

Kirjallisuus italiaksi

168 sanaa perustasolta edistyneelle tasolle.

#	SANA	KÄÄNNÖS	TASO
1	Ritmo incalzante B2 <i>/ˈritmo inkalˈtsante/</i> il · mon. i ritmi incalzanti	Nopea tahti	C1
2	Ironia sottile B2 <i>/iroˈnia sotˈtile/</i> l'	Hienovarainen ironia	C1
3	Corte dei miracoli C2 <i>/ˈkorte dei miˈrakoli/</i> la · mon. le corti dei miracoli	Ihmeiden piha	C1
4	Linguaggio figurato B2 <i>/linˈgwaddʒo figuˈrato/</i> il · mon. i linguaggi figurati	Kuvakieli	C1
5	Monologo interiore C1 <i>/moˈnɔlogo inteˈrjore/</i> il · mon. i monologhi interiori	Sisäinen monologi	C1
6	Thriller psicologico B2 <i>/ˈtriller psikoˈlɔdʒiko/</i> il · mon. i thriller psicologici	Psykologinen trilleri	C1
7	Distopia C1 <i>/distoˈpia/</i> la · mon. le distopie	Dystopia	C1
8	Verso libero C1 <i>/ˈverso ˈlibero/</i> il · mon. i versi liberi	Vapaa säe	C1
9	Rima baciata B2 <i>/ˈrima baˈtʃata/</i> la · mon. le rime bacciate	Parisäe	C1
10	Metrica C1 <i>/ˈmetrika/</i> la	Runomitta	C1
11	Arco narrativo C1 <i>/ˈarko narraˈtivo/</i> l' · mon. gli archi narrativi	Tarinan kaari	C1
12	Voce fuori campo B2 <i>/ˈvotʃe ˈfwɔri ˈkampo/</i> la · mon. le voci fuori campo	Kertojanääni	C1
13	Allitterazione C1 <i>/allitteratˈtsjone/</i> l' · mon. le allitterazioni	Alliteraatio	C1
14	Iperbole C1 <i>/iˈpɛrbole/</i> l' · mon. le iperboli	Hyperbola	C1
15	Personificazione C1 <i>/personifikatˈtsjone/</i> la · mon. le personificazioni	Personifikaatio	C1

#	SANA	KÄÄNNÖS	TASO
16	Onomatopea B2 <i>/onomato'pea/</i> l' · mon. le onomatopee	Onomatopoeia	C1
17	Ossimoro C1 <i>/os'simoro/</i> l' · mon. gli ossimori	Oksymoroni	C1
18	Satira mordace C1 <i>/'satira mor'datʃe/</i> la · mon. le satire mordaci	Pureva satiiri	C1
19	Allegoria C1 <i>/allego'ria/</i> l' · mon. le allegorie	Allegoria	C1
20	Catarsi C1 <i>/ka'tarsi/</i> la · mon. le catarsi	Katarsis	C1
21	Climax drammatico C1 <i>/'klimaks dram'matiko/</i> il · mon. i climax drammatici	Dramaattinen huipennus	C1
22	Anticlimax C2 <i>/anti'klimaks/</i> l' · mon. gli anticlimax	Antikliimaksi	C1
23	Campo semantico C1 <i>/'kampo se'mantiko/</i> il · mon. i campi semantici	Semanttinen kenttä	C1
24	Incipit memorabile C1 <i>/'intʃipit memo'rabile/</i> l' · mon. gli incipit memorabili	Mieleenpainuva aloituslause	C1
25	Postfazione C1 <i>/postfat'tsjone/</i> la · mon. le postfazioni	Jälkisanat	C1
26	Decostruzione C1 <i>/dekostrut'tsjone/</i> la · mon. le decostruzioni	Dekonstruktio	C1
27	Realismo magico C1 <i>/rea'lizmo 'madʒiko/</i> il	Maaginen realismi	C1
28	Verismo C1 <i>/ve'rizmo/</i> il	Verismi	C1
29	Neorealismo B2 <i>/neorea'lizmo/</i> il	Neorealismi	C1
30	Ermetismo C1 <i>/erme'tizmo/</i> l'	Hermetismi	C1
31	Narratore onnisciente B2 <i>/narra'tore onniʃ'fente/</i> il · mon. i narratori onniscienti	Kaikkietävä kertoja	C1

#	SANA	KÄÄNNÖS	TASO
32	Narratore inaffidabile C1 <i>/narra'tore inaffi'dabile/ il · mon. i narratori inaffidabili</i>	Epäluotettava kertoja	C1
33	Intertestualità C2 <i>/intertestuali'ta/ l'</i>	Intertekstuaalisuus	C1
34	Stream of consciousness C1 <i>/,strim ov 'kɔnʃesnes/ lo</i>	Tajunnanvirta	C1
35	Lessico specialistico C1 <i>/'lessiko spetʃa'listiko/ il · mon. i lessici specialistici</i>	Erikoissanasto	C1
36	Sottotesto ideologico C1 <i>/sotto'testo ideo'loɖʒiko/ il · mon. i sottotesti ideologici</i>	Ideologinen subteksti	C1
37	Coerenza testuale C1 <i>/koe'rentsa testu'ale/ la</i>	Tekstin johdonmukaisuus	C1
38	Ambiguità semantica C1 <i>/ambigwi'ta se'mantika/ l' · mon. le ambiguità semantiche</i>	Semanttinen epäselvyys	C1
39	Polisemia C1 <i>/polize'mia/ la · mon. le polisemie</i>	Polysemia	C1
40	Libro A1 <i>/'libro/ il · mon. i libri</i>	Kirja	A1-A2
41	Pagina A1 <i>/'padʒina/ la · mon. le pagine</i>	Sivu	A1-A2
42	Autore A2 <i>/au'tore/ l' · mon. gli autori</i>	Kirjoittaja	A1-A2
43	Capitolo A2 <i>/ka'pitolo/ il · mon. i capitoli</i>	Luku	A1-A2
44	Personaggio B1 <i>/perso'naddʒo/ il · mon. i personaggi</i>	Hahmo	A1-A2
45	Fiaba A2 <i>/'fjaba/ la · mon. le fiabe</i>	Satu	A1-A2
46	Punto di vista B1 <i>/'punto di 'vista/ il · mon. i punti di vista</i>	Näkökulma	A1-A2
47	Poesia A2 <i>/poe'zia/ la</i>	Runous	A1-A2

#	SANA	KÄÄNNÖS	TASO
48	Testo canonico C1 /ˈtɛsto kaˈnɔniko/ il · mon. i testi canonici	Kanoninen teksti	C1
49	Letteratura comparata C1 /letteraˈtura kompaˈrata/ la	Vertaileva kirjallisuus	C1
50	Ballata epica C1 /balˈlata ˈɛpika/ la · mon. le ballate epiche	Eepinen balladi	C1
51	Protagonista B1 /protagoˈnista/ il/la · mon. i protagonisti / le protagoniste	Päähenkilö	B1–B2
52	Trama B1 /ˈtrama/ la · mon. le trame	Juoni	B1–B2
53	Fantascienza B1 /fantaʃˈɛntsa/ la	Tieteiskirjallisuus	B1–B2
54	Suspense B2 /saˈspɛns/ la	Jännitys	B1–B2
55	Romanzo A2 /roˈmantso/ il · mon. i romanzi	Romaani	B1–B2
56	Simbologia cromatica C1 /simboloˈdʒia kroˈmatika/ la · mon. le simbologie cromatiche	Kromaattinen symboliikka	C1
57	Terzina C1 /terˈtsina/ la · mon. le terzine	Tersetti	C1
58	Assonanza C1 /assoˈnantsa/ l' · mon. le assonanze	Assonanssi	C1
59	Strutturalismo C1 /strutturaˈlizmo/ lo	Strukturalismi	C1
60	Ermeneutica C2 /ermeˈnɛutika/ l'	Hermeneutiikka	C1
61	Narrazione della memoria C1 /narratˈtsjone ˈdella meˈmɔrja/ la · mon. le narrazioni della memoria	Muistikertomus	C1
62	Polifonia C1 /polifoˈnia/ la · mon. le polifonie	Polyfonia	C1
63	Enjambement C1 /ɛ̃ʒɑ̃bˈmɑ̃/ l' · mon. gli enjambement	Enjambement	C1

#	SANA	KÄÄNNÖS	TASO
64	Anagnorisi C2 <i>/anap'ɲɔrizi/</i> l' · mon. le anagnorisi	Anagnorisi	C1
65	Apparato delle note C1 <i>/appa'rato delle 'note/</i> l' · mon. gli apparati delle note	Viiteapparaatti	C1
66	Commento esegetico C2 <i>/kom'mento eze'dʒetiko/</i> il · mon. i commenti esegetici	Eksegeettinen kommentaari	C1
67	Metaletteratura C2 <i>/,metalettera'tura/</i> la	Metakirjallisuus	C1
68	Patto narrativo C1 <i>/'patto narra'tivo/</i> il · mon. i patti narrativi	Narratiivinen sopimus	C1
69	Focalizzazione esterna C1 <i>/fokaliddzat'tsjone e'sterna/</i> la · mon. le focalizzazioni esterne	Ulkoinen fokalisaatio	C1
70	Lettrice A2 <i>/let'tritʃe/</i> la · mon. le lettrici	Lukija	A1-A2
71	Lettore A2 <i>/let'tore/</i> il · mon. i lettori	Lukija	A1-A2
72	Dialogismo C2 <i>/djalo'dʒizmo/</i> il	Dialogismi	C1
73	Colpo di scena B2 <i>/'kolpo di 'ʃena/</i> il · mon. i colpi di scena	Juonenkäännä	B1-B2
74	Analessi C1 <i>/ana'lessi/</i> l' · mon. le analessi	Takauma	C1
75	Titolo A2 <i>/'titolo/</i> il · mon. i titoli	Otsikko	A1-A2
76	Metanarrazione C2 <i>/,metanarrat'tsjone/</i> la · mon. le metanarrazioni	Metakerronta	C1
77	Metanarrativa C2 <i>/,metanarra'tiva/</i> la	Metafiktio	C1
78	Prolessi C2 <i>/pro'lessi/</i> la · mon. le prolessi	Prolepsi	C1
79	Ellissi narrativa C1 <i>/el'lissi narra'tiva/</i> l' · mon. le ellissi narrative	Kerronnan ellipsi	C1

#	SANA	KÄÄNNÖS	TASO
80	Cronotopo C2 <i>/kro'notopo/</i> il · mon. i cronotopi	Kronotooppi	C1
81	Idioletto caratteriale C2 <i>/idjo'letto karatte'rijale/</i> l' · mon. gli idioletti caratteriali	Hahmon idiolekti	C1
82	Implicito testuale C1 <i>/im'plitʃito testu'ale/</i> l' · mon. gli impliciti testuali	Tekstin implisiittinen sisältö	C1
83	Periodo complesso B2 <i>/pe'riodo kom'plesso/</i> il · mon. i periodi complessi	Monimutkainen virke	C1
84	Coesione lessicale C1 <i>/koe'zjone lessi'kale/</i> la	Leksikaalinen koheesio	C1
85	Campo semantico esteso C1 <i>/'kampo se'mantiko e'stezo/</i> il · mon. i campi semantici estesi	Laajennettu semanttinen kenttä	C1
86	Campo lessicale dominante C1 <i>/'kampo lessi'kale domi'nante/</i> il · mon. i campi lessicali dominanti	Hallitseva leksikaalinen kenttä	C1
87	Paratassi C2 <i>/para'tassi/</i> la · mon. le paratassi	Parataksi	C1
88	Ipotassi C2 <i>/ipo'tassi/</i> l'	Hypotaksi	C1
89	Funzione poetica C1 <i>/fun'tsjone po'etika/</i> la · mon. le funzioni poetiche	Runollinen funktio	C1
90	Funzione referenziale C1 <i>/fun'tsjone referen'tsjale/</i> la · mon. le funzioni referenziali	Referentiaalinen funktio	C1
91	Racconto A2 <i>/rak'konto/</i> il · mon. i racconti	Kertomus	B1–B2
92	Flashback B2 <i>/'flɛʃbɛk/</i> il · mon. i flashback	Takauma	B1–B2
93	Finale aperto B2 <i>/fi'nale a'perto/</i> il · mon. i finali aperti	Avoin loppu	B1–B2
94	Atmosfera cupa B2 <i>/atmo'sfɛra 'kupa/</i> l' · mon. le atmosfere cupe	Synkkä ilmapiiri	B1–B2
95	Dedica B1 <i>/'dɛdika/</i> la · mon. le dediche	Omistuskirjoitus	B1–B2

#	SANA	KÄÄNNÖS	TASO
96	Biografia B1 <i>/biogra'fia/</i> la · mon. le biografie	Elämäkerta	B1–B2
97	Autobiografia B1 <i>/,autobjogra'fia/</i> l' · mon. le autobiografie	Omaelämäkerta	B1–B2
98	Referenza anaforica C2 <i>/refe'rentsa ana'fɔrika/</i> la · mon. le referenze anaforiche	Anaforinen viittaus	C1
99	Deissi temporale C2 <i>/'deissi tempo'rale/</i> la	Ajallinen deiksis	C1
100	Isotopia C2 <i>/izoto'pia/</i> l' · mon. le isotopie	Isotopia	C1
101	Rete di simboli C1 <i>/'rete di 'simboli/</i> la · mon. le reti di simboli	Symbolien verkosto	C1
102	Indice B2 <i>/'inditʃe/</i> l' · mon. gli indici	Indeksi	B1–B2
103	Copertina A2 <i>/koper'tina/</i> la · mon. le copertine	Kirjan kansi	A1–A2
104	Copertina rigida B1 <i>/koper'tina 'ridʒida/</i> la · mon. le copertine rigide	Kovakantinen	A1–A2
105	Paragrafo B1 <i>/pa'ragrafo/</i> il · mon. i paragrafi	Kappale	A1–A2
106	Riga A2 <i>/'riga/</i> la · mon. le righe	Rivi	A1–A2
107	Stile semplice A2 <i>/'stile 'semplitʃe/</i> lo · mon. gli stili semplici	Yksinkertainen tyyli	A1–A2
108	Favola A2 <i>/'favola/</i> la · mon. le favole	Faabeli	A1–A2
109	Horror B1 <i>/'ɔrrɔr/</i> l'	Kauhu	A1–A2
110	Tema principale B1 <i>/'tema printʃi'pale/</i> il · mon. i temi principali	Pääteema	A1–A2
111	Nota a piè di pagina B2 <i>/'nota a p'pjɛ ddi 'padʒina/</i> la · mon. le note a piè di pagina	Alaviite	B1–B2

#	SANA	KÄÄNNÖS	TASO
112	Ambientazione B2 <i>/ambjentat'tsjone/</i> l' · mon. le ambientazioni	Tapahtumapaikka	B1–B2
113	Genere letterario B2 <i>/'dʒenere lette'rarjo/</i> il · mon. i generi letterari	Kirjallisuuden laji	B1–B2
114	Novella B2 <i>/no'vella/</i> la · mon. le novelle	Novelli	B1–B2
115	Racconto breve B1 <i>/rak'konto 'breve/</i> il · mon. i racconti brevi	Lyhyt kertomus	B1–B2
116	Utopia B2 <i>/uto'pia/</i> l' · mon. le utopie	Utopia	B1–B2
117	Saggio B2 <i>/'saddʒo/</i> il · mon. i saggi	Essee	B1–B2
118	Antagonista B2 <i>/antago'nista/</i> l' · mon. gli antagonisti / le antagoniste	Antagonisti	B1–B2
119	Prefazione B2 <i>/prefat'tsjone/</i> la · mon. le prefazioni	Esipuhe	B1–B2
120	Narratore B1 <i>/narra'tore/</i> il · mon. i narratori	Kertoja	B1–B2
121	Romanzo storico B1 <i>/ro'mantso 'stɔriko/</i> il · mon. i romanzi storici	Historiallinen romaani	B1–B2
122	Metafora B2 <i>/me'tafora/</i> la · mon. le metafore	Metafora	B1–B2
123	Similitudine B2 <i>/simili'tudine/</i> la · mon. le similitudini	Vertaus	B1–B2
124	Paradosso B2 <i>/para'dɔsso/</i> il · mon. i paradossi	Paradoksi	B1–B2
125	Ringraziamenti B1 <i>/ringrattsja'menti/</i> il · mon. i ringraziamenti	Kiitokset	B1–B2
126	Editore B1 <i>/edi'tore/</i> l' · mon. gli editori	Julkaisija	B1–B2
127	Ristampa B2 <i>/ri'stampa/</i> la · mon. le ristampe	Uusintapainos	B1–B2

#	SANA	KÄÄNNÖS	TASO
128	Nota critica B2 <i>/ˈnota ˈkritika/</i> la · mon. le note critiche	Kriittinen huomautus	B1–B2
129	Epilogo B2 <i>/eˈpilogo/</i> l' · mon. gli epiloghi	Epilogi	B1–B2
130	Prologo B2 <i>/ˈprɔlogo/</i> il · mon. i prologhi	Prologi	B1–B2
131	Critica letteraria B2 <i>/ˈkritika letteˈrarja/</i> la	Kirjallisuuskritiikki	B1–B2
132	Critico letterario B2 <i>/ˈkritiko letteˈrarjo/</i> il · mon. i critici letterari	Kirjallisuuskritikko	B1–B2
133	Avanguardia B2 <i>/avanˈgwardja/</i> l' · mon. le avanguardie	Avantgarde	B1–B2
134	Citazione B1 <i>/tʃitatˈtsjone/</i> la · mon. le citazioni	Lainaus	B1–B2
135	Bibliografia B2 <i>/bibljograˈfia/</i> la · mon. le bibliografie	Bibliografia	B1–B2
136	Appendice B2 <i>/apˈpenditʃe/</i> l' · mon. le appendici	Liite	B1–B2
137	Glossario B1 <i>/glosˈsarjo/</i> il · mon. i glossari	Termiluettelo	B1–B2
138	Analisi del testo B2 <i>/aˈnalizi del ˈtesto/</i> l' · mon. le analisi del testo	Tekstianalyysi	B1–B2
139	Registro formale B2 <i>/reˈdʒistro forˈmale/</i> il · mon. i registri formali	Muodollinen kielirekisteri	B1–B2
140	Lettura approfondita B2 <i>/letˈtura approfonˈdita/</i> la · mon. le letture approfondite	Syventävä lukeminen	B1–B2
141	Commento argomentato B2 <i>/komˈmento argomenˈtato/</i> il · mon. i commenti argomentati	Perusteltu huomautus	B1–B2
142	Voce narrante B2 <i>/ˈvotʃe narˈrante/</i> la · mon. le voci narranti	Kertojaääni	B1–B2
143	Simbolo ricorrente B2 <i>/ˈsimbolo rikorˈrente/</i> il · mon. i simboli ricorrenti	Toistuva symboli	B1–B2

#	SANA	KÄÄNNÖS	TASO
144	Tono narrativo C1 <i>/ˈtɒno narraˈtivo/</i> il · mon. i toni narrativi	Kerronnan sävy	B1–B2
145	Tensione narrativa C1 <i>/tenˈsjone narraˈtiva/</i> la	Kerronnallinen jännite	B1–B2
146	Tiratura C1 <i>/tiraˈtura/</i> la · mon. le tirature	Painos	B1–B2
147	Unità tematica B2 <i>/uniˈta teˈmatika/</i> l' · mon. le unità tematiche	Temaattinen yksikkö	B1–B2
148	Interpretazione multipla C1 <i>/interpretatˈtsjone ˈmultipla/</i> l' · mon. le interpretazioni multiple	Monitulkintaisuus	B1–B2
149	Segnalibro A2 <i>/seɲnaˈlibro/</i> il · mon. i segnalibri	Kirjanmerkki	B1–B2
150	Dialogo diretto B2 <i>/ˈdjalogo diˈretto/</i> il · mon. i dialoghi diretti	Suora vuoropuhelu	B1–B2
151	Noir B2 <i>/ˈnwar/</i> il · mon. i noir	Noir	B1–B2
152	Fantasy epico B2 <i>/ˈfentazi ˈepiko/</i> il	Eeppinen fantasia	B1–B2
153	Gotico B1 <i>/ˈɡotiko/</i> il	Goottilainen	B1–B2
154	Sonetto B2 <i>/soˈnetto/</i> il · mon. i sonetti	Sonetti	B1–B2
155	Strofa B1 <i>/ˈstrofa/</i> la · mon. le strofe	Säkeistö	B1–B2
156	Romanzo rosa B1 <i>/roˈmantso ˈrɔza/</i> il · mon. i romanzi rosa	Romanssiromaani	B1–B2
157	Bozze B2 <i>/ˈbɒttse/</i> la · mon. le bozze	Oikovedokset	B1–B2
158	Correzione di bozze C1 <i>/korretˈtsjone di ˈbɒttse/</i> la	Oikoluku	B1–B2
159	Prefazione critica C1 <i>/prefatˈtsjone ˈkritika/</i> la · mon. le prefazioni critiche	Kriittinen esipuhe	B1–B2

#	SANA	KÄÄNNÖS	TASO
160	Simbolismo B2 <i>/simbo'lizmo/</i> il · mon. i simbolismi	Symbolismi	B1-B2
161	Futurismo B2 <i>/futu'rizmo/</i> il	Futurismi	B1-B2
162	Surrealismo B2 <i>/surrea'lizmo/</i> il	Surrealismi	B1-B2
163	Narratore interno B2 <i>/narra'tore in'terno/</i> il · mon. i narratori interni	Sisäinen kertoja	B1-B2
164	Motivo secondario C1 <i>/mo'tivo sekon'darjo/</i> il · mon. i motivi secondari	Toissijainen motiivi	B1-B2
165	Impaginazione B2 <i>/impadʒinat'tsjone/</i> l' · mon. le impaginazioni	Taitto	B1-B2
166	Edizione tascabile B1 <i>/edit'tsjone ta'skabile/</i> l' · mon. le edizioni tascabili	Taskupainos	B1-B2
167	Discorsi riportati B2 <i>/di'skorsi ripor'tati/</i> il · mon. i discorsi riportati	Epäsuora esitys	B1-B2
168	Tempo circolare C1 <i>/'tempo tʃirko'lare/</i> il	Ympyräaika	B1-B2

Kuuntele kaikki sanat ja harjoittele ilmaiseksi: <https://languageminute.com/fi/learn/it/topic/176-kirjallisuus>
Italian Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749542639>