

Divertissement en allemand

147 mots, du niveau débutant au niveau avancé.

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
1	das Lampenfieber B1 <i>/das 'lampŋ,fi:bə/</i>	Trac	C1
2	Stumm B1 <i>/ʃtʊm/</i>	Muet	B1-B2
3	die Science-Fiction B1 <i>/di: 'saɪəns ˌfɪkʃŋ/</i>	Science-fiction	B1-B2
4	der Dokumentarfilm B1 <i>/de:ɡ dokumɐn'ta:ɡ,ʃɪlm/</i> pl. die Dokumentarfilme	Documentaire	B1-B2
5	die Live-Sendung B1 <i>/di: 'laɪf,zɛndʊŋ/</i> pl. die Live-Sendungen	Émission en direct	B1-B2
6	die Reality-Show B1 <i>/di: ʁi'ɛlɪti,ʃo:/</i> pl. die Reality-Shows	Émission de télé réalité	B1-B2
7	der Spielfilm B1 <i>/de:ɡ 'ʃpi:l,ʃɪlm/</i> pl. die Spielfilme	Film de fiction	B1-B2
8	der Animationsfilm B1 <i>/de:ɡ anima'tsjo:ns,ʃɪlm/</i> pl. die Animationsfilme	Film d'animation	B1-B2
9	das Ticket A1 <i>/das 'tɪkɛt/</i> pl. die Tickets	Billet	A1-A2
10	die Einschaltquote B2 <i>/di: 'ʔaɪnʃalt,kvo:tə/</i> pl. die Einschaltquoten	Part d'audience	C1
11	die Gage B2 <i>/di: 'ga:ʒə/</i> pl. die Gagen	Cachet	C1
12	Programmkino B2 <i>/pʁo'ɡʁam,ki:no/</i> das · pl. die Programmkinos	Cinéma d'art et d'essai	C1
13	das Kino A1 <i>/das 'ki:no/</i> pl. die Kinos	Cinéma	A1-A2
14	der Film A1 <i>/de:ɡ 'ʃɪlm/</i> pl. die Filme	Film	A1-A2
15	die Serie A2 <i>/di: 'ze:ʁjə/</i> pl. die Serien	Série	A1-A2
16	das Programm A1 <i>/das pʁo'ɡʁam/</i> pl. die Programme	Programme	A1-A2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
17	die Lautstärke A2 <i>/di: 'laʊtʃtɛʁkə/</i> pl. die Lautstärken	Volume sonore	A1-A2
18	der Eintritt A2 <i>/de:ɐ̯ 'ʔaɪntʁɪt/</i> pl. die Eintritte	Entrée dans un lieu	A1-A2
19	die Reihe A2 <i>/di: 'ʁaɪə/</i> pl. die Reihen	Rangée	A1-A2
20	der Platz A1 <i>/de:ɐ̯ 'plats/</i> pl. die Plätze	Place	A1-A2
21	die Cola A1 <i>/di: 'ko:la/</i> pl. die Colas	Cola	A1-A2
22	die Probeaufnahmen B2 <i>/di: 'pʁo:bə,ʔaʊfna:mən/</i>	Essais	C1
23	der Komparse B2 <i>/de:ɐ̯ kɔm'paxə/</i> pl. die Komparsen	Figurant	C1
24	die Postproduktion C1 <i>/di: 'pɔstpʁodʊk,tʃjo:n/</i> pl. die Postproduktionen	Post-production	C1
25	die Werbung A2 <i>/di: 'vɛʁbʊŋ/</i>	Publicité	B1-B2
26	die Synchronisation B2 <i>/di: zʏnkʁoniza'tʃjo:n/</i> pl. die Synchronisationen	Doublage	B1-B2
27	die Spezialeffekte B1 <i>/di: ʃpɛ'tʃja:lʔɛ,fɛktə/</i>	Effets spéciaux	B1-B2
28	der Schwenk B2 <i>/de:ɐ̯ 'ʃvɛŋk/</i> pl. die Schwenks	Panoramique	C1
29	die Außenaufnahme C1 <i>/di: 'aʊsən,ʔaʊfna:mə/</i> pl. die Außenaufnahmen	Prise de vue en extérieur	C1
30	die Kameraführung C1 <i>/di: 'kaməʁa,fy:ʁʊŋ/</i> pl. die Kameraführungen	Direction de la caméra	C1
31	die Totale C1 <i>/di: to'ta:lə/</i> pl. die Totalen	Plan d'ensemble	C1
32	der Rhythmus B1 <i>/de:ɐ̯ 'ʁʏtmʊs/</i> pl. die Rhythmen	Rythme	B1-B2
33	der Requisiteur C1 <i>/de:ɐ̯ ʁɛkvizi'tø:ɐ̯/</i> pl. die Requisiteure	Accessoiriste	C1

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
34	die Requisite B2 <i>/di: ʁekvi'zi:tə/</i> pl. die Requisiten	Accessoires	C1
35	der Schauspieler A2 <i>/de:ɐ̯ 'ʃaʊ̯ʃpi:lə/</i> pl. die Schauspieler	Acteur	A1-A2
36	die Schauspielerin A2 <i>/di: 'ʃaʊ̯ʃpi:ləʁɪn/</i> pl. die Schauspielerinnen	Actrice	A1-A2
37	der Wetterbericht A2 <i>/de:ɐ̯ 'vɛtəbə,ʁɪçt/</i> pl. die Wetterberichte	Bulletin météo	A1-A2
38	die Bühne B1 <i>/di: 'by:nə/</i> pl. die Bühnen	Scène	B1-B2
39	das Open-Air-Kino B1 <i>/das 'oʊ̯pən,ɛ:ɐ̯ki:no/</i> pl. die Open-Air-Kinos	Cinéma en plein air	B1-B2
40	die Fortsetzung B1 <i>/di: 'fɔʁt,zɛtsʊŋ/</i> pl. die Fortsetzungen	Suite d'une histoire	B1-B2
41	der Regisseur B1 <i>/de:ɐ̯ ʁeʒɪ'sø:ɐ̯/</i> pl. die Regisseure	Réalisateur	B1-B2
42	der Blockbuster B2 <i>/de:ɐ̯ 'blɔk,bastə/</i> pl. die Blockbuster	Blockbuster	B1-B2
43	der Kultfilm B2 <i>/de:ɐ̯ 'kʊlt,fɪlm/</i> pl. die Kultfilme	Film culte	B1-B2
44	das Kostüm A2 <i>/das kɔs'ty:m/</i> pl. die Kostüme	Costume	B1-B2
45	der Soundtrack B1 <i>/de:ɐ̯ 'saʊ̯nt,tʁæk/</i> pl. die Soundtracks	Bande-son	B1-B2
46	die Mediathek B1 <i>/di: media'te:k/</i> pl. die Mediatheken	Médiathèque	B1-B2
47	die Staffel B1 <i>/di: 'ʃtaf/</i> pl. die Staffeln	Saison d'une série	B1-B2
48	die Maske A2 <i>/di: 'maskə/</i> pl. die Masken	Masque	A1-A2
49	das Popcorn A2 <i>/das 'pɔpkoʁn/</i>	Popcorn	A1-A2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
50	die Komödie B1 <i>/di: ko'mø:ðjə/ pl. die Komödien</i>	Comédie	A1-A2
51	der Krimi A2 <i>/de:ɐ̯ 'kʁimi/ pl. die Krimis</i>	Film policier	A1-A2
52	die Nachrichten A2 <i>/di: 'na:x,ʁɪçtɪŋ/ </i>	Nouvelles	A1-A2
53	der Autor A2 <i>/de:ɐ̯ 'aʊto:ɐ̯/ pl. die Autoren</i>	Auteur	A1-A2
54	die Kamera A1 <i>/di: 'kaməʁa/ pl. die Kameras</i>	Caméra	A1-A2
55	die Aufnahme B1 <i>/di: 'aʊf,na:mə/ pl. die Aufnahmen</i>	Enregistrement sonore	B1-B2
56	der Hauptdarsteller B1 <i>/de:ɐ̯ 'haʊpt,da:ɐ̯ftɛlɐ/ pl. die Hauptdarsteller</i>	Acteur principal	B1-B2
57	das Abonnement B1 <i>/das ʔabɔnə'mɑ̃:/ pl. die Abonnements</i>	Abonnement	B1-B2
58	die Aufführung B1 <i>/di: 'aʊf,fy:ʁʊŋ/ pl. die Aufführungen</i>	Représentation	B1-B2
59	die Premiere B1 <i>/di: pʁe'mjɛ:ʁə/ pl. die Premieren</i>	Première	B1-B2
60	der Fernseher A1 <i>/de:ɐ̯ 'fɛʁn,zɛ:ɐ̯/ pl. die Fernseher</i>	Téléviseur	A1-A2
61	die Fernbedienung A2 <i>/di: 'fɛʁnbə,di:nʊŋ/ pl. die Fernbedienungen</i>	Télécommande	A1-A2
62	die Beleuchtung B1 <i>/di: bə'lɔ̃çtʊŋ/ pl. die Beleuchtungen</i>	Éclairage	B1-B2
63	das Licht A1 <i>/das lɪçt/ pl. die Lichter</i>	Lumière	A1-A2
64	der Ton A2 <i>/de:ɐ̯ 'to:n/ pl. die Töne</i>	Son	A1-A2
65	der Untertitel B1 <i>/de:ɐ̯ 'ʊntɐ,ti:tʃ/ pl. die Untertitel</i>	Sous-titre	A1-A2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
66	die Pause A1 <i>/di: 'paʒzə/</i> pl. die Pausen	Pause	A1-A2
67	OV B1 <i>/o:'faʊ/</i> die · pl. die OVs	Version originale	C1
68	OmU B1 <i>/o: ɛm 'ʔu:/</i>	Version originale sous-titrée	C1
69	die Regie B2 <i>/di: ʁe'ʒi:/</i>	Réalisation	B1-B2
70	das Drehbuch B1 <i>/das 'dʁeː,bu:x/</i> pl. die Drehbücher	Scénario de film	B1-B2
71	der Produzent B1 <i>/de:ʁ pʁoduˈt͡sɛnt/</i> pl. die Produzenten	Producteur	B1-B2
72	die Produktion B1 <i>/di: pʁodʊk't͡sjo:n/</i> pl. die Produktionen	Production	B1-B2
73	der Darsteller B1 <i>/de:ʁ 'da:ʁ,ftɛlɐ/</i> pl. die Darsteller	Acteur	B1-B2
74	die Rezension B2 <i>/di: ʁeˈt͡sɛn'zjo:n/</i> pl. die Rezensionen	Compte rendu	B1-B2
75	die TV-Serie A2 <i>/di: te:'faʊ,ze:ʁjə/</i> pl. die TV-Serien	Série télévisée	A1-A2
76	der Kanal B1 <i>/de:ʁ ka'na:l/</i> pl. die Kanäle	Canal	A1-A2
77	das Drama B1 <i>/das 'dʁa:ma/</i> pl. die Dramen	Drame	A1-A2
78	der Horror B1 <i>/de:ʁ 'hɔʁo:ʁ/</i>	Horreur	A1-A2
79	der Vorhang A2 <i>/de:ʁ 'fo:ʁ,han/</i> pl. die Vorhänge	Rideau	A1-A2
80	der Sender B1 <i>/de:ʁ 'zɛnde/</i> pl. die Sender	Chaîne de télévision	A1-A2
81	der Trailer B1 <i>/de:ʁ 'tʁɛɪlɐ/</i> pl. die Trailer	Bande-annonce	A1-A2
82	der Cartoon B2 <i>/de:ʁ kaʁ'tu:n/</i> pl. die Cartoons	Dessin animé	A1-A2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
83	der Thriller B1 <i>/de:ɐ̯ ˈθʁɪlɐ/</i> pl. die Thriller	Thriller	A1-A2
84	der Kurzfilm B1 <i>/de:ɐ̯ ˈkʊʁʦfɪlm/</i> pl. die Kurzfilme	Court métrage	A1-A2
85	der Kinderfilm A2 <i>/de:ɐ̯ ˈkɪndɐfɪlm/</i> pl. die Kinderfilme	Film pour enfants	A1-A2
86	die Zuschauerzahl B2 <i>/di: ˈtsuːʃaʒɐtsa:l/</i> pl. die Zuschauerzahlen	Nombre de spectateurs	B1-B2
87	das Pay-TV B2 <i>/das ˈpeɪtiːviː/</i>	Télévision payante	A1-A2
88	das Budget B1 <i>/das byˈdʒɛː/</i> pl. die Budgets	Budget	B1-B2
89	der Familienfilm A2 <i>/de:ɐ̯ faˈmiːljənˌfɪlm/</i> pl. die Familienfilme	Film de famille	A1-A2
90	3-D B1 <i>/ˌdʁaɪ̯ ˈdeː/</i>	3D	A1-A2
91	das Studio A2 <i>/das ˈʃtuːdjo/</i> pl. die Studios	Studio	A1-A2
92	Zoom B1 <i>/zu:m/</i> der · pl. die Zooms	Zoom	A1-A2
93	das Mikrofon A2 <i>/das mikʁoˈfoːn/</i> pl. die Mikrofone	Microphone	A1-A2
94	die Filmmusik B1 <i>/di: ˈfɪlm muˌzi:k/</i> pl. die Filmmusiken	Musique de film	A1-A2
95	der Filmpreis B1 <i>/de:ɐ̯ ˈfɪlmˌpʁaɪ̯s/</i> pl. die Filmpreise	Prix du cinéma	A1-A2
96	das Casting B1 <i>/das ˈkaːstɪŋ/</i> pl. die Castings	Casting	B1-B2
97	der Nebendarsteller B2 <i>/de:ɐ̯ ˈneːbənˌdaːʁʃtɛlɐ/</i> pl. die Nebendarsteller	Acteur secondaire	B1-B2
98	die Berlinale B2 <i>/di: bɛʁliˈnaːlə/</i>	Berlinale	B1-B2
99	Standing Ovation B2 <i>/ˈstɛndɪŋ ɒˈveɪʃn/</i> die	Standing Ovation	B1-B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
100	das Musikvideo A2 <i>/das mu'zi:k,vi:deo/</i> pl. die Musikvideos	Vidéo musicale	A1-A2
101	die Action B1 <i>/di: 'ɛkʃŋ/</i>	Film d'action	A1-A2
102	die Comedy B1 <i>/di: 'kɔmədi/</i> pl. die Comedys	Comédie	A1-A2
103	die Fantasy B1 <i>/di: 'fɛntəzi/</i>	Fantasy	A1-A2
104	die Casting-Show B1 <i>/di: 'ka:stɪŋ,ʃoʊ/</i> pl. die Casting-Shows	Émission de casting	A1-A2
105	die Gameshow B1 <i>/di: 'geɪm,ʃo:/</i> pl. die Gameshows	Jeu télévisé	A1-A2
106	die Talkshow B1 <i>/di: 'tɔ:k,ʃo:/</i> pl. die Talkshows	Talk-show	A1-A2
107	die CD A1 <i>/di: tse:'de:/</i> pl. die CDs	CD	A1-A2
108	die DVD A2 <i>/di: de:'faʊ'de:/</i> pl. die DVDs	DVD	A1-A2
109	Play A1 <i>/pleɪ/</i>	Lecture	A1-A2
110	Stop A1 <i>/ʃtɒp/</i>	Stop	A1-A2
111	der Oscar B1 <i>/de:ɐ̯ 'ɔskaɐ̯/</i> pl. die Oscars	Oscar	A1-A2
112	das Filmfestival B1 <i>/das 'fɪlm,fɛstɪvəl/</i> pl. die Filmfestivals	Festival du film	A1-A2
113	die Kritik B1 <i>/di: kʁi'ti:k/</i>	Critique jugement	A1-A2
114	das Streaming B1 <i>/das 'stʁi:mɪŋ/</i>	Diffusion en continu	A1-A2
115	die Episode B1 <i>/di: epi'zo:də/</i> pl. die Episoden	Épisode	A1-A2
116	der Historienfilm B2 <i>/de:ɐ̯ hɪs'to:ʁjən,fɪlm/</i> pl. die Historienfilme	Film historique	B1-B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
117	der Stummfilm B2 <i>/de:ɡ ˈftʊm,fɪlm/</i> pl. die Stummfilme	Film muet	B1-B2
118	der Indie-Film B2 <i>/de:ɡ ˈɪndi,fɪlm/</i> pl. die Indie-Filme	Film indépendant	B1-B2
119	der Statist B2 <i>/de:ɡ ʃtaˈtɪst/</i> pl. die Statisten	Figurant	B1-B2
120	das Set B2 <i>/das ˈsɛt/</i> pl. die Sets	Set	B1-B2
121	der Drehort B1 <i>/de:ɡ ˈdʁe:,ʔɔʁt/</i> pl. die Drehorte	Lieu de tournage	B1-B2
122	die Innenaufnahme B2 <i>/di: ˈʔɪnən,ʔaʊfna:mə/</i> pl. die Innenaufnahmen	Prise de vue en intérieur	B1-B2
123	die Premierenfeier B2 <i>/di: pʁeˈmi:ə:n,faɪɐ/</i> pl. die Premierenfeiern	Cérémonie de première	B1-B2
124	Visuelle Effekte B2 <i>/vɪzuˈɛlə ʔɛˈfɛktə/</i> der · pl. die visuellen Effekte	Effets visuels	B1-B2
125	der Takt B1 <i>/de:ɡ ˈtakt/</i> pl. die Takte	Mesure musicale	B1-B2
126	das Bühnenbild B2 <i>/das ˈby:nən,bɪlt/</i> pl. die Bühnenbilder	Décor de théâtre	B1-B2
127	die Kulisse B2 <i>/di: kuˈlɪsə/</i> pl. die Kulissen	Décor	B1-B2
128	Multiplex C1 <i>/ˈmʊlti,pleks/</i> das · pl. die Multiplexe	Multiplex	B1-B2
129	das Autokino B1 <i>/das ˈʔaʊto,ki:no/</i> pl. die Autokinos	Autocinéma	B1-B2
130	die Kinokette B2 <i>/di: ˈki:no,kɛtə/</i> pl. die Kinoketten	Chaîne de cinéma	B1-B2
131	Reboot B2 <i>/ˈʁi:bu:t/</i> der · pl. die Reboots	Reboot	B1-B2
132	Spin-off B2 <i>/ˈspɪnʔɔf/</i> das · pl. die Spin-offs	Spin-off	B1-B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
133	der Cliffhanger B2 <i>/de:ɐ̯ ˈklɪf,hɛŋɐ/</i> pl. die Cliffhanger	Cliffhanger	B1-B2
134	der Zuschauerraum B2 <i>/de:ɐ̯ ˈtsu:ʃʌʁe,ʁaʊm/</i> pl. die Zuschauerräume	Salle de spectacle	B1-B2
135	das Stuntdouble B2 <i>/das ˈstant,dab/</i> pl. die Stunt doubles	Doublures	B1-B2
136	der Stuntman B2 <i>/de:ɐ̯ ˈstantmɛn/</i> pl. die Stuntmen	Cascadeur	B1-B2
137	die Stuntfrau B2 <i>/di: ˈstant,fʁaʊ/</i> pl. die Stuntfrauen	Cascadeuse	B1-B2
138	der Abspann B2 <i>/de:ɐ̯ ˈap,ʃpan/</i> pl. die Abspanne	Générique de fin	B1-B2
139	der Vorspann B2 <i>/de:ɐ̯ ˈfo:ɐ̯ʃpan/</i> pl. die Vorspanne	Générique de début	B1-B2
140	der Rang B2 <i>/de:ɐ̯ ˈʁaŋ/</i> pl. die Ränge	Galerie	B1-B2
141	die Loge B2 <i>/di: ˈlo:ʒə/</i> pl. die Logen	Loge	B1-B2
142	die Einstellung C1 <i>/di: ˈʔɛɪnʃtɛlʊŋ/</i> pl. die Einstellungen	Cadrage	B1-B2
143	die Nahaufnahme B2 <i>/di: ˈna:,ʔaʊfna:mə/</i> pl. die Nahaufnahmen	Gros plan	B1-B2
144	Green-Screen B2 <i>/ˈɡʁi:n,skʁi:n/</i> der · pl. die Green-Screens	Écran vert	B1-B2
145	der Schnitt B2 <i>/de:ɐ̯ ˈʃnɪt/</i> pl. die Schnitte	Coupe	B1-B2
146	die Montage B1 <i>/di: mɔŋˈta:ʒə/</i> pl. die Montagen	Montage	B1-B2
147	die Mikrotransaktion C1 <i>/di: ˈmi:kʁotʁansʔak,tʃjo:n/</i> pl. die Mikrotransaktionen	Microtransaction	B1-B2

Écoutez chaque mot et entraînez-vous gratuitement : <https://languageminute.com/fr/learn/de/topic/112-divertissement>
German Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749515334>