Panitikan sa Italyano

168 salita, mula sa antas na baguhan hanggang bihasa.

#	SALITA	SALIN	ANTAS
1	**Ritmo incalzante** B2 /'ritmo inkal'tsante/ il · maramihan i ritmi incalzanti	Mabilis na ritmo	C1
2	**Ironia sottile** B2 /iro'nia sot'tile/ l'	Banayad na kabalintunaan	C1
3	**Corte dei miracoli** C2 /'korte dei mi'rakoli/ la · maramihan le corti dei miracoli	Pugad ng mga pulubi	C1
4	**Linguaggio figurato** B2 /lin'gwaddʒo figu'rato/ il · maramihan i linguaggi figurati	Matalinghagang wika	C1
5	**Monologo interiore** C1 /mo'nɔlogo inte'rjore/ il · maramihan i monologhi interiori	Panloob na monologo	C1
6	**Thriller psicologico** B2 /'triller psiko'lɔdʒiko/ il · maramihan i thriller psicologici	Psychological thriller	C1
7	**Distopia** C1 /disto'pia/ la · maramihan le distopie	Dystopia	C1
8	**Verso libero** C1 /'vɛrso 'libero/ il · maramihan i versi liberi	Libreng taludtod	C1
9	**Rima baciata** B2 /'rima ba'tʃata/ la · maramihan le rime baciate	Magkatugmang taludtod	C1
10	**Metrica** C1 /'mɛtrika/ la	Sukat ng tula	C1
11	**Arco narrativo** C1 /'arko narra'tivo/ l' · maramihan gli archi narrativi	Arko ng kuwento	C1
12	**Voce fuori campo** B2 /'votʃe 'fwɔri 'kampo/ la · maramihan le voci fuori campo	Voiceover	C1
13	**Allitterazione** C1 /allitterat'tsjone/ l' · maramihan le allitterazioni	Aliterasyon	C1
14	**Iperbole** C1 /i'pɛrbole/ l' · maramihan le iperboli	Hayperbole	C1
15	**Personificazione** C1 /personifikat'tsjone/ la · maramihan le personificazioni	Personipikasyon	C1

#	SALITA	SALIN	ANTAS
16	**Onomatopea** B2 /onomato'pɛa/ l' · maramihan le onomatopee	Onomatopeya	C1
17	**Ossimoro** C1 /os'simoro/ l' · maramihan gli ossimori	Oksimoron	C1
18	**Satira mordace** C1 /'satira mor'datʃe/ la · maramihan le satire mordaci	Matalim na satira	C1
19	**Allegoria** C1 /allego'ria/ l' · maramihan le allegorie	Alegorya	C1
20	**Catarsi** C1 /ka'tarsi/ la · maramihan le catarsi	Katarsis	C1
21	**Climax drammatico** C1 /'klimaks dram'matiko/ il · maramihan i climax drammatici	Madulang kasukdulan	C1
22	**Anticlimax** C2 /anti'klimaks/ l' · maramihan gli anticlimax	Antiklimaks	C1
23	**Campo semantico** C1 /'kampo se'mantiko/ il · maramihan i campi semantici	Semantikong larangan	C1
24	**Incipit memorabile** C1 /'intʃipit memo'rabile/ l' · maramihan gli incipit memorabili	Di-malilimutang simula	C1
25	**Postfazione** C1 /postfat'tsjone/ la · maramihan le postfazioni	Pahuling salita	C1
26	**Decostruzione** C1 /dekostrut'tsjone/ la · maramihan le decostruzioni	Dekonstruksyon	C1
27	**Realismo magico** C1 /rea'lizmo 'madʒiko/ il	Mahiwagang realismo	C1
28	**Verismo** C1 /ve'rizmo/ il	Berismo	C1
29	**Neorealismo** B2 /neorea'lizmo/ il	Neorealismo	C1
30	**Ermetismo** C1 /erme'tizmo/ l'	Hermetismo	C1
31	**Narratore onnisciente** B2 /narra'tore onniʃ'ʃɛnte/ il · maramihan i narratori onniscienti	Nakababatid-sa-lahat na tagapagsalaysay	C1

#	SALITA	SALIN	ANTAS
32	**Narratore inaffidabile** C1 /narra'tore inaffi'dabile/ il · maramihan i narratori inaffidabili	Hindi mapagkakatiwalaang tagapagsalaysay	C1
33	**Intertestualità** C2 /intertestuali'ta/ l'	Intertekstuwalidad	C1
34	**Stream of consciousness** C1 /ˌstrim ov 'kɔnʃesnes/ lo	Agos ng kamalayan	C1
35	**Lessico specialistico** C1 /'lɛssiko spetʃa'listiko/ il · maramihan i lessici specialistici	Espesyal na leksikon	C1
36	**Sottotesto ideologico** C1 /sotto'tɛsto ideo'lɔdʒiko/ il · maramihan i sottotesti ideologici	Ideolohikal na subteksto	C1
37	**Coerenza testuale** C1 /koe'rɛntsa testu'ale/ la	Pagkakaugnay-ugnay ng teksto	C1
38	**Ambiguità semantica** C1 /ambigwi'ta se'mantika/ l' · maramihan le ambiguità semantiche	Semantikong kalabuan	C1
39	**Polisemia** C1 /polize'mia/ la · maramihan le polisemie	Polisemya	C1
40	**Libro** A1 /'libro/ il · maramihan i libri	Aklat	A1–A2
41	**Pagina** A1 /'padʒina/ la · maramihan le pagine	Pahina	A1–A2
42	**Autore** A2 /au'tore/ l' · maramihan gli autori	May-akda	A1–A2
43	**Capitolo** A2 /ka'pitolo/ il · maramihan i capitoli	Kabanata	A1–A2
44	**Personaggio** B1 /perso'naddʒo/ il · maramihan i personaggi	Tauhan	A1–A2
45	**Fiaba** A2 /'fjaba/ la · maramihan le fiabe	Kuwentong-engkanto	A1–A2
46	**Punto di vista** B1 /'punto di 'vista/ il · maramihan i punti di vista	Pananaw	A1–A2
47	**Poesia** A2 /poe'zia/ la	Tula	A1–A2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
48	**Testo canonico** C1 /'tɛsto ka'nɔniko/ il · maramihan i testi canonici	Kanonikal na teksto	C1
49	**Letteratura comparata** C1 /lettera'tura kompa'rata/ la	Pahambing na panitikan	C1
50	**Ballata epica** C1 /bal'lata 'ɛpika/ la · maramihan le ballate epiche	Epikong balada	C1
51	**Protagonista** B1 /protago'nista/ il/la · maramihan i protagonisti / le protagoniste	Pangunahing tauhan	B1–B2
52	**Trama** B1 /'trama/ la · maramihan le trame	Banghay	B1–B2
53	**Fantascienza** B1 /fantaʃ'ʃɛntsa/ la	Science fiction	B1–B2
54	**Suspense** B2 /sa'spɛns/ la	Suspense	B1–B2
55	**Romanzo** A2 /ro'mantso/ il · maramihan i romanzi	Nobela	B1–B2
56	**Simbologia cromatica** C1 /simbolo'dʒia kro'matika/ la · maramihan le simbologie cromatiche	Kromatikong simbolismo	C1
57	**Terzina** C1 /ter'tsina/ la · maramihan le terzine	Tersina	C1
58	**Assonanza** C1 /asso'nantsa/ l' · maramihan le assonanze	Asonansya	C1
59	**Strutturalismo** C1 /struttura'lizmo/ lo	Istrukturalismo	C1
60	**Ermeneutica** C2 /erme'nɛutika/ l'	Hermenyutika	C1
61	**Narrazione della memoria** C1 /narrat'tsjone 'della me'mɔrja/ la · maramihan le narrazioni della memoria	Salaysay ng memorya	C1
62	**Polifonia** C1 /polifo'nia/ la · maramihan le polifonie	Poliponiya	C1
63	**Enjambement** C1 /ɑ̃ʒɑ̃b'mɑ̃/ l' · maramihan gli enjambement	Enjambement	C1

#	SALITA	SALIN	ANTAS
64	**Anagnorisi** C2 /anaɲ'ɲɔrizi/ l' · maramihan le anagnorisi	Anagnorisis	C1
65	**Apparato delle note** C1 /appa'rato delle 'nɔte/ l' · maramihan gli apparati delle note	Sistema ng mga tala	C1
66	**Commento esegetico** C2 /kom'mɛnto eze'dʒɛtiko/ il · maramihan i commenti esegetici	Exegetical na komentaryo	C1
67	**Metaletteratura** C2 /ˌmɛtalettera'tura/ la	Metaliteratura	C1
68	**Patto narrativo** C1 /'patto narra'tivo/ il · maramihan i patti narrativi	Kasunduan sa pagsasalaysay	C1
69	**Focalizzazione esterna** C1 /fokaliddzat'tsjone e'stɛrna/ la · maramihan le focalizzazioni esterne	Panlabas na pokus	C1
70	**Lettrice** A2 /let'tritʃe/ la · maramihan le lettrici	Mambabasa	A1–A2
71	**Lettore** A2 /let'tore/ il · maramihan i lettori	Mambabasa	A1–A2
72	**Dialogismo** C2 /djalo'dʒizmo/ il	Dayalohismo	C1
73	**Colpo di scena** B2 /'kolpo di 'ʃɛna/ il · maramihan i colpi di scena	Plot twist	B1–B2
74	**Analessi** C1 /ana'lɛssi/ l' · maramihan le analessi	Analepsis	C1
75	**Titolo** A2 /'titolo/ il · maramihan i titoli	Pamagat	A1–A2
76	**Metanarrazione** C2 /ˌmɛtanarrat'tsjone/ la · maramihan le metanarrazioni	Meta-salaysay	C1
77	**Metanarrativa** C2 /ˌmɛtanarra'tiva/ la	Metapiksyon	C1
78	**Prolessi** C2 /pro'lɛssi/ la · maramihan le prolessi	Prolepsis	C1
79	**Ellissi narrativa** C1 /el'lissi narra'tiva/ l' · maramihan le ellissi narrative	Elipsis sa salaysay	C1

#	SALITA	SALIN	ANTAS
80	**Cronotopo** C2 /kro'nɔtopo/ il · maramihan i cronotopi	Kronotopo	C1
81	**Idioletto caratteriale** C2 /idjo'lɛtto karatte'rjale/ l' · maramihan gli idioletti caratteriali	Idyolek ng karakter	C1
82	**Implicito testuale** C1 /im'plitʃito testu'ale/ l' · maramihan gli impliciti testuali	Implikasyon ng teksto	C1
83	**Periodo complesso** B2 /pe'riodo kom'plɛsso/ il · maramihan i periodi complessi	Masalimuot na pangungusap	C1
84	**Coesione lessicale** C1 /koe'zjone lessi'kale/ la	Kohesyong leksikal	C1
85	**Campo semantico esteso** C1 /'kampo se'mantiko e'stezo/ il · maramihan i campi semantici estesi	Pinalawak na semantikong larangan	C1
86	**Campo lessicale dominante** C1 /'kampo lessi'kale domi'nante/ il · maramihan i campi lessicali dominanti	Dominanteng larangang leksikal	C1
87	**Paratassi** C2 /para'tassi/ la · maramihan le paratassi	Parataksis	C1
88	**Ipotassi** C2 /ipo'tassi/ l'	Hipotaksis	C1
89	**Funzione poetica** C1 /fun'tsjone po'ɛtika/ la · maramihan le funzioni poetiche	Patulang tungkulin	C1
90	**Funzione referenziale** C1 /fun'tsjone referen'tsjale/ la · maramihan le funzioni referenziali	Referensyal na tungkulin	C1
91	**Racconto** A2 /rak'konto/ il · maramihan i racconti	Maikling kuwento	B1–B2
92	**Flashback** B2 /'flɛʃbɛk/ il · maramihan i flashback	Flashback	B1–B2
93	**Finale aperto** B2 /fi'nale a'pɛrto/ il · maramihan i finali aperti	Bukas na pagtatapos	B1–B2
94	**Atmosfera cupa** B2 /atmo'sfɛra 'kupa/ l' · maramihan le atmosfere cupe	Madilim na kapaligiran	B1–B2
95	**Dedica** B1 /'dɛdika/ la · maramihan le dediche	Paghahandog	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
96	**Biografia** B1 /biograˈfia/ la · maramihan le biografie	Talambuhay	B1–B2
97	**Autobiografia** B1 /ˌautobjograˈfia/ l' · maramihan le autobiografie	Awtobiograpiya	B1–B2
98	**Referenza anaforica** C2 /refeˈrɛntsa anaˈfɔrika/ la · maramihan le referenze anaforiche	Anaphoric na sanggunian	C1
99	**Deissi temporale** C2 /ˈdɛissi tempoˈrale/ la	Temporal na deixis	C1
100	**Isotopia** C2 /izotoˈpia/ l' · maramihan le isotopie	Isotopiya	C1
101	**Rete di simboli** C1 /ˈrete di ˈsimboli/ la · maramihan le reti di simboli	Ugnayan ng mga simbolo	C1
102	**Indice** B2 /ˈinditʃe/ l' · maramihan gli indici	Indeks	B1–B2
103	**Copertina** A2 /koperˈtina/ la · maramihan le copertine	Pabalat ng aklat	A1–A2
104	**Copertina rigida** B1 /koperˈtina ˈridʒida/ la · maramihan le copertine rigide	Matigas na pabalat	A1–A2
105	**Paragrafo** B1 /paˈragrafo/ il · maramihan i paragrafi	Talata	A1–A2
106	**Riga** A2 /ˈriga/ la · maramihan le righe	Linya	A1–A2
107	**Stile semplice** A2 /ˈstile ˈsɛmplitʃe/ lo · maramihan gli stili semplici	Simpleng istilo	A1–A2
108	**Favola** A2 /ˈfavola/ la · maramihan le favole	Pabula	A1–A2
109	**Horror** B1 /ˈɔrror/ l'	Horror	A1–A2
110	**Tema principale** B1 /ˈtɛma printʃiˈpale/ il · maramihan i temi principali	Pangunahing tema	A1–A2
111	**Nota a piè di pagina** B2 /ˈnɔta a pˈpjɛ ddi ˈpadʒina/ la · maramihan le note a piè di pagina	Talababa	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
112	**Ambientazione** B2 /ambjentat'tsjone/ l' · maramihan le ambientazioni	Tagpuan	B1–B2
113	**Genere letterario** B2 /'dʒɛnere lette'rarjo/ il · maramihan i generi letterari	Uri ng panitikan	B1–B2
114	**Novella** B2 /no'vɛlla/ la · maramihan le novelle	Novella	B1–B2
115	**Racconto breve** B1 /rak'konto 'brɛve/ il · maramihan i racconti brevi	Maikling kwento	B1–B2
116	**Utopia** B2 /uto'pia/ l' · maramihan le utopie	Utopia	B1–B2
117	**Saggio** B2 /'saddʒo/ il · maramihan i saggi	Sanaysay	B1–B2
118	**Antagonista** B2 /antago'nista/ l' · maramihan gli antagonisti / le antagoniste	Antagonista	B1–B2
119	**Prefazione** B2 /prefat'tsjone/ la · maramihan le prefazioni	Paunang Salita	B1–B2
120	**Narratore** B1 /narra'tore/ il · maramihan i narratori	Tagapagsalaysay	B1–B2
121	**Romanzo storico** B1 /ro'mantso 'stɔriko/ il · maramihan i romanzi storici	Nobelang pangkasaysayan	B1–B2
122	**Metafora** B2 /me'tafora/ la · maramihan le metafore	Metapora	B1–B2
123	**Similitudine** B2 /simili'tudine/ la · maramihan le similitudini	Simili	B1–B2
124	**Paradosso** B2 /para'dɔsso/ il · maramihan i paradossi	Kabalintunaan	B1–B2
125	**Ringraziamenti** B1 /ringrattsja'menti/ il · maramihan i ringraziamenti	Pasasalamat	B1–B2
126	**Editore** B1 /edi'tore/ l' · maramihan gli editori	Tagapaglathala	B1–B2
127	**Ristampa** B2 /ri'stampa/ la · maramihan le ristampe	Muling limbag	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
128	**Nota critica** B2 /'nɔta 'kritika/ la · maramihan le note critiche	Kritikal na tala	B1–B2
129	**Epilogo** B2 /e'pilogo/ l' · maramihan gli epiloghi	Epilogo	B1–B2
130	**Prologo** B2 /'prɔlogo/ il · maramihan i prologhi	Prologo	B1–B2
131	**Critica letteraria** B2 /'kritika lette'rarja/ la	Panunuring pampanitikan	B1–B2
132	**Critico letterario** B2 /'kritiko lette'rarjo/ il · maramihan i critici letterari	Kritiko sa panitikan	B1–B2
133	**Avanguardia** B2 /avan'gwardja/ l' · maramihan le avanguardie	Avant-garde	B1–B2
134	**Citazione** B1 /tʃitat'tsjone/ la · maramihan le citazioni	Sipi	B1–B2
135	**Bibliografia** B2 /bibljogra'fia/ la · maramihan le bibliografie	Bibliograpiya	B1–B2
136	**Appendice** B2 /ap'pɛnditʃe/ l' · maramihan le appendici	Apendise	B1–B2
137	**Glossario** B1 /glos'sarjo/ il · maramihan i glossari	Talahuluganan	B1–B2
138	**Analisi del testo** B2 /a'nalizi del 'tɛsto/ l' · maramihan le analisi del testo	Pagsusuri ng teksto	B1–B2
139	**Registro formale** B2 /re'dʒistro for'male/ il · maramihan i registri formali	Pormal na antas ng wika	B1–B2
140	**Lettura approfondita** B2 /let'tura approfon'dita/ la · maramihan le letture approfondite	Malalim na pagbabasa	B1–B2
141	**Commento argomentato** B2 /kom'mɛnto argomen'tato/ il · maramihan i commenti argomentati	Makatuwirang komento	B1–B2
142	**Voce narrante** B2 /'votʃe nar'rante/ la · maramihan le voci narranti	Tinig ng tagapagsalaysay	B1–B2
143	**Simbolo ricorrente** B2 /'simbolo rikor'rɛnte/ il · maramihan i simboli ricorrenti	Paulit-ulit na simbolo	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
144	**Tono narrativo** C1 /'tɔno narra'tivo/ il · maramihan i toni narrativi	Tono ng pagsasalaysay	B1–B2
145	**Tensione narrativa** C1 /ten'sjone narra'tiva/ la	Pag-igting ng salaysay	B1–B2
146	**Tiratura** C1 /tira'tura/ la · maramihan le tirature	Bilang ng nailimbag	B1–B2
147	**Unità tematica** B2 /uni'ta te'matika/ l' · maramihan le unità tematiche	Yunit ng tema	B1–B2
148	**Interpretazione multipla** C1 /interpretat'tsjone 'multipla/ l' · maramihan le interpretazioni multiple	Maramihang interpretasyon	B1–B2
149	**Segnalibro** A2 /seɲɲa'libro/ il · maramihan i segnalibri	Palatandaan sa aklat	B1–B2
150	**Dialogo diretto** B2 /'djalogo di'rɛtto/ il · maramihan i dialoghi diretti	Direktang diyalogo	B1–B2
151	**Noir** B2 /'nwar/ il · maramihan i noir	Noir	B1–B2
152	**Fantasy epico** B2 /'fɛntazi 'ɛpiko/ il	Epic fantasy	B1–B2
153	**Gotico** B1 /'gɔtiko/ il	Gothic	B1–B2
154	**Sonetto** B2 /so'netto/ il · maramihan i sonetti	Soneto	B1–B2
155	**Strofa** B1 /'strɔfa/ la · maramihan le strofe	Saknong	B1–B2
156	**Romanzo rosa** B1 /ro'mantso 'rɔza/ il · maramihan i romanzi rosa	Nobelang romansa	B1–B2
157	**Bozze** B2 /'bɔttse/ la · maramihan le bozze	Mga draft	B1–B2
158	**Correzione di bozze** C1 /korret'tsjone di 'bɔttse/ la	Pagwawasto ng burador	B1–B2
159	**Prefazione critica** C1 /prefat'tsjone 'kritika/ la · maramihan le prefazioni critiche	Kritikal na paunang salita	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
160	**Simbolismo** B2 /simbo'lizmo/ il · maramihan i simbolismi	Simbolismo	B1–B2
161	**Futurismo** B2 /futu'rizmo/ il	Futurismo	B1–B2
162	**Surrealismo** B2 /surrea'lizmo/ il	Surrealismo	B1–B2
163	**Narratore interno** B2 /narra'tore in'tɛrno/ il · maramihan i narratori interni	Panloob na tagapagsalaysay	B1–B2
164	**Motivo secondario** C1 /mo'tivo sekon'darjo/ il · maramihan i motivi secondari	Pangalawang motibo	B1–B2
165	**Impaginazione** B2 /impadʒinat'tsjone/ l' · maramihan le impaginazioni	Paglalapat	B1–B2
166	**Edizione tascabile** B1 /edit'tsjone ta'skabile/ l' · maramihan le edizioni tascabili	Paperback na edisyon	B1–B2
167	**Discorsi riportati** B2 /di'skorsi ripor'tati/ il · maramihan i discorsi riportati	Di-tuwirang sipi	B1–B2
168	**Tempo circolare** C1 /'tɛmpo tʃirko'lare/ il	Paikot na oras	B1–B2

Pakinggan ang bawat salita at magsanay nang libre: https://languageminute.com/fil/learn/it/topic/176-panitikan
Italian Minute: https://apps.apple.com/app/id6749542639