

Mga hugis at laki sa Portuges

133 salita, mula sa antas na baguhan hanggang bihasa.

#	SALITA	SALIN	ANTAS
1	Nuances subtis C1 <i>/nu'ēsɨf sub'tɨj/</i> a · maramihan as nuances subtis	Banayad na mga pagkakaiba	C1
2	Grande A1 <i>/'grẽdɨ/</i>	Malaki	A1-A2
3	Pequeno A1 <i>/pɨ'kenu/</i>	Maliit	A1-A2
4	Superficial B2 <i>/supɨɾfi'sjaɫ/</i>	Mababaw	B1-B2
5	Curto A1 <i>/'kurtu/</i>	Maikli	A1-A2
6	Comprido A1 <i>/kõ'pridu/</i>	Mahaba	A1-A2
7	Alto A1 <i>/'altu/</i>	Mataas	A1-A2
8	Baixo A1 <i>/'bajʃu/</i>	Mababa	A1-A2
9	Gradiente de cores B2 <i>/gredi'ẽti dɨ 'kɔɾɨj/</i> o · maramihan os gradientes de cores	Gradient ng kulay	C1
10	Distribuição espacial C1 <i>/dɨʃtribuj'sẽw ɨʃpe'sjaɫ/</i> a · maramihan as distribuições espaciais	Pamamahagi sa espasyo	C1
11	Transparente B1 <i>/trẽʃpe'rẽti/</i>	Transparente	B1-B2
12	Combinação de cores A2 <i>/kõbine'sẽw dɨ 'kɔɾɨj/</i> a · maramihan as combinações de cores	Kumbinasyon ng kulay	B1-B2
13	Espiral B2 <i>/ɨʃpi'raɫ/</i> a · maramihan as espirais	Espiral	B1-B2
14	Colorido A2 <i>/kulu'ridu/</i>	Makulay	A1-A2
15	Brilhante A2 <i>/bɾi'ʎẽti/</i>	Maliwanag	A1-A2
16	Círculo A2 <i>/'sɨrkulu/</i> o · maramihan os círculos	Bilog	A1-A2
17	Quadrado A2 <i>/kwe'dradu/</i> o · maramihan os quadrados	Parisukat	A1-A2
18	Retângulo A2 <i>/ɐ'i'tẽgulu/</i> o · maramihan os retângulos	Parihaba	A1-A2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
19	Padrão monocromático C1 <i>/pe'drẽw munukru'matiku/</i> o · maramihan os padrões monocromáticos	Monokromatikong padron	C1
20	Triângulo A2 <i>/tri'ẽgulu/</i> o · maramihan os triângulos	Tatsulok	A1–A2
21	Paleta harmónica C1 <i>/pe'lete er'mɔnike/</i> a · maramihan as paletas harmónicas	Magkatugmang paleta	C1
22	Estrutura tridimensional B2 <i>/iftru'ture tridimẽsju'nal/</i> a · maramihan as estruturas tridimensionais	Tatlong-dimensional na istraktura	C1
23	Variação dimensional C1 <i>/verje'sẽw dimẽsju'naɫ/</i> a · maramihan as variações dimensionais	Pagkakaiba-iba sa dimensyon	C1
24	Simbolismo da cor C1 <i>/sĩbu'lizmu de 'kor/</i> o	Simbolismo ng kulay	C1
25	Proporções harmoniosas C1 <i>/prupur'sõjz ermuni'ɔzeɫ/</i> a · maramihan as proporções harmoniosas	Magkatugmang sukat	C1
26	Dimensão estética C1 <i>/dimẽ'sẽw if'tetike/</i> a · maramihan as dimensões estéticas	Estetikong dimensyon	C1
27	Dimensão simbólica C1 <i>/dimẽ'sẽw sɨ'bolike/</i> a · maramihan as dimensões simbólicas	Simbolikong sukat	C1
28	Função estética da forma C1 <i>/fũ'sẽw if'tetike de 'fɔrme/</i> a · maramihan as funções estéticas da forma	Estetikong tungkulin ng anyo	C1
29	Diálogo entre cor e forma C1 <i>/'djalugu 'ẽtri 'kor i 'fɔrme/</i> o · maramihan os diálogos entre cor e forma	Diyalogo sa pagitan ng kulay at hugis	C1
30	Articulação entre forma e espaço C1 <i>/ertikule'sẽw 'ẽtri 'fɔrme i if'pasu/</i> a · maramihan as articulações entre forma e espaço	Artikulasyon sa pagitan ng anyo at espasyo	C1
31	Claro A1 <i>/'klaru/</i>	Mapusyaw	A1–A2
32	Escuro A1 <i>/ĩ'kuru/</i>	Madilim	A1–A2
33	Estreito A2 <i>/ĩ'trejtɨ/</i>	Makitid	A1–A2
34	Largo A2 <i>/'largo/</i>	malapad	A1–A2
35	Fosco B2 <i>/'foɫku/</i>	Mapurool	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
36	Em tons pastéis B1 <i>/ẽj 'tõf pef'tejf/</i>	Sa mga kulay pastel	B1–B2
37	Em cores vivas B1 <i>/ẽj 'kɔɾiz 'vivef/</i>	Sa matingkad na kulay	B1–B2
38	Em tons neutros B1 <i>/ẽj 'tõz 'newtru/</i>	Sa mga neutral na tono	B1–B2
39	Forma irregular B1 <i>/'fɔɾme iɐigu'lar/</i> a · maramihan as formas irregulares	Hindi regular na hugis	B1–B2
40	Formato compacto B2 <i>/fur'matu kõ'paktu/</i> o · maramihan os formatos compactos	Siksik na hugis	B1–B2
41	Formato irregular B1 <i>/fur'matu iɐigu'lar/</i> o · maramihan os formatos irregulares	Hindi regular na hugis	B1–B2
42	Minúsculo B1 <i>/mi'nuʃkulu/</i>	Napakaliit	B1–B2
43	Compacto B1 <i>/kõ'paktu/</i>	Siksik	B1–B2
44	Espesso B2 <i>/iʃ'pesu/</i>	Makapal	B1–B2
45	Fora de proporção B2 <i>/'fɔɾe di prupɔɾ'sẽw/</i>	Wala sa proporsyon	B1–B2
46	Linha ondulada B1 <i>/'liɲe õdu'lade/</i> a · maramihan as linhas onduladas	Paalon na linya	B1–B2
47	Estrela A1 <i>/iʃ'trele/</i> a · maramihan as estrelas	Bituin	A1–A2
48	Coração A1 <i>/kure'sẽw/</i> o · maramihan os corações	Puso	A1–A2
49	Médio A2 <i>/'medju/</i>	Katamtaman	A1–A2
50	Enorme A2 <i>/i'noɾmi/</i>	Napakalaki	A1–A2
51	Gigante A2 <i>/ʒi'gẽti/</i>	Higante	A1–A2
52	Fino A2 <i>/'finu/</i>	Manipis	A1–A2
53	Profundo B1 <i>/pru'fũdu/</i>	Malalim	A1–A2
54	Duas cores A1 <i>/'dueʃ 'koɾiʃ/</i>	Dalawang kulay	A1–A2
55	Oval B1 <i>/ɔ'vaɫ/</i> a · maramihan as ovais	Hugis-itlog	A1–A2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
56	Cruz A2 <i>/'kɾuʃ/</i> a · maramihan as cruces	Krus	A1–A2
57	Linha reta A2 <i>/'linɐ 'ɾɛtɐ/</i> a · maramihan as linhas retas	Tuwid na linya	A1–A2
58	Linha curva A2 <i>/'linɐ 'kɯɾvɐ/</i> a · maramihan as linhas curvas	Hubog na linya	A1–A2
59	Do mesmo tamanho A2 <i>/du 'mezmu tɐ'mɐɲu/</i>	Parehong laki	A1–A2
60	De diferentes tamanhos A2 <i>/dɨ dɨfɨ'rɛtɨʃ tɐ'mɐɲuʃ/</i>	Ng iba't ibang laki	A1–A2
61	Neutro B1 <i>/'nɛwtru/</i>	Neutral	A1–A2
62	Design minimalista B2 <i>/dʒɨ'zajn minɨ'mɨʃtɐ/</i> o · maramihan os designs minimalistas	Minimalistang disenyo	B1–B2
63	Design ousado B2 <i>/dʒɨ'zajn ow'zadu/</i> o · maramihan os designs ousados	Matapang na disenyo	B1–B2
64	Um tom mais claro A2 <i>/ũ 'tõ 'majʃ 'klaru/</i> o · maramihan os tons mais claros	Mas mapusyaw na tono	A1–A2
65	Um tom mais escuro A2 <i>/ũ 'tõ 'majz ɨʃ'kuru/</i> o · maramihan os tons mais escuros	Isang mas madilim na tono	A1–A2
66	Formato circular B1 <i>/fɯɾ'matu sɨɾku'lar/</i> o · maramihan os formatos circulares	Pabilog na hugis	A1–A2
67	Formato quadrado A2 <i>/fɯɾ'matu kwe'dradu/</i> o · maramihan os formatos quadrados	Hugis parisukat	A1–A2
68	Formato triangular B1 <i>/fɯɾ'matu tɾiẽgu'lar/</i> o · maramihan os formatos triangulares	Hugis tatsulok	A1–A2
69	Formato oval B1 <i>/fɯɾ'matu ɔ'vaʔ/</i> o · maramihan os formatos ovais	Hugis-itlog	A1–A2
70	Formato retangular B1 <i>/fɯɾ'matu ɾɨtẽgu'lar/</i> o · maramihan os formatos retangulares	Hugis-parihaba	A1–A2
71	Formato ideal B1 <i>/fɯɾ'matu ɨdɨ'aʔ/</i> o · maramihan os formatos ideais	Mainam na hugis	A1–A2
72	Formas geométricas B1 <i>/'fɔɾmɐʒ ʒɛɔ'metɾikeʃ/</i> a · maramihan as formas geométricas	Mga geometric na hugis	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
73	Medida exata B1 <i>/mi'dide i'zate/</i> a · maramihan as medidas exatas	Eksaktong sukat	B1–B2
74	Volume considerável B2 <i>/vu'lumi kôsidei'ravel/</i> o · maramihan os volumes consideráveis	Malaking dami	B1–B2
75	Forma simétrica B1 <i>/'fɔɾme si'metrike/</i> a · maramihan as formas simétricas	Simetriko na hugis	B1–B2
76	Forma assimétrica B2 <i>/'fɔɾme esi'metrike/</i> a · maramihan as formas assimétricas	Asimetrikong hugis	B1–B2
77	Superfície plana B1 <i>/supiɾ'fisjɨ 'plene/</i> a · maramihan as superfícies planas	Patag na ibabaw	B1–B2
78	Superfície curva B1 <i>/supiɾ'fisjɨ 'kurve/</i> a · maramihan as superfícies curvas	Hubog na ibabaw	B1–B2
79	Em escala B1 <i>/ẽj iʃ'kale/</i>	Sa sukat	B1–B2
80	Em grande escala B2 <i>/ẽj 'grẽdi iʃ'kale/</i>	Sa malaking sukat	B1–B2
81	Em pequena escala B2 <i>/ẽj pi'kene iʃ'kale/</i>	Sa maliit na sukat	B1–B2
82	Tamanho padrão B1 <i>/te'meɲu pe'ðɾẽw̃/</i> o · maramihan os tamanhos padrão	Karaniwang sukat	B1–B2
83	Tamanho reduzido B1 <i>/te'meɲu ɾiðu'ziðu/</i> o · maramihan os tamanhos reduzidos	Pinababang laki	B1–B2
84	Tamanho aproximado B1 <i>/te'meɲu eprusi'madu/</i> o · maramihan os tamanhos aproximados	Tinatayang laki	B1–B2
85	Tamanho adequado B1 <i>/te'meɲu edi'kwadu/</i> o · maramihan os tamanhos adequados	Angkop na sukat	B1–B2
86	Borda arredondada B2 <i>/'boɾde ewidõ'dade/</i> a · maramihan as bordas arredondadas	Bilugan na gilid	B1–B2
87	Canto afiado B1 <i>/'kẽtu efi'adu/</i> o · maramihan os cantos afiados	Matalim na sulok	B1–B2
88	Dimensões amplas B2 <i>/dimẽ'sõjz 'ẽpleʃ/</i> a · maramihan as dimensões amplas	Malalaking sukat	B1–B2
89	Estrutura bem definida B2 <i>/iʃtru'ture 'bẽj difi'nide/</i> a · maramihan as estruturas bem definidas	Mahusay na tinukoy na istraktura	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
90	Ângulo reto B1 <i>/ˈɛ̃ɡulu ˈɐ̃ɐtu/</i> o · maramihan os ângulos retos	Anggulong tuwid	B1–B2
91	Ângulo agudo B1 <i>/ˈɛ̃ɡulu eˈɡudu/</i> o · maramihan os ângulos agudos	Matulis na anggulo	B1–B2
92	Ângulo obtuso B2 <i>/ˈɛ̃ɡulu ɔbˈtuzu/</i> o · maramihan os ângulos obtusos	Mapurol na anggulo	B1–B2
93	Em tons terrosos B2 <i>/ẽj ˈtõj tɨˈɐɔzu/</i>	Sa makalupang mga tono	B1–B2
94	Mistura de cores A2 <i>/mɨʃˈtuɾɐ dɨ ˈkoɾɨʃ/</i> a · maramihan as misturas de cores	Paghahalo ng kulay	B1–B2
95	Tons contrastantes B2 <i>/ˈtõj kõtɾɐʃˈtɛ̃tɨʃ/</i> o · maramihan os tons contrastantes	Magkasalungat na tono	B1–B2
96	Elipse B2 <i>/iˈlɨpsɨ/</i> a · maramihan as elipses	Elipse	B1–B2
97	Losango B1 <i>/luˈzẽ̃ɡu/</i> o · maramihan os losangos	Rombo	B1–B2
98	Formas orgânicas B2 <i>/ˈfɔɾmez ɔɾˈɡenɨkɐʃ/</i> a · maramihan as formas orgânicas	Mga organikong anyo	B1–B2
99	Formas abstratas B2 <i>/ˈfɔɾmez ɐbʃˈtɾatɐʃ/</i> a · maramihan as formas abstratas	Abstract na mga anyo	B1–B2
100	Formas definidas B1 <i>/ˈfɔɾmez dɨfiˈnɨdɐʃ/</i> a · maramihan as formas definidas	Mga tinukoy na anyo	B1–B2
101	Figura bidimensional B2 <i>/fiˈɡuɾɐ bɨdɨmẽ̃sjuˈnal/</i> a · maramihan as figuras bidimensionais	Dalawang-dimensional na pigura	B1–B2
102	Formas sobrepostas B2 <i>/ˈfɔɾmɐʃ sobɾɨˈpɔʃtɐʃ/</i> a · maramihan as formas sobrepostas	Magkakapatong na mga hugis	B1–B2
103	Formas interligadas B2 <i>/ˈfɔɾmez ɨ̃tɨɾliˈɡadɐʃ/</i> a · maramihan as formas interligadas	Magkakaugnay na mga anyo	B1–B2
104	Formato alongado B2 <i>/fɔɾˈmatu elõˈɡadu/</i> o · maramihan os formatos alongados	Pahabang hugis	B1–B2
105	Proporção equilibrada B2 <i>/pɾupɔɾˈsẽ̃w ikiliˈbrade/</i> a · maramihan as proporções equilibradas	Balanseng proporsyon	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
106	Forma e função B2 <i>/ˈfɔɾme i fũˈsẽw/</i>	Anyo at tungkulin	B1–B2
107	Visual impactante B2 <i>/vizuˈal ʔpekˈtẽti/</i> o · maramihan os visuais impactantes	Kapansin-pansing visual	B1–B2
108	Composição visual B2 <i>/kõpuziˈsẽw viˈzwal/</i> a · maramihan as composições visuais	Biswal na komposisyon	B1–B2
109	Configuração formal C1 <i>/kõfigureˈsẽw furˈmal/</i> a · maramihan as configurações formais	Pormal na pagsasaayos	B1–B2
110	Equilíbrio entre formas B2 <i>/ikiˈlibɾju ˈẽtɾi ˈfɔɾmeʃ/</i> o · maramihan os equilíbrios entre formas	Balanse sa pagitan ng mga anyo	B1–B2
111	Combinação visual B2 <i>/kõbineˈsẽw vizuˈaɫ/</i> a · maramihan as combinações visuais	Visual na kumbinasyon	B1–B2
112	Preto fosco B1 <i>/ˈpretu ˈfoʃku/</i>	Matte na itim	B1–B2
113	Pentágono B1 <i>/pẽˈtagunu/</i> o · maramihan os pentágonos	Pentagono	B1–B2
114	Hexágono B1 <i>/ɛˈzagunu/</i> o · maramihan os hexágonos	Heksagono	B1–B2
115	Octógono B2 <i>/ɔkˈtɔɡunu/</i> o · maramihan os octógonos	Oktagono	B1–B2
116	Linha quebrada B1 <i>/ˈliɲe kiˈbrade/</i> a · maramihan as linhas quebradas	Putul-putol na linya	B1–B2
117	Formato dinâmico B2 <i>/furˈmatu diˈnemiku/</i> o · maramihan os formatos dinâmicos	Dinamikong hugis	B1–B2
118	Formato estático B2 <i>/furˈmatu iʃˈtatiku/</i> o · maramihan os formatos estáticos	Estatikong hugis	B1–B2
119	Contraste de formas B2 <i>/kõˈtrafti di ˈfɔɾmeʃ/</i> o · maramihan os contrastes de formas	Kaibahan ng mga hugis	B1–B2
120	Harmonia de tamanhos B2 <i>/ɛɾmuˈɲie di teˈmeɲuʃ/</i> a	Pagkakaisa ng mga sukat	B1–B2
121	Jogo de cores e formas B2 <i>/ˈʒogu di ˈkoɾiz i ˈfɔɾmeʃ/</i> o · maramihan os jogos de cores e formas	Laro ng mga kulay at hugis	B1–B2

#	SALITA	SALIN	ANTAS
122	Sensação de profundidade B2 <i>/sêse'sêw di prufũdi'dadi/</i> a · maramihan as sensações de profundidade	Pakiramdam ng lalim	B1–B2
123	Equilíbrio visual B2 <i>/iki'librju vizu'ał/</i> o · maramihan os equilíbrios visuais	Visual na balanse	B1–B2
124	Ênfase no tamanho B2 <i>/'êfezi nu te'meɾu/</i> a	Diin sa laki	B1–B2
125	Textura e forma combinadas B2 <i>/tiɟ'ture i 'fɔɾme kôbi'nadeɟ/</i>	Pinagsama ang tekstura at hugis	B1–B2
126	Aparência volumosa B2 <i>/epe'rêsje vulu'moze/</i> a · maramihan as aparências volumosas	Malaki ang hitsura	B1–B2
127	Linha delicada B1 <i>/'liɲe dili'kade/</i> a · maramihan as linhas delicadas	Maselang linya	B1–B2
128	Leveza nas formas C1 <i>/li'veze neɟ 'fɔɾmeɟ/</i> a	Gaan ng mga anyo	B1–B2
129	Impacto do tamanho B2 <i>/i'paktu du te'meɾu/</i> o · maramihan os impactos do tamanho	Epekto ng laki	B1–B2
130	Tamanho simbólico B2 <i>/te'meɾu sĩ'bɔliku/</i> o · maramihan os tamanhos simbólicos	Simbolikong sukat	B1–B2
131	Forma expressiva B2 <i>/'fɔɾme iɟpri'sive/</i> a · maramihan as formas expressivas	Nagpapahayag na anyo	B1–B2
132	Contraste visual marcante B2 <i>/kô'trafti vizu'ał mer'kêti/</i> o · maramihan os contrastes visuais marcantes	Kapansin-pansing kaibahang biswal	B1–B2
133	Mensagem transmitida pela cor e forma B2 <i>/mẽ'saʒẽɟ trẽʒmi'tide pile 'koɾ i 'fɔɾme/</i> a · maramihan as mensagens transmitidas pela cor e forma	Mensaheng inihahatid ng kulay at hugis	B1–B2

Pakinggan ang bawat salita at magsanay nang libre: <https://languageminute.com/fil/learn/pt/topic/325-mga-hugis-at-laki>
Portuguese Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749543191>