

Libangan sa Italyano

178 salita, mula sa antas na baguhan hanggang bihasa.

#	SALITA	SALIN	ANTAS
1	Maratona di visione B2 <i>/mara'tona di vi'zjone/</i> la · maramihan le maratone di visione	Maratong panonood	C1
2	Scena madre C1 <i>/'ʃena 'madre/</i> la · maramihan le scene madri	Pinakamahalagang eksena	C1
3	Telecomando A2 <i>/teleko'mando/</i> il · maramihan i telecomandi	Remote control	B1–B2
4	Colonna sonora B1 <i>/ko'lonna so'nɔra/</i> la · maramihan le colonne sonore	Soundtrack	B1–B2
5	Doppiaggio B2 <i>/dop'pjaddʒo/</i> il · maramihan i doppiaggi	Pagdadub	B1–B2
6	Locandina B1 <i>/lokan'dina/</i> la · maramihan le locandine	Poster ng pelikula	B1–B2
7	Applauso B1 <i>/ap'plauzo/</i> l' · maramihan gli applausi	Palakpakan	B1–B2
8	Palcoscenico B1 <i>/palko/'ʃeniko/</i> il · maramihan i palcoscenici	Entablado	B1–B2
9	Galleria A2 <i>/galle'ria/</i> la · maramihan le gallerie	Galerya	B1–B2
10	Tournée B1 <i>/tur'ne/</i> la · maramihan le tournée	Paglilibot na palabas	B1–B2
11	Regista A2 <i>/re'dʒista/</i> il/la · maramihan i registi / le registe	Direktor ng pelikula	B1–B2
12	Ovazione B2 <i>/ovat'tsjone/</i> l' · maramihan le ovazioni	Ovation	C1
13	Differita B2 <i>/diffe'rita/</i> la · maramihan le differite	Naantalang palabas	C1
14	Arco narrativo C1 <i>/'arko narra'tivo/</i> l' · maramihan gli archi narrativi	Arko ng kuwento	C1
15	Voce fuori campo B2 <i>/'votʃe 'fwɔri 'kampo/</i> la · maramihan le voci fuori campo	Voiceover	C1

#	SALITA	SALIN	ANTAS
16	Biglietto A1 <i>/biʎ'ʎetto/</i> il · maramihan i biglietti	Tiket	A1-A2
17	Cinema A1 <i>/'tʃinema/</i> il · maramihan i cinema	Sinehan	A1-A2
18	Poltrona A2 <i>/pol'trona/</i> la · maramihan le poltrone	Silyon	A1-A2
19	Film A1 <i>/'film/</i> il · maramihan i film	Pelikula	A1-A2
20	Spettacolo A2 <i>/spet'takolo/</i> lo · maramihan gli spettacoli	Palabas	A1-A2
21	Sala A2 <i>/'sala/</i> la · maramihan le sale	Silid-panoorin	A1-A2
22	Teatro A1 <i>/te'atro/</i> il · maramihan i teatri	Teatro	A1-A2
23	Commedia A2 <i>/kom'mɛdʒa/</i> la · maramihan le commedie	Komedya	A1-A2
24	Post-produzione C1 <i>/,pɔst produt'tsjone/</i> la · maramihan le post-produzioni	Post-produksyon	C1
25	Regia teatrale B2 <i>/re'dʒia tea'trale/</i> la	Direksyon sa teatro	C1
26	Climax narrativo C1 <i>/'klimaks narra'tivo/</i> il · maramihan i climax narrativi	Kasukdulan ng salaysay	C1
27	Trasposizione cinematografica C1 <i>/traspozit'tsjone tʃinemato'grafika/</i> la · maramihan le trasposizioni cinematografiche	Pagbagay sa pelikula	C1
28	Collocazione di prodotto C1 <i>/kollokat'tsjone di pro'dotto/</i> la · maramihan le collocazioni di prodotto	Paglalagay ng produkto	C1
29	Classificazione di visione B2 <i>/klassifikat'tsjone di vi'zjone/</i> la · maramihan le classificazioni di visione	Pag-uuri ayon sa edad ng manonood	C1
30	Immedesimazione del personaggio C1 <i>/immedezimat'tsjone del perso'naddʒo/</i> l' · maramihan le immedesimazioni del personaggio	Pagpasok sa karakter	C1
31	Diretta B1 <i>/di'retta/</i> la · maramihan le dirette	Live	B1-B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
32	Ritmo A2 <i>/ˈritmo/</i> il · maramihan i ritmi	Ritmo	B1–B2
33	Fila A2 <i>/ˈfila/</i> la · maramihan le file	Pila	A1–A2
34	Conduttore B1 <i>/kondutˈtore/</i> il · maramihan i conduttori	Tagapagdaloy ng programa	B1–B2
35	Drammaturgia contemporanea C1 <i>/drammaturˈdʒia kontempoˈranea/</i> la	Kontemporaryong dramaturhiya	C1
36	Postproduzione C1 <i>/ˌpɒstprɒdʊtˈtsjone/</i> la · maramihan le postproduzioni	Post-produksyon	C1
37	Rottura della quarta parete C1 <i>/rotˈtura ˌdella ˈkwarta paˈrete/</i> la · maramihan le rotture della quarta parete	Pagsira sa ikaapat na pader	C1
38	Linguaggio cinematografico C1 <i>/linˈgwaddʒo tʃinematɔˈgrafiko/</i> il · maramihan i linguaggi cinematografici	Sinematikong wika	C1
39	Estetica postmoderna C1 <i>/esˈtɛtika postmoˈderna/</i> l' · maramihan le estetiche postmoderne	Postmodernong estetika	C1
40	Teleromanzo C1 <i>/teleroˈmandzo/</i> il · maramihan i teleromanzi	Serye sa TV	C1
41	Varietà televisivo B2 <i>/varjeˈta televiˈzivo/</i> il · maramihan i varietà televisivi	Sari-saring palabas sa TV	C1
42	Sottotitolazione in tempo reale C1 <i>/sottotitolatˈtsjone in ˈtɛmpo reˈale/</i> la	Real-time na subtitle	C1
43	Fotografia cinematografica C1 <i>/fotograˈfia tʃinematɔˈgrafika/</i> la	Potograpiya ng pelikula	C1
44	Profondità di campo C1 <i>/profondiˈta di ˈkampo/</i> la · maramihan le profondità di campo	Lalim ng larangan	C1
45	Sonorizzazione C1 <i>/sonoriddzatˈtsjone/</i> la · maramihan le sonorizzazioni	Disenyo ng tunog	C1
46	Recensione B1 <i>/retʃenˈsjone/</i> la · maramihan le recensioni	Pagsusuri	B1–B2
47	Musica A1 <i>/ˈmuzika/</i> la	Musika	A1–A2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
48	Tribuna B1 <i>/tri'buna/</i> la · maramihan le tribune	Tribuna	B1-B2
49	Telefilm A2 <i>/'tɛləfilm/</i> il · maramihan i telefilm	Serye sa TV	B1-B2
50	Trasmissione B1 <i>/trazmis'sjone/</i> la · maramihan le trasmissioni	Palabas sa himpapawid	B1-B2
51	Programma di realtà B2 <i>/pro'gramma di real'ta/</i> il · maramihan i programmi di realtà	Reality program	B1-B2
52	Abbonamento A2 <i>/abbona'mento/</i> l' · maramihan gli abbonamenti	Suskrisyon	B1-B2
53	Replica B1 <i>/'rɛplika/</i> la · maramihan le repliche	Ulit na palabas	B1-B2
54	Protagonista B1 <i>/protago'nista/</i> il/la · maramihan i protagonisti / le protagoniste	Pangunahing tauhan	B1-B2
55	Attore A1 <i>/at'tore/</i> l' · maramihan gli attori	Artista	A1-A2
56	Televisore A1 <i>/televi'zore/</i> il · maramihan i televisori	Telebisyon	A1-A2
57	Palmarès C1 <i>/palma'res/</i> il · maramihan i palmarès	Listahan ng mga parangal	C1
58	Coproduzione internazionale C1 <i>/koprodut'tsjone internattsjo'nale/</i> la · maramihan le coproduzioni internazionali	Internasyonal na co-production	C1
59	Videosequenza esclusiva C1 <i>/,videose'kwɛntsa esklu'ziva/</i> la · maramihan le videosequenze esclusive	Eksklusibong pagkakasunud-sunod ng video	C1
60	Partitura originale C1 <i>/parti'tura oridzi'nale/</i> la · maramihan le partiture originali	Orihinal na musika	C1
61	Progettazione sonora C1 <i>/prodʒɛttat'tsjone so'nɔra/</i> la	Disenyo ng tunog	C1
62	Doppiaggio sincronizzato C1 <i>/dop'pjaddʒo sinkronid'dzato/</i> il · maramihan i doppiaggi sincronizzati	Naka-synchronize na dubbing	C1
63	Dramma B1 <i>/'dramma/</i> il · maramihan i drammi	Drama	A1-A2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
64	Serie televisiva A2 <i>/ˈserje televiˈziva/</i> la · maramihan le serie televisive	Serye sa TV	A1–A2
65	Schermo A2 <i>/ˈskermo/</i> lo · maramihan gli schermi	Screen	A1–A2
66	Critica d'autore C1 <i>/ˈkritika dauˈtore/</i> la	Pagpuna ng may-akda	C1
67	Quinta B2 <i>/ˈkwinta/</i> la · maramihan le quinte	Gilid ng entablado	C1
68	Ribalta C1 <i>/riˈbalta/</i> la · maramihan le ribalte	Ilaw ng entablado	C1
69	Entrata in palcoscenico B2 <i>/enˈtrata in ˌpalkoʃˈʃeniko/</i> l' · maramihan le entrate in palcoscenico	Pagpasok sa entablado	C1
70	Gesto scenico C1 <i>/ˈdʒesto ˈʃeniko/</i> il · maramihan i gesti scenici	Kilos sa entablado	C1
71	Cinepresa stabilizzata C1 <i>/tʃineˈpreza stabiliˈdzata/</i> la · maramihan le cineprese stabilizzate	Naka-stabilize na camera	C1
72	Controcampo C1 <i>/kontroˈkampo/</i> il · maramihan i controcampi	Reverse shot	C1
73	Attrice A1 <i>/atˈtritʃe/</i> l' · maramihan le attrici	Artista	A1–A2
74	Sottotitoli A2 <i>/sottoˈtitoli/</i> il · maramihan i sottotitoli	Mga subtitle	A1–A2
75	Passaparola B2 <i>/passapaˈrola/</i> il	Salita ng bibig	B1–B2
76	Critica B1 <i>/ˈkritika/</i> la · maramihan le critiche	Pagpuna	B1–B2
77	Effetti speciali B1 <i>/efˈfetti speˈtʃali/</i> l' · maramihan gli effetti speciali	Mga espesyal na epekto	B1–B2
78	Colpo di scena B2 <i>/ˈkolpo di ˈʃena/</i> il · maramihan i colpi di scena	Plot twist	B1–B2
79	Palchetto B2 <i>/palˈketto/</i> il · maramihan i palchetti	Palko	C1

#	SALITA	SALIN	ANTAS
80	Loggione C1 <i>/lod'dʒone/</i> il · maramihan i loggioni	Itaas na balkonahe	C1
81	Regia multicamera C1 <i>/re'dʒia multi'kamera/</i> la	Multi-camera na direksyon	C1
82	Regia partecipata C2 <i>/re'dʒia partetʃi'pata/</i> la	Participatory na direksyon	C1
83	Analessi C1 <i>/ana'lessi/</i> l' · maramihan le analessi	Analepsis	C1
84	Ellissi temporale C1 <i>/el'lissi tempo'rale/</i> l' · maramihan le ellissi temporali	Temporal na ellipsis	C1
85	Luce di taglio C1 <i>/'lutʃe di 'taʎʎo/</i> la · maramihan le luci di taglio	Ilaw sa gilid	C1
86	Piano sequenza C1 <i>/'pjano se'kwentsa/</i> il · maramihan i piani sequenza	Mahabang kuha	C1
87	Presa diretta C1 <i>/'preza di'retta/</i> la · maramihan le prese dirette	Direktang pagrekord ng tunog	C1
88	Colonna internazionale C1 <i>/ko'lonna internattsjo'nale/</i> la · maramihan le colonne internazionali	Track ng musika at epekto	C1
89	Laboratorio espressivo B2 <i>/labora'tɔrjo espres'sivo/</i> il · maramihan i laboratori espressivi	Workshop ng pagpapahayag	C1
90	Dissolvenza incrociata C1 <i>/dissol'ventsa inkro'tʃata/</i> la · maramihan le dissolvenze incrociate	Crossfade	C1
91	Dissolvenza audio C1 <i>/dissol'ventsa 'awdʒo/</i> la · maramihan le dissolvenze audio	Unti-unting pahina ng tunog	C1
92	Montaggio alternato C1 <i>/mon'taddʒo alter'nato/</i> il · maramihan i montaggi alternati	Salitan na pag-edit	C1
93	Montaggio parallelo C1 <i>/mon'taddʒo paral'lelo/</i> il · maramihan i montaggi paralleli	Paralel na pag-edit	C1
94	Climax visivo C1 <i>/'klimaks vi'zivo/</i> il · maramihan i climax visivi	Biswal na kasukdulan	C1
95	Pubblico A2 <i>/'pubbliko/</i> il · maramihan i pubblici	Manonood	A1-A2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
96	Anteprima del film B1 <i>/ante'prima del 'film/</i> I' · maramihan le anteprime del film	Premiere ng pelikula	B1-B2
97	Tragedia B1 <i>/tra'dʒɛdʒa/</i> la · maramihan le tragedie	Trahedya	B1-B2
98	Debutto B2 <i>/de'butto/</i> il · maramihan i debutti	Unang pagtatanghal	B1-B2
99	Prima serata B2 <i>/'prima se'rata/</i> la · maramihan le prime serate	Prime time	B1-B2
100	Festival cinematografico B1 <i>/'festival tʃinemato'grafiko/</i> il · maramihan i festival cinematografici	Pista ng pelikula	B1-B2
101	Tappeto rosso B1 <i>/tap'peto 'rosso/</i> il · maramihan i tappeti rossi	Pulang karpet	B1-B2
102	In scena B1 <i>/in 'ʃɛna/</i>	Sa entablado	B1-B2
103	Supervisione effetti visivi C1 <i>/supervi'zjone ef'fetti vi'zivi/</i> la	Pangangasiwa ng visual effects	C1
104	Evento in diretta satellitare B2 <i>/e'vento in di'retta satelli'tare/</i> I' · maramihan gli eventi in diretta satellitare	Live na kaganapan sa satellite	C1
105	Sovrapposizione musicale C1 <i>/sovrappozit'tsjone muzi'kale/</i> la · maramihan le sovrapposizioni musicali	Musikal na overlay	C1
106	Poetica dell'immagine C2 <i>/po'etika dellim'madʒine/</i> la · maramihan le poetiche dell'immagine	Poetika ng imahe	C1
107	Semiotica dello spettacolo C2 <i>/semi'otika 'dello spet'takolo/</i> la	Semiotika ng panoorin	C1
108	Verosimiglianza scenica C2 <i>/verosimiʎ'ʎantsa 'ʃɛnika/</i> la	Katotohanan sa entablado	C1
109	Dialogo A2 <i>/'djalogo/</i> il · maramihan i dialoghi	Diyalogo	B1-B2
110	Sequenza B1 <i>/se'kwɛntsa/</i> la · maramihan le sequenze	Pagkakasunod-sunod	B1-B2
111	Posti a sedere A2 <i>/'posti a sse'dere/</i> il · maramihan i posti a sedere	Mga upuan	A1-A2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
112	Prima visione B2 /ˈprima viˈzjone/ la · maramihan le prime visioni	Unang panonood	B1–B2
113	Successo di pubblico B2 /sutˈtʃɛsso di ˈpubbliko/ il · maramihan i successi di pubblico	Pampublikong tagumpay	B1–B2
114	Atto B1 /ˈatto/ l' · maramihan gli atti	Yugto	B1–B2
115	Monologo B2 /moˈnɔlogo/ il · maramihan i monologhi	Monologo	B1–B2
116	Compagnia teatrale B1 /kompaɲˈɲia teaˈtrale/ la · maramihan le compagnie teatrali	Kumpanya ng teatro	B1–B2
117	Inviato speciale B2 /inviˈato speˈtʃale/ l' · maramihan gli inviati speciali	Espesyal na korespondent	B1–B2
118	Bis B1 /ˈbis/ il · maramihan i bis	Encore	A1–A2
119	Alta definizione B1 /ˈalta definitˈtsjone/ l'	Mataas na kalinawan	A1–A2
120	Playlist A2 /ˈpleɪlist/ la · maramihan le playlist	Playlist	A1–A2
121	Programma di dibattito B2 /proˈgramma di diˈbattito/ il · maramihan i programmi di dibattito	Programa ng debate	B1–B2
122	Personaggio secondario B1 /persoˈnaddʒo sekɔnˈdarjo/ il · maramihan i personaggi secondari	Pangalawang karakter	B1–B2
123	Incasso al botteghino B2 /inˈkasso al botteˈgino/ l' · maramihan gli incassi al botteghino	Kita sa takilya	B1–B2
124	Record di presenze B2 /ˈrekord di preˈzɛntse/ il · maramihan i record di presenze	Rekord ng dumalo	B1–B2
125	Cerimonia di premiazione B1 /tʃeriˈmɔɲja di premjatˈtsjone/ la · maramihan le cerimonie di premiazione	Seremonya ng parangal	B1–B2
126	Uscita di sicurezza A2 /uʃˈʃita di sikuˈrettsa/ l' · maramihan le uscite di sicurezza	Labasang pang-emerhensiya	B1–B2
127	Cortometraggio B2 /kortomeˈtraddʒo/ il · maramihan i cortometraggi	Maikling pelikula	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
128	Lungometraggio B2 <i>/lungome'traddʒo/</i> il · maramihan i lungometraggi	Mahabang pelikula	B1–B2
129	Sceneggiatore B2 <i>/ʃeneddʒa'tore/</i> lo · maramihan gli sceneggiatori	Manunulat ng pelikula	B1–B2
130	Sceneggiatura B2 <i>/ʃeneddʒa'tura/</i> la · maramihan le sceneggiature	Iskrip ng pelikula	B1–B2
131	Primo piano B2 <i>/'primo 'pjano/</i> il · maramihan i primi piani	Close-up	B1–B2
132	Antagonista B2 <i>/antago'nista/</i> l' · maramihan gli antagonisti / le antagoniste	Antagonista	B1–B2
133	Retroscena B2 <i>/retroʃ'ʃena/</i> il · maramihan i retroscena	Sa likod ng mga eksena	B1–B2
134	Pubblico di riferimento B2 <i>/'pubbliko di riferi'mento/</i> il · maramihan i pubblici di riferimento	Target na madla	B1–B2
135	Immagine iconica C1 <i>/im'madʒine i'kɔnika/</i> l' · maramihan le immagini iconiche	Iconic na imahe	B1–B2
136	Versione definitiva B1 <i>/ver'sjone defini'tiva/</i> la · maramihan le versioni definitive	Panghuling bersyon	B1–B2
137	Intervallo A2 <i>/inter'vallo/</i> l' · maramihan gli intervalli	Pagitan	B1–B2
138	Eventi cittadini B1 <i>/e'venti tʃitta'dini/</i> l' · maramihan gli eventi cittadini	Mga kaganapan sa lungsod	B1–B2
139	Gala di beneficenza B2 <i>/ga'la di benefi'tʃentsa/</i> il · maramihan i gala di beneficenza	Gala ng kawanggawa	B1–B2
140	Recensione approfondita B2 <i>/retʃen'sjone approfon'dita/</i> la · maramihan le recensioni approfondite	Malalim na pagsusuri	B1–B2
141	Sipario B1 <i>/si'parjo/</i> il · maramihan i sipari	telon	B1–B2
142	Scenografia B2 <i>/ʃenogra'fia/</i> la · maramihan le scenografie	Senograpiya	B1–B2
143	Ospite in studio B1 <i>/'ɔspite in 'studjo/</i> l' · maramihan gli ospiti in studio / le ospiti in studio	Panauhin sa studio	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
144	Montaggio B2 <i>/mon'taddʒo/</i> il · maramihan i montaggi	Pag-edit ng pelikula	B1–B2
145	Premio della giuria B2 <i>/'premjɔ della dʒu'ria/</i> il · maramihan i premi della giuria	Gantimpala ng Hurado	B1–B2
146	Adattamento teatrale B2 <i>/adatta'mento tea'trale/</i> l' · maramihan gli adattamenti teatrali	Adaptasyon sa teatro	B1–B2
147	Settore platea B2 <i>/set'tore pla'tea/</i> il · maramihan i settori platea	Sektor ng madla	B1–B2
148	Proiettore B1 <i>/projet'tore/</i> il · maramihan i proiettori	Proyektor	B1–B2
149	Platea B2 <i>/pla'tea/</i> la · maramihan le platee	Upuan sa ibaba	B1–B2
150	Commedia musicale B1 <i>/kom'mɛdʒa muzi'kale/</i> la · maramihan le commedie musicali	Musikal na komedya	B1–B2
151	Costumi di scena B2 <i>/kos'tumi di 'ʃɛna/</i> il · maramihan i costumi di scena	Mga kasuotan sa entablado	B1–B2
152	Luci di scena B2 <i>/'lutʃi di 'ʃɛna/</i> la · maramihan le luci di scena	Mga ilaw sa entablado	B1–B2
153	Prova generale B2 <i>/'prɔva dʒene'rale/</i> la · maramihan le prove generali	Pangkalahatang ensayo	B1–B2
154	Prova costumi B1 <i>/'prɔva kos'tumi/</i> la · maramihan le prove costumi	Pagsukat ng kasuotan	B1–B2
155	Carosello B2 <i>/karo'zɛllo/</i> il · maramihan i caroselli	Karusel	B1–B2
156	Gradinata B2 <i>/gradi'nata/</i> la · maramihan le gradinate	Hanay ng upuang tila hagdan	B1–B2
157	Episodio pilota B2 <i>/epi'zɔdʒo pi'lɔta/</i> l' · maramihan gli episodi pilota	Pilot episode	B1–B2
158	Gioco a premi televisivo B1 <i>/'dʒɔko a p'premi televi'zivo/</i> il · maramihan i giochi a premi televisivi	Game show sa telebisyon	B1–B2
159	Voto da casa B1 <i>/'voto da 'kaza/</i> il	Pagboto mula sa bahay	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
160	Antenna B1 <i>/an'tenna/</i> I' · maramihan le antenne	Antenna	B1-B2
161	Piattaforma a richiesta B2 <i>/pjatta'forma a ri'kjestə/</i> la · maramihan le piattaforme a richiesta	Platform on demand	B1-B2
162	Ospite DJ B1 <i>/'ɔspite di'dʒɛi/</i> I' · maramihan gli ospiti DJ / le ospiti DJ	Panauhing DJ	B1-B2
163	Backstage B2 <i>/bɛk'steɪdʒ/</i> il · maramihan i backstage	Sa likod ng entablado	B1-B2
164	Copione B2 <i>/ko'pjone/</i> il · maramihan i copioni	Iskrip	B1-B2
165	Sceneggiatura non originale C1 <i>/ʃeneddʒa'tura non oridʒi'nale/</i> la · maramihan le sceneggiature non originali	Hindi orihinal na screenplay	B1-B2
166	Fuori scena B2 <i>/'fwɔri 'ʃʃɛna/</i>	Sa labas ng entablado	B1-B2
167	Campo lungo B2 <i>/'kampo 'lungo/</i> il · maramihan i campi lunghi	Long shot	B1-B2
168	Campo totale C1 <i>/'kampo to'tale/</i> il · maramihan i campi totali	Napakalawak na kuha	B1-B2
169	Macchina da presa B2 <i>/'makkina da 'preza/</i> la · maramihan le macchine da presa	kamera sa pelikula	B1-B2
170	Controluce B2 <i>/kontro'lutʃe/</i> il · maramihan i controluce	Ilaw sa likod	B1-B2
171	Distribuzione nazionale B2 <i>/distribut'tsjone nattsjo'nale/</i> la · maramihan le distribuzioni nazionali	Pambansang pamamahagi	B1-B2
172	Prova di recitazione B2 <i>/'prɔva di retʃitat'tsjone/</i> la · maramihan le prove di recitazione	Pagsubok sa pag-arte	B1-B2
173	Teatro sperimentale B2 <i>/te'atro sperimen'tale/</i> il · maramihan i teatri sperimentali	Eksperimental na teatro	B1-B2
174	Correzione del colore B2 <i>/korret'tsjone del ko'lore/</i> la · maramihan le correzioni del colore	Pagwawasto ng kulay	B1-B2
175	Distribuzione digitale B2 <i>/distribut'tsjone didʒi'tale/</i> la · maramihan le distribuzioni digitali	Digital na pamamahagi	B1-B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
176	Adattamento dei dialoghi C1 /adatta'mento dei 'djalogi/ I' · maramihan gli adattamenti dei dialoghi	Pag-aangkop ng mga diyologo	B1-B2
177	Prevendita in rete B1 /pre'vendita in 'rete/ la · maramihan le prevendite in rete	Online na pre-sale	B1-B2
178	Invito in anteprima B2 /in'vito in ante'prima/ I' · maramihan gli inviti in anteprima	Imbitasyon sa preview	B1-B2

Pakinggan ang bawat salita at magsanay nang libre: <https://languageminute.com/fil/learn/it/topic/175-libangan>
 Italian Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749542639>