

Literatura en portugués

166 palabras, del nivel inicial al avanzado.

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
1	Ponto de vista B1 <i>/ˈpõtu dɨ ˈviʃtɐ/</i> o · pl. os pontos de vista	Punto de vista	B1–B2
2	Alusão C1 <i>/eluˈzẽw/</i> a · pl. as alusões	Alusión	C1
3	Crítica literária B2 <i>/ˈkritikɐ litiˈrarjɐ/</i> a	Crítica literaria	C1
4	Conflito narrativo C1 <i>/kõˈflitu nɐʁɐˈtivu/</i> o · pl. os conflitos narrativos	Conflicto narrativo	C1
5	Motivo literário C1 <i>/muˈtivu litiˈrarju/</i> o · pl. os motivos literários	Motivo literario	C1
6	Figura de estilo B2 <i>/fiˈgure dɨ iʃˈtilu/</i> a · pl. as figuras de estilo	Figura retórica	C1
7	Hipérbole C1 <i>/iˈpɛrbuli/</i> a · pl. as hipérboles	Hipérbole	C1
8	Ponto de vista narrativo B2 <i>/ˈpõtu dɨ ˈviʃtɐ nɐʁɐˈtivu/</i> o · pl. os pontos de vista narrativos	Punto de vista narrativo	C1
9	Recurso estilístico B2 <i>/ʁɨˈkursu iʃtiˈlɨʃtiku/</i> o · pl. os recursos estilísticos	Recurso estilístico	C1
10	Personagem A2 <i>/pɨrsuˈnazẽʃ/</i> a · pl. as personagens	Personaje	B1–B2
11	Ler um livro A1 <i>/ˈlɛr ã ˈlivru/</i>	Leer un libro	A1–A2
12	Livro A1 <i>/ˈlivru/</i> o · pl. os livros	Libro	A1–A2
13	Ler A1 <i>/ˈlɛr/</i> li · lido · irregular	Leer	A1–A2
14	Gostar de ler A1 <i>/guʃˈtar dɨ ˈlɛr/</i>	Disfrutar de la lectura	A1–A2
15	Conto B1 <i>/ˈkõtu/</i> o · pl. os contos	Cuento	B1–B2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
16	Poesia B1 <i>/pwi'zie/</i> a	Poesía	B1–B2
17	Literatura infantil B1 <i>/litire'ture i'fẽ'tit/</i> a	Literatura infantil	B1–B2
18	Literatura clássica B1 <i>/litire'ture 'klasike/</i> a	Literatura clásica	B1–B2
19	Obra-prima B2 <i>/,ɔbre'prime/</i> a · pl. as obras-primas	Obra maestra	B1–B2
20	Censura literária C1 <i>/sẽ'sure liti'rarije/</i> a	Censura literaria	C1
21	Tragédia B1 <i>/tre'ʒedje/</i> a · pl. as tragédias	Tragedia	B1–B2
22	Experiência estética C1 <i>/iʃpi'rjẽsje iʃ'tetike/</i> a · pl. as experiências estéticas	Experiencia estética	C1
23	Mistério B1 <i>/miʃ'terju/</i> o · pl. os mistérios	Misterio	B1–B2
24	Usar linguagem figurada B2 <i>/u'zar li'gwaʒẽʃ figu'rade/</i>	Utilizar el lenguaje figurado	C1
25	Estruturar um enredo B2 <i>/iʃtrutu'rar ũ ẽ'vedu/</i>	Estructurar una trama	C1
26	Criar um clímax C1 <i>/kri'ar ũ 'klimeks/</i>	Crear un clímax	C1
27	Fomentar a leitura B2 <i>/fumẽ'tar e lej'ture/</i>	Fomentar la lectura	C1
28	Intertextualidade C1 <i>/itĩrtẽʃtweli'dadi/</i> a	Intertextualidad	C1
29	Fluxo de consciência C1 <i>/'fluksu di kõʃ'sjẽsje/</i> o · pl. os fluxos de consciência	Flujo de conciencia	C1
30	Voz narrativa C1 <i>/'voz neʁe'tive/</i> a · pl. as vozes narrativas	Voz narrativa	C1
31	Perspetiva da personagem B2 <i>/piʀʃpe'tive de piʀsu'naʒẽʃ/</i> a · pl. as perspectivas da personagem	Perspectiva del personaje	C1
32	Vocabulário literário B2 <i>/vukebu'larju liti'rariju/</i> o · pl. os vocabulários literários	Vocabulario literario	C1

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
33	Representação simbólica C1 <i>/ʁɛ̃pɾizête'sẽw sɪ̃'bɔlike/</i> a · pl. as representações simbólicas	Representación simbólica	C1
34	Análise discursiva C1 <i>/e'nalizi ðɨʃkur'sive/</i> a · pl. as análises discursivas	Análisis del discurso	C1
35	Estrutura compositiva clara C1 <i>/ɨʃtru'ture kôpuzi'tive 'klare/</i> a · pl. as estruturas compositivas claras	Estructura compositiva clara	C1
36	Literatura empenhada C1 <i>/litire'ture êpi'ɲade/</i> a	Literatura comprometida	C1
37	Literatura marginal C1 <i>/litire'ture merʒi'nal/</i> a	Literatura marginal	C1
38	Literatura de resistência C1 <i>/litire'ture di ʁizɨj'têsjɐ/</i> a	Literatura de resistencia	C1
39	Livraria A1 <i>/livɾe'ɾie/</i> a · pl. as livrarias	Librería	A1-A2
40	Comédia A2 <i>/ku'medje/</i> a · pl. as comédias	Comedia	A1-A2
41	Apreciar a arte da palavra C1 <i>/eprisi'ar ɐ 'arti ðɐ pe'lavɾɐ/</i>	Apreciar el arte de la palabra	C1
42	Formar leitores B2 <i>/fur'mar leʒ'tɔɾiʃ/</i>	Formar lectores	C1
43	Tempo narrativo C1 <i>/'têpu nɐʁɐ'tivu/</i> o · pl. os tempos narrativos	Tiempo narrativo	C1
44	Espaço narrativo C1 <i>/iʃ'pasu nɐʁɐ'tivu/</i> o · pl. os espaços narrativos	Espacio narrativo	C1
45	Leitura interpretativa C1 <i>/leʒ'ture ɨ̃tɨɾpɾite'tive/</i> a · pl. as leituras interpretativas	Lectura interpretativa	C1
46	Ficção científica B1 <i>/fik'sẽw sjê'tifike/</i> a	Ciencia ficción	B1-B2
47	Comparação B1 <i>/kôpere'sẽw/</i> a · pl. as comparações	Comparación	B1-B2
48	Livro interessante A1 <i>/'livɾu ɨ̃tɨɾi'sêti/</i> o · pl. os livros interessantes	Libro interesante	A1-A2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
49	Poema A2 <i>/pu'eme/</i> o · pl. os poemas	Poema	A1-A2
50	Página A1 <i>/'pazine/</i> a · pl. as páginas	Página	A1-A2
51	Livro favorito A1 <i>/'livru fevu'ritu/</i> o · pl. os livros favoritos	Libro favorito	A1-A2
52	Comprar um livro A1 <i>/kõ'prar ã 'livru/</i>	Comprar un libro	A1-A2
53	Autor A2 <i>/ew'tor/</i> o · pl. os autores	Autor	A1-A2
54	Autora A2 <i>/ew'tõre/</i> a · pl. as autoras	Autora	A1-A2
55	Biblioteca A1 <i>/biblju'teke/</i> a · pl. as bibliotecas	Biblioteca	A1-A2
56	Recomendar um livro A2 <i>/ʁikumẽ'dar ã 'livru/</i>	Recomendar un libro	B1-B2
57	Ficção B1 <i>/fik'sẽw/</i> a	Ficción	B1-B2
58	Não ficção B2 <i>/'nẽw fik'sẽw/</i> a	No ficción	B1-B2
59	Autobiografia B2 <i>/,awtubjugre'fie/</i> a · pl. as autobiografias	Autobiografía	B1-B2
60	Biografia B1 <i>/biugre'fie/</i> a · pl. as biografias	Biografía	B1-B2
61	Fantasia B1 <i>/fête'zie/</i> a	Fantasía	B1-B2
62	Discutir um livro B1 <i>/difku'tir ã 'livru/</i>	Hablar de un libro	B1-B2
63	Emprestar um livro A2 <i>/ẽpri'ʃtar ã 'livru/</i>	Prestar un libro	B1-B2
64	Compreender o enredo B1 <i>/kõpriẽ'der u ẽ'ʁedu/</i>	Entender la trama	B1-B2
65	Ironia B2 <i>/iru'nie/</i> a · pl. as ironias	Ironía	B1-B2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
66	Clássicos da literatura B1 <i>/ˈklasikuʒ de litireˈture/</i> o · pl. os clássicos da literatura	Clásicos literarios	B1–B2
67	Sessão de autógrafos B1 <i>/siˈsẽw̃ di awˈtɔɡrefu/</i> a · pl. as sessões de autógrafos	Sesión de autógrafos	B1–B2
68	Romance histórico B1 <i>/ʁuˈmẽsi iʃˈtɔɾiku/</i> o · pl. os romances históricos	Novela histórica	B1–B2
69	Romance policial B1 <i>/ʁuˈmẽsi pulisiˈaɫ/</i> o · pl. os romances policiais	Novela negra	B1–B2
70	Ler crítica B1 <i>/ˈlɛr ˈkritikɐ/</i>	Leer la crítica	B1–B2
71	Escrever crítica B2 <i>/iʃkɾiˈvɛr ˈkritikɐ/</i>	Escribir una crítica	B1–B2
72	Drama B1 <i>/ˈdɾɐmɐ/</i> o · pl. os dramas	Drama	A1–A2
73	Terror B1 <i>/tʲiˈʁoɾ/</i> o	Terror	A1–A2
74	Livro novo A1 <i>/ˈlivɾu ˈnɔvu/</i> o · pl. os livros novos	Nuevo libro	A1–A2
75	Livro velho A1 <i>/ˈlivɾu ˈvɛɫu/</i> o · pl. os livros velhos	Libro viejo	A1–A2
76	Entender a mensagem A2 <i>/ẽtẽˈdɛr ɐ mẽˈsazẽʃ/</i>	Comprender el mensaje	A1–A2
77	Leitura silenciosa B1 <i>/lɛjˈtuɾɐ silẽˈsjɔzɐ/</i> a · pl. as leituras silenciosas	Lectura silenciosa	A1–A2
78	Leitura em voz alta A2 <i>/lɛjˈtuɾɐ ẽʃ ˈvɔz ˈalte/</i> a · pl. as leituras em voz alta	Lectura en voz alta	A1–A2
79	História curta A2 <i>/iʃˈtɔɾjɐ ˈkurtɐ/</i> a · pl. as histórias curtas	Relato corto	A1–A2
80	Capa do livro A2 <i>/ˈkape du ˈlivɾu/</i> a · pl. as capas do livro	Portada del libro	A1–A2
81	Capítulo A2 <i>/keˈpitulu/</i> o · pl. os capítulos	Capítulo	A1–A2
82	Livro usado A2 <i>/ˈlivɾu uˈzadu/</i> o · pl. os livros usados	Libro usado	A1–A2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
83	Ler antes de dormir A2 <i>/ˈlɐɾ ˈɐ̃tɨʒ dɨ durˈmɨɾ/</i>	Leer antes de acostarse	A1-A2
84	Ler no transporte A2 <i>/ˈlɐɾ nu trɐ̃ʃˈpɔɾti/</i>	Leer en el transporte	A1-A2
85	Ler por prazer A2 <i>/ˈlɐɾ pur pɾɐˈzɐɾ/</i>	Leer por placer	A1-A2
86	Imaginação B1 <i>/imeʒineˈsɐ̃w/</i> a · pl. as imaginações	Imaginación	B1-B2
87	Escrever um conto B1 <i>/ɨʃkɾiˈvɐɾ ã ˈkõtu/</i>	Escribir un relato corto	B1-B2
88	Narrar uma história B1 <i>/nɐˈʁaɾ ˈume iʃˈtɔɾjɐ/</i>	Contar una historia	B1-B2
89	Ensinar literatura B1 <i>/ɛ̃siˈnaɾ litɨɾeˈtuɾɐ/</i>	Enseñar literatura	B1-B2
90	Leitura diária A2 <i>/ləjˈtuɾɐ ˈdʒaɾjɐ/</i> a · pl. as leituras diárias	Lectura diaria	A1-A2
91	Autor famoso A2 <i>/ewˈtoɾ feˈmozu/</i> o · pl. os autores famosos	Autor famoso	A1-A2
92	Aventura A2 <i>/evẽˈtuɾɐ/</i> a · pl. as aventuras	Aventura	A1-A2
93	Suspense B1 <i>/sɐjˈpɛs/</i> o	Suspense	A1-A2
94	Clube do livro B1 <i>/ˈklubi du ˈlivɾu/</i> o · pl. os clubes do livro	Club de lectura	A1-A2
95	Estilo do autor B1 <i>/ɨʃˈtilu du ewˈtoɾ/</i> o · pl. os estilos do autor	Estilo del autor	A1-A2
96	Grandes escritores A2 <i>/ˈgrɐ̃diz iʃkɾiˈtoɾɨʃ/</i> o · pl. os grandes escritores	Grandes escritores	A1-A2
97	Feira do Livro A2 <i>/ˈfejɾɐ du ˈlivɾu/</i> a · pl. as feiras do livro	Feria del Libro	A1-A2
98	Género literário B2 <i>/ˈʒɛnɨɾu litɨˈɾaɾju/</i> o · pl. os géneros literários	Género literario	B1-B2
99	Literatura juvenil B1 <i>/litɨɾeˈtuɾɐ ʒuvɨˈniɨ/</i> a	Literatura juvenil	B1-B2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
100	Literatura contemporânea B2 <i>/litire'ture kõtẽpu'renje/</i> a	Literatura contemporânea	B1-B2
101	Literatura brasileira B1 <i>/litire'ture brezi'lejre/</i> a	Literatura brasileña	B1-B2
102	Literatura portuguesa B1 <i>/litire'ture purtu'xeze/</i> a	Literatura portuguesa	B1-B2
103	Obra literária B1 <i>/'ɔbre liti'rarje/</i> a · pl. as obras literárias	Obra literaria	B1-B2
104	Estilo literário B2 <i>/ij'tilu liti'rarju/</i> o · pl. os estilos literários	Estilo literario	B1-B2
105	Ler histórias antes de dormir A2 <i>/'ler ij'tɔrjez 'ẽtiɜ di dur'mir/</i>	Leer cuentos antes de acostarse	A1-A2
106	Texto literário B1 <i>/'tẽftu liti'rarju/</i> o · pl. os textos literários	Texto literario	B1-B2
107	Crónica B2 <i>/'krɔnike/</i> a · pl. as crónicas	Crónica	B1-B2
108	Leitura obrigatória B1 <i>/lej'ture ubrige'tɔrje/</i> a · pl. as leituras obrigatórias	Lectura obligatoria	B1-B2
109	Lista de leitura B1 <i>/'liʃte di lej'ture/</i> a · pl. as listas de leitura	Lista de lectura	B1-B2
110	Interpretação de texto B1 <i>/itiɾpɾite'sẽw di 'tẽftu/</i> a · pl. as interpretações de texto	Interpretación de textos	B1-B2
111	Desfecho B2 <i>/diʃ'fẽʃu/</i> o · pl. os desfechos	Desenlace	B1-B2
112	Tema central B1 <i>/'teme sẽ'tɾaʔ/</i> o · pl. os temas centrais	Tema central	B1-B2
113	Editor B1 <i>/idi'tɔɾ/</i> o · pl. os editores	Editor	A1-A2
114	Edição B1 <i>/idi'sẽw/</i> a · pl. as edições	Edición	A1-A2
115	Livro digital B1 <i>/'livɾu diɜi'taʔ/</i> o · pl. os livros digitais	Libro digital	A1-A2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
116	Livro impresso B1 <i>/ˈlivru ɪˈpresu/</i> o · pl. os livros impressos	Libro impreso	A1-A2
117	Coleção de livros A2 <i>/kuleˈsẽw dɨ ˈlivruʃ/</i> a · pl. as coleções de livros	Colección de libros	A1-A2
118	Série de livros A2 <i>/ˈsɛɾʒi dɨ ˈlivruʃ/</i> a · pl. as séries de livros	Serie de libros	A1-A2
119	Texto original B1 <i>/ˈtɛʃtu urizɨˈnal/</i> o · pl. os textos originais	Texto original	A1-A2
120	Escrever o final B1 <i>/ɨʃkrɨˈver u fiˈnal/</i>	Escribir el final	A1-A2
121	Autora premiada B2 <i>/ewˈtoɾe priˈmjade/</i> a · pl. as autoras premiadas	Autora galardonada	B1-B2
122	Analisar personagens B1 <i>/eneliˈzar pɨrsuˈnaʒẽjʃ/</i>	Analizar los personajes	B1-B2
123	Primeira pessoa A2 <i>/priˈmejɾe piˈsoe/</i> a · pl. as primeiras pessoas	Primera persona	B1-B2
124	Terceira pessoa A2 <i>/tiɾˈsejɾe piˈsoe/</i> a · pl. as terceiras pessoas	Tercera persona	B1-B2
125	Literatura feminista B2 <i>/litɨɾeˈtuɾe fimiˈniʃtɐ/</i> a	Literatura feminista	B1-B2
126	Literatura política B2 <i>/litɨɾeˈtuɾe puˈlitikɐ/</i> a	Literatura política	B1-B2
127	Publicação B1 <i>/publikeˈsẽw/</i> a · pl. as publicações	Publicación	B1-B2
128	Publicar um texto B1 <i>/publiˈkar ũ ˈtɛʃtu/</i>	Publicar un texto	B1-B2
129	Rever o texto B1 <i>/ʁɨˈver u ˈtɛʃtu/</i>	Corregir el texto	B1-B2
130	Metáfora B2 <i>/miˈtafɨɾɐ/</i> a · pl. as metáforas	Metáfora	B1-B2
131	Narrador B1 <i>/neɾɐˈdoɾ/</i> o · pl. os narradores	Narrador	B1-B2
132	Estrutura do texto B1 <i>/iʃtruˈtuɾɐ du ˈtɛʃtu/</i> a · pl. as estruturas do texto	Estructura del texto	B1-B2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
133	Tom do texto B2 <i>/ˈtõ du ˈtɛʃtu/</i> o · pl. os tons do texto	Tono del texto	B1–B2
134	Intenção do autor B2 <i>/ĩtẽˈsẽw du awˈtor/</i> a · pl. as intenções do autor	La intención del autor	B1–B2
135	Prémio literário B2 <i>ˈprẽmjɐ litiˈrarju/</i> o · pl. os prémios literários	Premio literario	B1–B2
136	Lançamento de livro B1 <i>/lẽseˈmẽtu dɨ ˈlivru/</i> o · pl. os lançamentos de livro	Presentación del libro	B1–B2
137	Linha do tempo B1 <i>/ˈliɲe du ˈtẽpu/</i> a · pl. as linhas do tempo	Cronología	B1–B2
138	Autoria B2 <i>/ewtuˈrie/</i> a	Autoría	B1–B2
139	Autor contemporâneo B2 <i>/ewˈtor kõtẽpuˈrenju/</i> o · pl. os autores contemporâneos	Autor contemporáneo	B1–B2
140	Bibliografia B2 <i>/bibljɔgreˈfie/</i> a · pl. as bibliografias	Bibliografía	B1–B2
141	Texto adaptado A2 <i>/ˈtɛʃtu ɛdeˈtadu/</i> o · pl. os textos adaptados	Texto adaptado	B1–B2
142	Produção textual B2 <i>/pruduˈsẽw tĩʃtuˈaʔ/</i> a	Producción textual	B1–B2
143	Valorizar a literatura B2 <i>/veluriˈzar ɐ litireˈture/</i>	Valorar la literatura	B1–B2
144	Incentivar a leitura desde cedo B2 <i>/ĩsẽtiˈvar ɐ lejˈture ˈdeʒdɨ ˈsedu/</i>	Fomentar la lectura desde una edad temprana	B1–B2
145	Cultivar o hábito da leitura B2 <i>/kuʎtiˈvar u ˈabitu de lejˈture/</i>	Cultivar el hábito de la lectura	B1–B2
146	Narrativa simples B1 <i>/nɐɐeˈtive ˈsĩplĩʃ/</i> a · pl. as narrativas simples	Narrativa sencilla	B1–B2
147	Narrativa complexa B2 <i>/nɐɐeˈtive kõˈplekse/</i> a · pl. as narrativas complexas	Narrativa compleja	B1–B2
148	Leitura crítica B2 <i>/lejˈture ˈkritike/</i> a · pl. as leituras críticas	Lectura crítica	B1–B2
149	Leitura analítica C1 <i>/lejˈture eneˈlitike/</i> a · pl. as leituras analíticas	Lectura analítica	B1–B2

#	PALABRA	TRADUCCIÓN	NIVEL
150	Leitura reflexiva C1 <i>/lej'ture ɣifle'ksive/</i> a · pl. as leituras reflexivas	Lectura reflexiva	B1-B2
151	Leitura aprofundada B2 <i>/lej'ture eprufũ'dade/</i> a · pl. as leituras aprofundadas	Lectura en profundidad	B1-B2
152	Linguagem poética B2 <i>/lĩ'gwaʒẽj pu'etike/</i> a · pl. as linguagens poéticas	Lenguaje poético	B1-B2
153	Debate literário B2 <i>/di'batĩ litĩ'rarju/</i> o · pl. os debates literários	Debate literario	B1-B2
154	Criatividade na escrita B2 <i>/krietivi'dadi ne iʃ'krite/</i> a	Creatividad en la escritura	B1-B2
155	Transformar vidas por meio dos livros B2 <i>/trẽʃfur'mar 'videʃ pur 'meju duʒ 'livruʃ/</i>	Transformar vidas a través de los libros	B1-B2
156	Literatura e sociedade B2 <i>/litire'ture i susji'ðaði/</i>	Literatura y sociedad	B1-B2
157	Literatura e história B1 <i>/litire'ture i iʃ'tɔrje/</i>	Literatura e historia	B1-B2
158	Símbolos na literatura B2 <i>/'sĩbuluʒ ne litire'ture/</i> o · pl. os símbolos na literatura	Símbolos en la literatura	B1-B2
159	Autora independente B2 <i>/ew'tɔre idipẽ'dẽti/</i> a · pl. as autoras independentes	Autora independiente	B1-B2
160	Organizar parágrafos B1 <i>/ɔrgeni'zar pe'ragrefuʃ/</i>	Organizar los párrafos	B1-B2
161	Desenvolver um conflito B2 <i>/dizẽvol'ver ũ kɔ'flitu/</i>	Desarrollar un conflicto	B1-B2
162	Participar num concurso literário B1 <i>/pertisi'par nũ kɔ'kursu litĩ'rarju/</i>	Participar en un concurso literario	B1-B2
163	Escrever com emoção B1 <i>/iʃkri'ver kɔ imu'sẽw/</i>	Escribir con emoción	B1-B2
164	Ler com empatia B2 <i>/'ler kɔ ẽpe'tie/</i>	Leer con empatía	B1-B2
165	Revisão textual B2 <i>/ɣivi'zẽw tij'twal/</i> a · pl. as revisões textuais	Revisión de textos	B1-B2
166	Criar personagens B1 <i>/kri'ar pĩrsu'naʒẽj/</i>	Crear personajes	B1-B2

Escucha todas las palabras y practícalas gratis: <https://languageminute.com/es/learn/pt/topic/234-literatura>
Portuguese Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749543191>