

Entretenimiento en italiano

178 palabras, del nivel inicial al avanzado.

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
1	Maratona di visione B2 <i>/mara'tona di vi'zjone/</i> la · pl. le maratone di visione	Maratón de series	C1
2	Scena madre C1 <i>/'ʃena 'madre/</i> la · pl. le scene madri	Escena clave	C1
3	Telecomando A2 <i>/teleko'mando/</i> il · pl. i telecomandi	Mando a distancia	B1-B2
4	Colonna sonora B1 <i>/ko'lonna so'noɾa/</i> la · pl. le colonne sonore	Banda sonora	B1-B2
5	Doppiaggio B2 <i>/dop'pjaddʒo/</i> il · pl. i doppiaggi	Doblaje	B1-B2
6	Locandina B1 <i>/lokan'dina/</i> la · pl. le locandine	Cartel de la película	B1-B2
7	Applauso B1 <i>/ap'plauzo/</i> l' · pl. gli applausi	Aplausos	B1-B2
8	Palcoscenico B1 <i>/palko'ʃʃeniko/</i> il · pl. i palcoscenici	Escenario	B1-B2
9	Galleria A2 <i>/galle'ria/</i> la · pl. le gallerie	Anfiteatro	B1-B2
10	Tournée B1 <i>/tur'ne/</i> la · pl. le tournée	Gira	B1-B2
11	Regista A2 <i>/re'dʒista/</i> il/la · pl. i registi / le registe	Director de cine	B1-B2
12	Ovazione B2 <i>/ovat'tsjone/</i> l' · pl. le ovazioni	Ovación	C1
13	Differita B2 <i>/diffe'rita/</i> la · pl. le differite	En diferido	C1
14	Arco narrativo C1 <i>/'arko narra'tivo/</i> l' · pl. gli archi narrativi	Arco argumental	C1
15	Voce fuori campo B2 <i>/'votʃe 'fwɔri 'kampo/</i> la · pl. le voci fuori campo	Voz en off	C1

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
16	Biglietto A1 <i>/biʎi'ʎetto/ il · pl. i biglietti</i>	Billete	A1-A2
17	Cinema A1 <i>/'tʃinema/ il · pl. i cinema</i>	Cine	A1-A2
18	Poltrona A2 <i>/pol'trona/ la · pl. le poltrone</i>	Sillón	A1-A2
19	Film A1 <i>/'film/ il · pl. i film</i>	Película	A1-A2
20	Spettacolo A2 <i>/spet'takolo/ lo · pl. gli spettacoli</i>	Espectáculo	A1-A2
21	Sala A2 <i>/'sala/ la · pl. le sale</i>	Sala	A1-A2
22	Teatro A1 <i>/te'atro/ il · pl. i teatri</i>	Teatro	A1-A2
23	Commedia A2 <i>/kom'mɛdja/ la · pl. le commedie</i>	Comedia	A1-A2
24	Post-produzione C1 <i>/,pɔst produkt'sjone/ la · pl. le post-produzioni</i>	Postproducción	C1
25	Regia teatrale B2 <i>/re'dʒia tea'trale/ la</i>	Dirección teatral	C1
26	Climax narrativo C1 <i>/'klimaks narra'tivo/ il · pl. i climax narrativi</i>	Clímax narrativo	C1
27	Trasposizione cinematografica C1 <i>/traspozit'tsjone tʃinematografika/ la · pl. le trasposizioni cinematografiche</i>	Adaptación cinematográfica	C1
28	Collocazione di prodotto C1 <i>/kollokat'tsjone di pro'dotto/ la · pl. le collocazioni di prodotto</i>	Colocación de productos	C1
29	Classificazione di visione B2 <i>/klassifikat'tsjone di vi'zjone/ la · pl. le classificazioni di visione</i>	Clasificación por edades	C1
30	Immedesimazione del personaggio C1 <i>/immedezimat'tsjone del perso'naddʒo/ l' · pl. le immedesimazioni del personaggio</i>	Identificación con el personaje	C1
31	Diretta B1 <i>/di'retta/ la · pl. le dirette</i>	En directo	B1-B2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
32	Ritmo A2 /'ritmo/ il · pl. i ritmi	Ritmo	B1–B2
33	Fila A2 /'fila/ la · pl. le file	Fila	A1–A2
34	Conduttore B1 /kondut'tore/ il · pl. i conduttori	Presentador de televisión	B1–B2
35	Drammaturgia contemporanea C1 /drammatur'dzia kontempo'ranea/ la	Dramaturgia contemporánea	C1
36	Postproduzione C1 /,postprodut'tsjone/ la · pl. le postproduzioni	Postproducción	C1
37	Rottura della quarta parete C1 /rot'tura ,della 'kwarda pa'rete/ la · pl. le rotture della quarta parete	Ruptura de la cuarta pared	C1
38	Linguaggio cinematografico C1 /lin'gwaddʒo tʃinematografiko/ il · pl. i linguaggi cinematografici	Lenguaje cinematográfico	C1
39	Estetica postmoderna C1 /es'tetika postmo'derna/ l' · pl. le estetiche postmoderne	Estética postmoderna	C1
40	Teleromanzo C1 /telero'mandzo/ il · pl. i teleromanzi	Telenovela	C1
41	Varietà televisivo B2 /varje'ta televi'zivo/ il · pl. i varietà televisivi	Variedad televisiva	C1
42	Sottotitolazione in tempo reale C1 /sottotitolat'tsjone in 'tempo re'ale/ la	Subtitulación en tiempo real	C1
43	Fotografia cinematografica C1 /fotogra'fia tʃinematografika/ la	Fotografía cinematográfica	C1
44	Profondità di campo C1 /profondi'ta di 'kampo/ la · pl. le profondità di campo	Profundidad de campo	C1
45	Sonorizzazione C1 /sonoriddzat'tsjone/ la · pl. le sonorizzazioni	Sonorización	C1
46	Recensione B1 /retʃen'sjone/ la · pl. le recensioni	Reseña	B1–B2
47	Musica A1 /'muzika/ la	Música	A1–A2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
48	Tribuna B1 <i>/tri'buna/</i> la · pl. le tribune	Tribuna	B1-B2
49	Telefilm A2 <i>/'tɛlɛfilm/</i> il · pl. i telefilm	Telefilm	B1-B2
50	Trasmissione B1 <i>/trazmis'sjone/</i> la · pl. le trasmissioni	Emisión	B1-B2
51	Programma di realtà B2 <i>/pro'gramma di real'ta/</i> il · pl. i programmi di realtà	Programa de telerrealidad	B1-B2
52	Abbonamento A2 <i>/abbona'mento/</i> l' · pl. gli abbonamenti	Suscripción	B1-B2
53	Replica B1 <i>/'rɛplika/</i> la · pl. le repliche	Reposición	B1-B2
54	Protagonista B1 <i>/protago'nista/</i> il/la · pl. i protagonisti / le protagoniste	Protagonista	B1-B2
55	Attore A1 <i>/at'tore/</i> l' · pl. gli attori	Actor	A1-A2
56	Televisore A1 <i>/televi'zore/</i> il · pl. i televisori	Televisor	A1-A2
57	Palmarès C1 <i>/palma'res/</i> il · pl. i palmarès	Palmarés	C1
58	Coproduzione internazionale C1 <i>/koprodu'tsjone internattsjo'nale/</i> la · pl. le coproduzioni internazionali	Coproducción internacional	C1
59	Videosequenza esclusiva C1 <i>/,videose'kwɛntsa esklu'ziva/</i> la · pl. le videosequenze esclusive	Videosequencia exclusiva	C1
60	Partitura originale C1 <i>/parti'tura oridzi'nale/</i> la · pl. le partiture originali	Partitura original	C1
61	Progettazione sonora C1 <i>/prodʒɛtat'tsjone so'nɔra/</i> la	Diseño de sonido	C1
62	Doppiaggio sincronizzato C1 <i>/dop'pjaddʒo sinkronid'dzato/</i> il · pl. i doppiaggi sincronizzati	Doblaje sincronizado	C1
63	Dramma B1 <i>/'dramma/</i> il · pl. i drammi	Drama	A1-A2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
64	Serie televisiva A2 <i>/ˈserje televiˈziva/</i> la · pl. le serie televisive	Serie de televisión	A1–A2
65	Schermo A2 <i>/ˈskermo/</i> lo · pl. gli schermi	Pantalla	A1–A2
66	Critica d'autore C1 <i>/ˈkritika dauˈtore/</i> la	Crítica de autor	C1
67	Quinta B2 <i>/ˈkwinta/</i> la · pl. le quinte	Bastidor	C1
68	Ribalta C1 <i>/riˈbalta/</i> la · pl. le ribalte	Candilejas	C1
69	Entrata in palcoscenico B2 <i>/enˈtrata in ˌpalkoʃˈʃeniko/</i> l' · pl. le entrate in palcoscenico	Entrada en escena	C1
70	Gesto scenico C1 <i>/ˈdʒesto ˈʃeniko/</i> il · pl. i gesti scenici	Gesto escénico	C1
71	Cinepresa stabilizzata C1 <i>/tʃineˈpreza stabiliˈdzata/</i> la · pl. le cineprese stabilizzate	Cámara estabilizada	C1
72	Controcampo C1 <i>/kontroˈkampo/</i> il · pl. i controcampi	Contraplano	C1
73	Attrice A1 <i>/atˈtritʃe/</i> l' · pl. le attrici	Actriz	A1–A2
74	Sottotitoli A2 <i>/sottoˈtitoli/</i> il · pl. i sottotitoli	Subtítulos	A1–A2
75	Passaparola B2 <i>/passapaˈrola/</i> il	Boca a boca	B1–B2
76	Critica B1 <i>/ˈkritika/</i> la · pl. le critiche	Crítica	B1–B2
77	Effetti speciali B1 <i>/efˈfetti speˈtʃali/</i> l' · pl. gli effetti speciali	Efectos especiales	B1–B2
78	Colpo di scena B2 <i>/ˈkolpo di ˈʃena/</i> il · pl. i colpi di scena	Giro argumental	B1–B2
79	Palchetto B2 <i>/palˈketto/</i> il · pl. i palchetti	Palco	C1

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
80	Loggione C1 <i>/lod'dʒone/ il · pl. i loggioni</i>	Gallinero	C1
81	Regia multicamera C1 <i>/re'dʒia multi'kamera/ la</i>	Dirección multicámara	C1
82	Regia partecipata C2 <i>/re'dʒia partetʃi'pata/ la</i>	Dirección participativa	C1
83	Analessi C1 <i>/ana'lessi/ l' · pl. le analessi</i>	Analepsis	C1
84	Ellissi temporale C1 <i>/el'lissi tempo'rale/ l' · pl. le ellissi temporali</i>	Elipsis temporal	C1
85	Luce di taglio C1 <i>/'lutʃe di 'taʎʎo/ la · pl. le luci di taglio</i>	Luz de contorno	C1
86	Piano sequenza C1 <i>/'pjano se'kwentsa/ il · pl. i piani sequenza</i>	Plano secuencia	C1
87	Presa diretta C1 <i>/'preza di'retta/ la · pl. le prese dirette</i>	Toma directa	C1
88	Colonna internazionale C1 <i>/ko'ʎonna internattsjo'nale/ la · pl. le colonne internazionali</i>	Banda internacional	C1
89	Laboratorio espressivo B2 <i>/labora'tɔrjo espres'sivo/ il · pl. i laboratori espressivi</i>	Taller expresivo	C1
90	Dissolvenza incrociata C1 <i>/dissol'ventsa inkro'tʃata/ la · pl. le dissolvenze incrociate</i>	Fundido encadenado	C1
91	Dissolvenza audio C1 <i>/dissol'ventsa 'awdjo/ la · pl. le dissolvenze audio</i>	Fundido de audio	C1
92	Montaggio alternato C1 <i>/mon'taddʒo alter'nato/ il · pl. i montaggi alternati</i>	Montaje alternado	C1
93	Montaggio parallelo C1 <i>/mon'taddʒo paral'lɛlo/ il · pl. i montaggi paralleli</i>	Montaje paralelo	C1
94	Climax visivo C1 <i>/'klimaks vi'zivo/ il · pl. i climax visivi</i>	Clímax visual	C1
95	Pubblico A2 <i>/'pubbliko/ il · pl. i pubblici</i>	Público	A1-A2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
96	Anteprima del film B1 <i>/ante'prima del 'film/ l' · pl. le anteprime del film</i>	Preestreno de la película	B1-B2
97	Tragedia B1 <i>/tra'dʒɛdja/ la · pl. le tragedie</i>	Tragedia	B1-B2
98	Debutto B2 <i>/de'butto/ il · pl. i debutti</i>	Debut	B1-B2
99	Prima serata B2 <i>/'prima se'rata/ la · pl. le prime serate</i>	Horario de máxima audiencia	B1-B2
100	Festival cinematografico B1 <i>/'festival tʃinematografiko/ il · pl. i festival cinematografici</i>	Festival de cine	B1-B2
101	Tappeto rosso B1 <i>/tap'peto 'rosso/ il · pl. i tappeti rossi</i>	Alfombra roja	B1-B2
102	In scena B1 <i>/in 'ʃɛna/</i>	En el escenario	B1-B2
103	Supervisione effetti visivi C1 <i>/supervi'zjone ef'fetti vi'zivi/ la</i>	Supervisión de efectos visuales	C1
104	Evento in diretta satellitare B2 <i>/e'vɛnto in di'rɛtta satelli'tare/ l' · pl. gli eventi in diretta satellitare</i>	Evento satélite en directo	C1
105	Sovrapposizione musicale C1 <i>/sovrappozit'tsjone muzi'kale/ la · pl. le sovrapposizioni musicali</i>	Superposición musical	C1
106	Poetica dell'immagine C2 <i>/po'etika dellim'madzine/ la · pl. le poetiche dell'immagine</i>	Poética de la imagen	C1
107	Semiotica dello spettacolo C2 <i>/semi'ɔtika 'dello spɛt'takolo/ la</i>	Semiótica del espectáculo	C1
108	Verosimiglianza scenica C2 <i>/verosimiʎ'ʎantsa 'ʃɛnika/ la</i>	Verosimilitud escénica	C1
109	Dialogo A2 <i>/'djalogo/ il · pl. i dialoghi</i>	Diálogo	B1-B2
110	Sequenza B1 <i>/se'kwɛntsa/ la · pl. le sequenze</i>	Secuencia	B1-B2
111	Posti a sedere A2 <i>/'pɔsti a sse'dere/ il · pl. i posti a sedere</i>	Asientos	A1-A2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
112	Prima visione B2 <i>/ˈprima viˈzjone/</i> la · pl. le prime visioni	Estreno	B1-B2
113	Successo di pubblico B2 <i>/sutˈtʃɛsso di ˈpubbliko/</i> il · pl. i successi di pubblico	Éxito de público	B1-B2
114	Atto B1 <i>/ˈatto/</i> l' · pl. gli atti	Acto	B1-B2
115	Monologo B2 <i>/moˈnɔlogo/</i> il · pl. i monologhi	Monólogo	B1-B2
116	Compagnia teatrale B1 <i>/kompaɲˈɲia teaˈtrale/</i> la · pl. le compagnie teatrali	Compañía de teatro	B1-B2
117	Inviato speciale B2 <i>/inviˈato speˈtʃale/</i> l' · pl. gli inviati speciali	Corresponsal especial	B1-B2
118	Bis B1 <i>/ˈbis/</i> il · pl. i bis	Bis	A1-A2
119	Alta definizione B1 <i>/ˈalta definitˈtʃjone/</i> l'	Alta definición	A1-A2
120	Playlist A2 <i>/ˈplejlist/</i> la · pl. le playlist	Lista de reproducción	A1-A2
121	Programma di dibattito B2 <i>/proˈgramma di diˈbattito/</i> il · pl. i programmi di dibattito	Programa de debate	B1-B2
122	Personaggio secondario B1 <i>/persoˈnaddʒo sekɔnˈdarjo/</i> il · pl. i personaggi secondari	Personaje secundario	B1-B2
123	Incasso al botteghino B2 <i>/inˈkasso al botteˈgino/</i> l' · pl. gli incassi al botteghino	Recaudación de taquilla	B1-B2
124	Record di presenze B2 <i>/ˈrekord di preˈzɛntse/</i> il · pl. i record di presenze	Récord de asistencia	B1-B2
125	Cerimonia di premiazione B1 <i>/tʃeriˈmɔɲja di premjatˈtʃjone/</i> la · pl. le cerimonie di premiazione	Ceremonia de entrega de premios	B1-B2
126	Uscita di sicurezza A2 <i>/uʃˈʃita di sikuˈrettsa/</i> l' · pl. le uscite di sicurezza	Salida de emergencia	B1-B2
127	Cortometraggio B2 <i>/kortomeˈtraddʒo/</i> il · pl. i cortometraggi	Cortometraje	B1-B2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
128	Lungometraggio B2 <i>/lungome'traddʒo/</i> il · pl. i lungometraggi	Largometraje	B1-B2
129	Sceneggiatore B2 <i>/ʃeneddʒa'tore/</i> lo · pl. gli sceneggiatori	Guionista	B1-B2
130	Sceneggiatura B2 <i>/ʃeneddʒa'tura/</i> la · pl. le sceneggiature	Guión	B1-B2
131	Primo piano B2 <i>/'primo 'pjano/</i> il · pl. i primi piani	Primer plano	B1-B2
132	Antagonista B2 <i>/antago'nista/</i> l' · pl. gli antagonisti / le antagoniste	Antagonista	B1-B2
133	Retroscena B2 <i>/retroʃ'ʃena/</i> il · pl. i retroscena	Trasfondo	B1-B2
134	Pubblico di riferimento B2 <i>/'pubbliko di riferi'mento/</i> il · pl. i pubblici di riferimento	Público destinatario	B1-B2
135	Immagine iconica C1 <i>/im'madʒine i'kɔnika/</i> l' · pl. le immagini iconiche	Imagen emblemática	B1-B2
136	Versione definitiva B1 <i>/ver'sjone defini'tiva/</i> la · pl. le versioni definitive	Versión final	B1-B2
137	Intervallo A2 <i>/inter'vallo/</i> l' · pl. gli intervalli	Intervalo	B1-B2
138	Eventi cittadini B1 <i>/e'vnti tʃitta'dini/</i> l' · pl. gli eventi cittadini	Eventos de la ciudad	B1-B2
139	Gala di beneficenza B2 <i>/ga'la di benefi'tʃentsa/</i> il · pl. i gala di beneficenza	Gala benéfica	B1-B2
140	Recensione approfondita B2 <i>/retʃen'sjone approfon'dita/</i> la · pl. le recensioni approfondite	Crítica en profundidad	B1-B2
141	Sipario B1 <i>/si'parjo/</i> il · pl. i sipari	Telón	B1-B2
142	Scenografia B2 <i>/ʃenogra'fia/</i> la · pl. le scenografie	Escenografía	B1-B2
143	Ospite in studio B1 <i>/'ɔspite in 'studjo/</i> l' · pl. gli ospiti in studio / le ospiti in studio	Invitado de estudio	B1-B2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
144	Montaggio B2 <i>/mon'taddʒo/</i> il · pl. i montaggi	Montaje	B1-B2
145	Premio della giuria B2 <i>/'premjɔ della dʒu'ria/</i> il · pl. i premi della giuria	Premio del jurado	B1-B2
146	Adattamento teatrale B2 <i>/adatta'mento tea'trale/</i> l' · pl. gli adattamenti teatrali	Adaptación teatral	B1-B2
147	Settore platea B2 <i>/set'tore pla'tea/</i> il · pl. i settori platea	Sector de platea	B1-B2
148	Proiettore B1 <i>/projet'tore/</i> il · pl. i proiettori	Proyector	B1-B2
149	Platea B2 <i>/pla'tea/</i> la · pl. le platee	Platea	B1-B2
150	Commedia musicale B1 <i>/kom'mɛdʒa muzi'kale/</i> la · pl. le commedie musicali	Comedia musical	B1-B2
151	Costumi di scena B2 <i>/kos'tumi di 'ʃɛna/</i> il · pl. i costumi di scena	Trajes de escena	B1-B2
152	Luci di scena B2 <i>/'lutfi di 'ʃɛna/</i> la · pl. le luci di scena	Iluminación del escenario	B1-B2
153	Prova generale B2 <i>/'prɔva dʒene'rale/</i> la · pl. le prove generali	Ensayo general	B1-B2
154	Prova costumi B1 <i>/'prɔva kos'tumi/</i> la · pl. le prove costumi	Prueba de vestuario	B1-B2
155	Carosello B2 <i>/karo'zɛllo/</i> il · pl. i caroselli	Carrusel	B1-B2
156	Gradinata B2 <i>/gradi'nata/</i> la · pl. le gradinate	Grada	B1-B2
157	Episodio pilota B2 <i>/epi'zɔdʒo pi'lɔta/</i> l' · pl. gli episodi pilota	Episodio piloto	B1-B2
158	Gioco a premi televisivo B1 <i>/'dʒɔko a p'premi televi'zivo/</i> il · pl. i giochi a premi televisivi	Concurso de televisión	B1-B2
159	Voto da casa B1 <i>/'voto da 'kaza/</i> il	Voto desde casa	B1-B2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
160	Antenna B1 <i>/an'tɛnna/</i> l' · pl. le antenne	Antena	B1-B2
161	Piattaforma a richiesta B2 <i>/pjatta'forma a ri'kjestə/</i> la · pl. le piattaforme a richiesta	Plataforma bajo demanda	B1-B2
162	Ospite DJ B1 <i>/'ɔspite di'dʒɛi/</i> l' · pl. gli ospiti DJ / le ospiti DJ	DJ invitado	B1-B2
163	Backstage B2 <i>/bɛk'steɪdʒ/</i> il · pl. i backstage	Entre bastidores	B1-B2
164	Copione B2 <i>/ko'pjone/</i> il · pl. i copioni	Guion teatral	B1-B2
165	Sceneggiatura non originale C1 <i>/ʃeneddʒa'tura non oridʒi'nale/</i> la · pl. le sceneggiature non originali	Guion no original	B1-B2
166	Fuori scena B2 <i>/'fwɔri 'ʃʃɛna/</i>	Fuera del escenario	B1-B2
167	Campo lungo B2 <i>/'kampo 'lungo/</i> il · pl. i campi lunghi	Plano general	B1-B2
168	Campo totale C1 <i>/'kampo to'tale/</i> il · pl. i campi totali	Plano general amplio	B1-B2
169	Macchina da presa B2 <i>/'makkina da 'preza/</i> la · pl. le macchine da presa	Cámara de cine	B1-B2
170	Controluce B2 <i>/kontro'lutʃe/</i> il · pl. i controluce	Contraluz	B1-B2
171	Distribuzione nazionale B2 <i>/distribut'tsjone natʃsjo'nale/</i> la · pl. le distribuzioni nazionali	Distribución nacional	B1-B2
172	Prova di recitazione B2 <i>/'prɔva di retʃitat'tsjone/</i> la · pl. le prove di recitazione	Ensayo de actuación	B1-B2
173	Teatro sperimentale B2 <i>/te'atro sperimen'tale/</i> il · pl. i teatri sperimentali	Teatro experimental	B1-B2
174	Correzione del colore B2 <i>/korret'tsjone del ko'lore/</i> la · pl. le correzioni del colore	Corrección del color	B1-B2
175	Distribuzione digitale B2 <i>/distribut'tsjone didʒi'tale/</i> la · pl. le distribuzioni digitali	Distribución digital	B1-B2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
176	Adattamento dei dialoghi C1 /adatta'mento dei 'djalogi/ l' · pl. gli adattamenti dei dialoghi	Adaptación del diálogo	B1-B2
177	Prevendita in rete B1 /pre'vendita in 'rete/ la · pl. le prevendite in rete	Preventa en línea	B1-B2
178	Invito in anteprima B2 /in'vito in ante'prima/ l' · pl. gli inviti in anteprima	Invitación al preestreno	B1-B2

Escucha todas las palabras y practícalas gratis: <https://languageminute.com/es/learn/it/topic/175-entretenimiento>

Italian Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749542639>