quarta parete	Breaking the fourth wall	C1
38	Linguaggio cinematografico C1 <i>/linˈgwaddʒo tʃinematɒˈɡrafiko/</i> il · pl. i linguaggi cinematografici	Film language	C1
39	Estetica postmoderna C1 <i>/esˈtɛtika postmoˈdɛrna/</i> l' · pl. le estetiche postmoderne	Postmodern aesthetics	C1
40	Teleromanzo C1 <i>/teleroˈmandzo/</i> il · pl. i teleromanzi	TV serial drama	C1
41	Varietà televisivo B2 <i>/varjeˈta televiˈzivo/</i> il · pl. i varietà televisivi	TV variety show	C1
42	Sottotitolazione in tempo reale C1 <i>/sottotitolatˈtsjone in ˈtɛmpo reˈale/</i> la	Real-time subtitling	C1
43	Fotografia cinematografica C1 <i>/fotograˈfia tʃinematɒˈɡrafika/</i> la	Cinematography	C1
44	Profondità di campo C1 <i>/profondiˈta di ˈkampo/</i> la · pl. le profondità di campo	Depth of field	C1
45	Sonorizzazione C1 <i>/sonoriddzatˈtsjone/</i> la · pl. le sonorizzazioni	Sound editing	C1
46	Recensione B1 <i>/retʃɛnˈsjone/</i> la · pl. le recensioni	Review	B1–B2
47	Musica A1 <i>/ˈmuzika/</i> la	Music	A1–A2

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
48	Tribuna B1 <i>/tri'buna/</i> la · pl. le tribune	Grandstand	B1-B2
49	Telefilm A2 <i>/'tɛlɛfilm/</i> il · pl. i telefilm	TV show	B1-B2
50	Trasmissione B1 <i>/trazmis'sjone/</i> la · pl. le trasmissioni	Broadcast	B1-B2
51	Programma di realtà B2 <i>/pro'gramma di real'ta/</i> il · pl. i programmi di realtà	Reality program	B1-B2
52	Abbonamento A2 <i>/abbona'mento/</i> l' · pl. gli abbonamenti	Subscription	B1-B2
53	Replica B1 <i>/'rɛplika/</i> la · pl. le repliche	Repeat broadcast	B1-B2
54	Protagonista B1 <i>/protago'nista/</i> il/la · pl. i protagonisti / le protagoniste	Protagonist	B1-B2
55	Attore A1 <i>/at'tore/</i> l' · pl. gli attori	Actor	A1-A2
56	Televisore A1 <i>/televi'zore/</i> il · pl. i televisori	Television	A1-A2
57	Palmarès C1 <i>/palma'res/</i> il · pl. i palmarès	List of awards	C1
58	Coproduzione internazionale C1 <i>/koprodut'tsjone internattsjo'nale/</i> la · pl. le coproduzioni internazionali	International co-production	C1
59	Videosequenza esclusiva C1 <i>/,videose'kwɛntsa esklu'ziva/</i> la · pl. le videosequenze esclusive	Exclusive video clip	C1
60	Partitura originale C1 <i>/parti'tura oridʒi'nale/</i> la · pl. le partiture originali	Original score	C1
61	Progettazione sonora C1 <i>/prodʒɛtat'tsjone so'nɔra/</i> la	Sound design	C1
62	Doppiaggio sincronizzato C1 <i>/dop'pjaddʒo sinkronid'dzato/</i> il · pl. i doppiaggi sincronizzati	Synchronized dubbing	C1
63	Dramma B1 <i>/'dramma/</i> il · pl. i drammi	Drama	A1-A2

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
64	Serie televisiva A2 <i>/ˈserje televiˈziva/</i> la · pl. le serie televisive	TV series	A1–A2
65	Schermo A2 <i>/ˈskermo/</i> lo · pl. gli schermi	Screen	A1–A2
66	Critica d'autore C1 <i>/ˈkritika dauˈtore/</i> la	Auteur criticism	C1
67	Quinta B2 <i>/ˈkwinta/</i> la · pl. le quinte	Stage wing	C1
68	Ribalta C1 <i>/riˈbalta/</i> la · pl. le ribalte	Footlights	C1
69	Entrata in palcoscenico B2 <i>/enˈtrata in ˌpalkoʃˈʃeniko/</i> l' · pl. le entrate in palcoscenico	Entrance on stage	C1
70	Gesto scenico C1 <i>/ˈdʒesto ˈʃeniko/</i> il · pl. i gesti scenici	Stage gesture	C1
71	Cinepresa stabilizzata C1 <i>/tʃineˈpreza stabiliˈdːzata/</i> la · pl. le cineprese stabilizzate	Stabilized camera	C1
72	Controcampo C1 <i>/kontroˈkampo/</i> il · pl. i controcampi	Reverse shot	C1
73	Attrice A1 <i>/atˈtritʃe/</i> l' · pl. le attrici	Actress	A1–A2
74	Sottotitoli A2 <i>/sottoˈtitoli/</i> il · pl. i sottotitoli	Subtitles	A1–A2
75	Passaparola B2 <i>/passapaˈrola/</i> il	Word of mouth	B1–B2
76	Critica B1 <i>/ˈkritika/</i> la · pl. le critiche	Criticism	B1–B2
77	Effetti speciali B1 <i>/efˈfetti speˈtʃali/</i> l' · pl. gli effetti speciali	Special effects	B1–B2
78	Colpo di scena B2 <i>/ˈkolpo di ˈʃena/</i> il · pl. i colpi di scena	Plot twist	B1–B2
79	Palchetto B2 <i>/palˈketto/</i> il · pl. i palchetti	Theatre box	C1

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
80	Loggione C1 <i>/lod'dʒone/ il · pl. i loggioni</i>	The gods	C1
81	Regia multicamera C1 <i>/re'dʒia multi'kamera/ la</i>	Multi-camera direction	C1
82	Regia partecipata C2 <i>/re'dʒia partetʃi'pata/ la</i>	Participatory directing	C1
83	Analessi C1 <i>/ana'lessi/ l' · pl. le analessi</i>	Analepsis	C1
84	Ellissi temporale C1 <i>/el'lissi tempo'rale/ l' · pl. le ellissi temporali</i>	Time skip	C1
85	Luce di taglio C1 <i>/'lutʃe di 'taʎʎo/ la · pl. le luci di taglio</i>	Edge light	C1
86	Piano sequenza C1 <i>/'pjano se'kwentsa/ il · pl. i piani sequenza</i>	Long take	C1
87	Presa diretta C1 <i>/'preza di'retta/ la · pl. le prese dirette</i>	Live sound recording	C1
88	Colonna internazionale C1 <i>/ko'lonna internattsjo'nale/ la · pl. le colonne internazionali</i>	International sound track	C1
89	Laboratorio espressivo B2 <i>/labora'tɔrjo espres'sivo/ il · pl. i laboratori espressivi</i>	Expressive workshop	C1
90	Dissolvenza incrociata C1 <i>/dissol'ventsa inkro'tʃata/ la · pl. le dissolvenze incrociate</i>	Cross dissolve	C1
91	Dissolvenza audio C1 <i>/dissol'ventsa 'awdjo/ la · pl. le dissolvenze audio</i>	Audio fade	C1
92	Montaggio alternato C1 <i>/mon'taddʒo alter'nato/ il · pl. i montaggi alternati</i>	Cross-cutting	C1
93	Montaggio parallelo C1 <i>/mon'taddʒo paral'lɛlo/ il · pl. i montaggi paralleli</i>	Parallel editing	C1
94	Climax visivo C1 <i>/'klimaks vi'zivo/ il · pl. i climax visivi</i>	Visual climax	C1
95	Pubblico A2 <i>/'pubbliko/ il · pl. i pubblici</i>	Audience	A1-A2

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
96	Anteprima del film B1 <i>/ante'prima del 'film/ l' · pl. le anteprime del film</i>	Preview screening	B1-B2
97	Tragedia B1 <i>/tra'dʒɛdja/ la · pl. le tragedie</i>	Tragedy	B1-B2
98	Debutto B2 <i>/de'butto/ il · pl. i debutti</i>	Debut	B1-B2
99	Prima serata B2 <i>/'prima se'rata/ la · pl. le prime serate</i>	Prime time	B1-B2
100	Festival cinematografico B1 <i>/'festival tʃinematografiko/ il · pl. i festival cinematografici</i>	Film festival	B1-B2
101	Tappeto rosso B1 <i>/tap'peto 'rosso/ il · pl. i tappeti rossi</i>	Red carpet	B1-B2
102	In scena B1 <i>/in 'ʃɛna/</i>	On stage	B1-B2
103	Supervisione effetti visivi C1 <i>/supervi'zjone ef'fetti vi'zivi/ la</i>	Visual effects supervision	C1
104	Evento in diretta satellitare B2 <i>/e'vento in di'retta satelli'tare/ l' · pl. gli eventi in diretta satellitare</i>	Live satellite event	C1
105	Sovrapposizione musicale C1 <i>/sovrappozit'tsjone muzi'kale/ la · pl. le sovrapposizioni musicali</i>	Musical overlay	C1
106	Poetica dell'immagine C2 <i>/po'etika dellim'madzine/ la · pl. le poetiche dell'immagine</i>	Poetics of the image	C1
107	Semiotica dello spettacolo C2 <i>/semi'otika 'dello spet'takolo/ la</i>	Semiotics of the spectacle	C1
108	Verosimiglianza scenica C2 <i>/verosimiʎ'ʎantsa 'ʃɛnika/ la</i>	Scenic verisimilitude	C1
109	Dialogo A2 <i>/'djalogo/ il · pl. i dialoghi</i>	Dialogue	B1-B2
110	Sequenza B1 <i>/se'kwɛntsa/ la · pl. le sequenze</i>	Sequence	B1-B2
111	Posti a sedere A2 <i>/'pɔsti a sse'dere/ il · pl. i posti a sedere</i>	Seats	A1-A2

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
112	Prima visione B2 <i>/ˈprima viˈzjone/</i> la · pl. le prime visioni	First run	B1-B2
113	Successo di pubblico B2 <i>/sutˈtʃesso di ˈpubbliko/</i> il · pl. i successi di pubblico	Popular success	B1-B2
114	Atto B1 <i>/ˈatto/</i> l' · pl. gli atti	Act	B1-B2
115	Monologo B2 <i>/moˈnɔlogo/</i> il · pl. i monologhi	Monologue	B1-B2
116	Compagnia teatrale B1 <i>/kompaɲˈɲia teaˈtrale/</i> la · pl. le compagnie teatrali	Theatre company	B1-B2
117	Inviato speciale B2 <i>/inviˈato speˈtʃale/</i> l' · pl. gli inviati speciali	Special correspondent	B1-B2
118	Bis B1 <i>/ˈbis/</i> il · pl. i bis	Encore	A1-A2
119	Alta definizione B1 <i>/ˈalta definitˈtʃjone/</i> l'	High definition	A1-A2
120	Playlist A2 <i>/ˈplejlist/</i> la · pl. le playlist	Playlist	A1-A2
121	Programma di dibattito B2 <i>/proˈgramma di diˈbattito/</i> il · pl. i programmi di dibattito	Debate program	B1-B2
122	Personaggio secondario B1 <i>/persoˈnaddʒo sekɔnˈdarjo/</i> il · pl. i personaggi secondari	Secondary character	B1-B2
123	Incasso al botteghino B2 <i>/inˈkasso al botteˈgino/</i> l' · pl. gli incassi al botteghino	Box office takings	B1-B2
124	Record di presenze B2 <i>/ˈrekord di preˈzentse/</i> il · pl. i record di presenze	Attendance record	B1-B2
125	Cerimonia di premiazione B1 <i>/tʃeriˈmɔɲja di premjatˈtʃjone/</i> la · pl. le cerimonie di premiazione	Award ceremony	B1-B2
126	Uscita di sicurezza A2 <i>/uʃˈʃita di sikuˈrettsa/</i> l' · pl. le uscite di sicurezza	Emergency exit	B1-B2
127	Cortometraggio B2 <i>/kortomeˈtraddʒo/</i> il · pl. i cortometraggi	Short film	B1-B2

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
128	Lungometraggio B2 <i>/lungome'traddʒo/</i> il · pl. i lungometraggi	Feature film	B1-B2
129	Sceneggiatore B2 <i>/ʃeneddʒa'tore/</i> lo · pl. gli sceneggiatori	Screenwriter	B1-B2
130	Sceneggiatura B2 <i>/ʃeneddʒa'tura/</i> la · pl. le sceneggiature	Screenplay	B1-B2
131	Primo piano B2 <i>/'primo 'pjano/</i> il · pl. i primi piani	Close-up	B1-B2
132	Antagonista B2 <i>/antago'nista/</i> l' · pl. gli antagonisti / le antagoniste	Antagonist	B1-B2
133	Retroscena B2 <i>/retroʃ'ʃena/</i> il · pl. i retroscena	Behind the scenes	B1-B2
134	Pubblico di riferimento B2 <i>/'pubbliko di riferi'mento/</i> il · pl. i pubblici di riferimento	Target audience	B1-B2
135	Immagine iconica C1 <i>/im'madʒine i'kɔnika/</i> l' · pl. le immagini iconiche	Iconic image	B1-B2
136	Versione definitiva B1 <i>/ver'sjone defini'tiva/</i> la · pl. le versioni definitive	Final version	B1-B2
137	Intervallo A2 <i>/inter'vallo/</i> l' · pl. gli intervalli	Interval	B1-B2
138	Eventi cittadini B1 <i>/e'venti tʃitta'dini/</i> l' · pl. gli eventi cittadini	City events	B1-B2
139	Gala di beneficenza B2 <i>/ga'la di benefi'tʃentsa/</i> il · pl. i gala di beneficenza	Charity gala	B1-B2
140	Recensione approfondita B2 <i>/retʃen'sjone approfon'dita/</i> la · pl. le recensioni approfondite	In-depth review	B1-B2
141	Sipario B1 <i>/si'parjo/</i> il · pl. i sipari	Stage curtain	B1-B2
142	Scenografia B2 <i>/ʃenogra'fia/</i> la · pl. le scenografie	Scenography	B1-B2
143	Ospite in studio B1 <i>/'ɔspite in 'studjo/</i> l' · pl. gli ospiti in studio / le ospiti in studio	Studio guest	B1-B2

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
144	Montaggio B2 <i>/mon'taddʒo/</i> il · pl. i montaggi	Film editing	B1-B2
145	Premio della giuria B2 <i>/'premjɔ della dʒu'ria/</i> il · pl. i premi della giuria	Jury award	B1-B2
146	Adattamento teatrale B2 <i>/adatta'mento tea'trale/</i> l' · pl. gli adattamenti teatrali	Theatrical adaptation	B1-B2
147	Settore platea B2 <i>/set'tore pla'tea/</i> il · pl. i settori platea	Stalls section	B1-B2
148	Proiettore B1 <i>/projet'tore/</i> il · pl. i proiettori	Projector	B1-B2
149	Platea B2 <i>/pla'tea/</i> la · pl. le platee	Stalls	B1-B2
150	Commedia musicale B1 <i>/kom'mɛdʒa muzi'kale/</i> la · pl. le commedie musicali	Musical comedy	B1-B2
151	Costumi di scena B2 <i>/kos'tumi di 'ʃɛna/</i> il · pl. i costumi di scena	Stage costumes	B1-B2
152	Luci di scena B2 <i>/'lutʃi di 'ʃɛna/</i> la · pl. le luci di scena	Stage lights	B1-B2
153	Prova generale B2 <i>/'prɔva dʒene'rale/</i> la · pl. le prove generali	Dress rehearsal	B1-B2
154	Prova costumi B1 <i>/'prɔva kos'tumi/</i> la · pl. le prove costumi	Costume fitting	B1-B2
155	Carosello B2 <i>/karo'zɛllo/</i> il · pl. i caroselli	Carousel	B1-B2
156	Gradinata B2 <i>/gradi'nata/</i> la · pl. le gradinate	Terraces	B1-B2
157	Episodio pilota B2 <i>/epi'zɔdʒo pi'lɔta/</i> l' · pl. gli episodi pilota	Pilot episode	B1-B2
158	Gioco a premi televisivo B1 <i>/'dʒɔko a p'premi televi'zivo/</i> il · pl. i giochi a premi televisivi	TV game show	B1-B2
159	Voto da casa B1 <i>/'voto da 'kaza/</i> il	Voting from home	B1-B2

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
160	Antenna B1 <i>/an'tenna/ l' · pl. le antenne</i>	Antenna	B1-B2
161	Piattaforma a richiesta B2 <i>/pjatta'forma a ri'kjestə/ la · pl. le piattaforme a richiesta</i>	On-demand platform	B1-B2
162	Ospite DJ B1 <i>/'ɔspite di'dʒɛi/ l' · pl. gli ospiti DJ / le ospiti DJ</i>	Guest DJ	B1-B2
163	Backstage B2 <i>/bɛk'steɪdʒ/ il · pl. i backstage</i>	Backstage	B1-B2
164	Copione B2 <i>/ko'pjone/ il · pl. i copioni</i>	Playscript	B1-B2
165	Sceneggiatura non originale C1 <i>/ʃeneddʒa'tura non oridʒi'nale/ la · pl. le sceneggiature non originali</i>	Non-original screenplay	B1-B2
166	Fuori scena B2 <i>/'fwɔri 'ʃʃɛna/</i>	Offstage	B1-B2
167	Campo lungo B2 <i>/'kampo 'lungo/ il · pl. i campi lunghi</i>	Long shot	B1-B2
168	Campo totale C1 <i>/'kampo to'tale/ il · pl. i campi totali</i>	Extreme long shot	B1-B2
169	Macchina da presa B2 <i>/'makkina da 'preza/ la · pl. le macchine da presa</i>	Camera	B1-B2
170	Controluce B2 <i>/kontro'lutʃe/ il · pl. i controluce</i>	Backlighting	B1-B2
171	Distribuzione nazionale B2 <i>/distribut'tsjone natʃsjo'nale/ la · pl. le distribuzioni nazionali</i>	National distribution	B1-B2
172	Prova di recitazione B2 <i>/'prɔva di retʃitat'tsjone/ la · pl. le prove di recitazione</i>	Acting rehearsal	B1-B2
173	Teatro sperimentale B2 <i>/te'atro sperimen'tale/ il · pl. i teatri sperimentali</i>	Experimental theater	B1-B2
174	Correzione del colore B2 <i>/korret'tsjone del ko'lore/ la · pl. le correzioni del colore</i>	Color correction	B1-B2
175	Distribuzione digitale B2 <i>/distribut'tsjone didʒi'tale/ la · pl. le distribuzioni digitali</i>	Digital distribution	B1-B2

#	WORD	TRANSLATION	LEVEL
176	Adattamento dei dialoghi C1 /adatta'mento dei 'djalogi/ l' · pl. gli adattamenti dei dialoghi	Dialogue adaptation	B1-B2
177	Prevendita in rete B1 /pre'vendita in 'rete/ la · pl. le prevendite in rete	Online presale	B1-B2
178	Invito in anteprima B2 /in'vito in ante'prima/ l' · pl. gli inviti in anteprima	Preview invitation	B1-B2

Listen to all the words and practice them for free: <https://languageminute.com/en/learn/it/topic/175-entertainment-in-italian>
 Italian Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749542639>