

Littérature en allemand

129 mots, du niveau débutant au niveau avancé.

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
1	der Vergleich B1 <i>/de:ɐ̯ fɛɐ̯ˈɡlaɪç/</i> pl. die Vergleiche	Comparaison	B1-B2
2	der Inhalt B1 <i>/de:ɐ̯ ˈɪnhalt/</i> pl. die Inhalte	Contenu	B1-B2
3	der Klappentext B2 <i>/de:ɐ̯ ˈklapən,tɛkst/</i> pl. die Klappentexte	Texte du rabat	C1
4	die Rohfassung C1 <i>/di: ˈʁoː,fasʊŋ/</i> pl. die Rohfassungen	Première version	C1
5	die Sprachebene C1 <i>/di: ˈʃpʁaːx,ʔeːbənə/</i> pl. die Sprachebenen	Registre de langue	C1
6	die Allegorie C1 <i>/di: alegoˈʁiː/</i> pl. die Allegorien	Allégorie	C1
7	die Personifikation C1 <i>/di: pɛʁzɔnɪfɪkaˈtʃjɔːn/</i> pl. die Personifikationen	Personnification	C1
8	das Leitmotiv C1 <i>/das ˈlaɪtmɔ,tɪːf/</i> pl. die Leitmotive	Leitmotiv	C1
9	das Erzähltempo C1 <i>/das ɛɐ̯ˈtʁɛːl,tɛmpo/</i> pl. die Erzähltempi	Rythme de la narration	C1
10	Lesen A1 <i>/ˈleːzən/</i> las · hat gelesen · irrégulier	Lire	A1-A2
11	die Science-Fiction B1 <i>/di: ˈsaɪəns ˌfɪkʃjən/</i>	Science-fiction	B1-B2
12	das Buch A1 <i>/das ˈbuːx/</i> pl. die Bücher	Livre	A1-A2
13	Schreiben A1 <i>/ˈʃʁaɪbən/</i> schrieb · hat geschrieben · irrégulier	Écrire	A1-A2
14	die Gegenwartsliteratur C1 <i>/di: ˈgeːgənvʌʁtʃlɪtəʁa,tuːɐ̯/</i>	Littérature contemporaine	C1
15	die Literaturkritik C1 <i>/di: litəʁaˈtuːɐ̯kʁɪ,tɪːk/</i>	Critique littéraire	C1
16	die Literaturwissenschaft C1 <i>/di: litəʁaˈtuːɐ̯vɪsənʃaft/</i> pl. die Literaturwissenschaften	Études littéraires	C1

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
17	die Nachkriegsliteratur C1 <i>/di: 'na:xkʷi:ksliteʁa,tu:ɡ/</i>	Littérature d'après-guerre	C1
18	die Rückgabe B1 <i>/di: 'ʁʏk,ɡa:bə/</i> pl. die Rückgaben	Restitution	B1-B2
19	der Handlungsstrang C1 <i>/de:ɡ 'handlʊŋs,ʃtʁaŋ/</i> pl. die Handlungsstränge	Fil de l'action	C1
20	die Nebenhandlung B2 <i>/di: 'ne:bŋ,handlʊŋ/</i> pl. die Nebenhandlungen	Intrigue secondaire	C1
21	der Bewusstseinsstrom C2 <i>/de:ɡ bə'vʊstzajns,ʃtʁo:m/</i> pl. die Bewusstseinsströme	Courant de conscience	C1
22	der Innenmonolog C1 <i>/de:ɡ 'ɪnənmono,lo:k/</i> pl. die Innenmonologe	Monologue intérieur	C1
23	die Dekonstruktion C2 <i>/di: dekonstʁʊk'tsjo:n/</i> pl. die Dekonstruktionen	Déconstruction	C1
24	die Postmoderne C1 <i>/di: ,pɔstmɔ'dɛʁnə/</i>	Postmodernisme	C1
25	die Zeitschleife B2 <i>/di: 'tsaɪt,ʃlaɪfə/</i> pl. die Zeitschleifen	Boucle temporelle	C1
26	die Geistesgeschichte C2 <i>/di: 'ɡaɪstəsɡə,ʃɪçtə/</i>	Histoire intellectuelle	C1
27	das Heft A1 <i>/das 'hɛft/</i> pl. die Hefte	Cahier	A1-A2
28	die Seite A1 <i>/di: 'zaɪtə/</i> pl. die Seiten	Page	A1-A2
29	der Titel A2 <i>/de:ɡ 'ti:t/</i> pl. die Titel	Titre d'ouvrage	A1-A2
30	die Geschichte A1 <i>/di: ɡə'ʃɪçtə/</i> pl. die Geschichten	Histoire racontée	A1-A2
31	die Bibliothek A1 <i>/di: bibljo'te:k/</i> pl. die Bibliotheken	Bibliothèque	A1-A2
32	der Artikel A2 <i>/de:ɡ aʁ'ti:kəl/</i> pl. die Artikel	Article	A1-A2
33	das Bild A1 <i>/das 'bɪlt/</i> pl. die Bilder	Image	A1-A2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
34	das Regal A1 <i>/das ʁe'ga:l/</i> pl. die Regale	Étagère	A1-A2
35	der Spannungsbogen C1 <i>/de:ɐ̯ 'ʃpanʊŋs,bo:ɡn̩/</i> pl. die Spannungsbögen	Arc de tension	C1
36	die Figurenentwicklung C1 <i>/di: fi'ɡu:ʁənʔent,vɪklʊŋ/</i> pl. die Figurenentwicklungen	Développement des personnages	C1
37	der Expressionismus C1 <i>/de:ɐ̯ ɛkspr̩ɛsj̥o'nɪsmʊs/</i>	Expressionnisme	C1
38	die Vorausdeutung C1 <i>/di: fo'ʁaʊs,dʒɪʊŋ/</i> pl. die Vorausdeutungen	Prolepse	C1
39	die Zeitschrift A2 <i>/di: 'tsaɪt,ʃʁɪft/</i> pl. die Zeitschriften	Revue	A1-A2
40	die Zeitung A1 <i>/di: 'tsaɪʈŋ/</i> pl. die Zeitungen	Journal	A1-A2
41	das Gedicht A2 <i>/das gə'dɪçʈ/</i> pl. die Gedichte	Poème	B1-B2
42	die Spannung B1 <i>/di: 'ʃpanʊŋ/</i>	Suspense	B1-B2
43	Zeichnen A1 <i>/'tsaɪçnən/</i> zeichnete · hat gezeichnet	Dessiner	A1-A2
44	die Erzähltheorie C2 <i>/di: ɛɐ̯'tsɛ:lteo,vi:/</i> pl. die Erzähltheorien	Théorie du récit	C1
45	der Comic A2 <i>/de:ɐ̯ 'kɔmɪk/</i> pl. die Comics	Bande dessinée	A1-A2
46	die Komödie B1 <i>/di: ko'mø:djə/</i> pl. die Komödien	Comédie	A1-A2
47	der Krimi A2 <i>/de:ɐ̯ 'kʁɪmi/</i> pl. die Krimis	Film policier	A1-A2
48	der Autor A2 <i>/de:ɐ̯ 'aʊto:ɐ̯/</i> pl. die Autoren	Auteur	A1-A2
49	die Hermeneutik C2 <i>/di: hɛʁme'noɪʈɪk/</i>	Herméneutique	C1
50	die Intertextualität C2 <i>/di: ʔɪntetɛkstuali'tɛ:t/</i>	Intertextualité	C1

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
51	die Zeitreiseerzählung C1 <i>/di: 'tsaitʁaizəʔɛʁ̥tʁɛ:lʊŋ/</i> pl. die Zeitreiseerzählungen	Récit de voyage dans le temps	C1
52	die Epochenanalyse C1 <i>/di: e'pɔxŋʔana,ly:zə/</i> pl. die Epochenanalysen	Analyse des époques	C1
53	die Jury B1 <i>/di: 'ʒy:ʁi/</i> pl. die Jurys	Jury	B1-B2
54	das Genre B2 <i>/das 'ʒã:ʁə/</i> pl. die Genres	Genre	B1-B2
55	die Ironie B2 <i>/di: ʔiʁo'ni:/</i>	Ironie	B1-B2
56	das Märchen A2 <i>/das 'mɛ:ɐ̯çən/</i> pl. die Märchen	Conte de fées	A1-A2
57	der Roman A2 <i>/de:ʁ̥ ʁo'ma:n/</i> pl. die Romane	Roman	A1-A2
58	das Wörterbuch A1 <i>/das 'vœʁtɐ,bu:x/</i> pl. die Wörterbücher	Dictionnaire	A1-A2
59	die Illustration B2 <i>/di: ʔilʊstʁa'tsjo:n/</i> pl. die Illustrationen	Illustration	B1-B2
60	die Fabel B1 <i>/di: 'fa:b /</i> pl. die Fabeln	Fable	B1-B2
61	die Kurzgeschichte B1 <i>/di: 'kʊʁtsgə,ʃɪçtə/</i> pl. die Kurzgeschichten	Récit court	B1-B2
62	die Tragödie B2 <i>/di: tʁa'gø:djə/</i> pl. die Tragödien	Tragédie	B1-B2
63	die Handlung B1 <i>/di: 'handlʊŋ/</i> pl. die Handlungen	Intrigue	B1-B2
64	die Hauptfigur B1 <i>/di: 'haʁptfi,gu:ʁ/</i> pl. die Hauptfiguren	Personnage principal	B1-B2
65	das Lexikon B1 <i>/das 'lɛksikɔn/</i> pl. die Lexika	Encyclopédie	B1-B2
66	der Leser A2 <i>/de:ʁ̥ 'le:zə/</i> pl. die Leser	Lecteur	A1-A2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
67	die Leserin A2 <i>/di: 'le:zəʁɪn/</i> pl. die Leserinnen	Lectrice	A1-A2
68	das Kapitel A2 <i>/das ka'pɪtʃ/</i> pl. die Kapitel	Chapitre	A1-A2
69	die Rezension B2 <i>/di: ʁeʦʲɛn'zjɔ:n/</i> pl. die Rezensionen	Compte rendu	B1-B2
70	das Hörbuch A2 <i>/das 'hø:ɡ̊, bu:x/</i> pl. die Hörbücher	Livre audio	A1-A2
71	der Verlag B1 <i>/de:ɡ̊ fɛɡ̊'la:k/</i> pl. die Verlage	Maison d'édition	B1-B2
72	der Verleger B2 <i>/de:ɡ̊ fɛɡ̊'le:ɡ̊e/</i> pl. die Verleger	Éditeur	B1-B2
73	die Auflage B2 <i>/di: 'aʊf,la:gə/</i> pl. die Auflagen	Tirage	B1-B2
74	die Veröffentlichung B2 <i>/di: fɛɡ̊'ʔœfɪtʃʊŋ/</i> pl. die Veröffentlichungen	Publication	B1-B2
75	das Drama B1 <i>/das 'dʁa:ma/</i> pl. die Dramen	Drame	A1-A2
76	das Inhaltsverzeichnis B1 <i>/das 'ʔɪnhaltʃɛɡ̊,tsaɪçnɪs/</i> pl. die Inhaltsverzeichnisse	Table des matières	B1-B2
77	das Sachbuch B1 <i>/das 'zax, bu:x/</i> pl. die Sachbücher	Livre documentaire	B1-B2
78	die Autobiografie B2 <i>/di: ,aʊtobiɔɡ̊ɐ'a'fi:/</i> pl. die Autobiografien	Autobiographie	B1-B2
79	die Biografie B1 <i>/di: biɔɡ̊ɐ'a'fi:/</i> pl. die Biografien	Biographie	B1-B2
80	die Textpassage B2 <i>/di: 'tɛkʃpa,sa:ʒə/</i> pl. die Textpassagen	Passage de texte	B1-B2
81	das Nachwort B2 <i>/das 'na:x,ʋɔʁt/</i> pl. die Nachworte	Postface	B1-B2
82	das Vorwort B2 <i>/das 'fo:ɡ̊,ʋɔʁt/</i> pl. die Vorworte	Préface	B1-B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
83	der Erzähler B1 <i>/de:ɐ̯ ɛʁ'tsɛ:lə/</i> pl. die Erzähler	Narrateur	B1-B2
84	die Perspektive B2 <i>/di: pɛʁspɛk'ti:və/</i> pl. die Perspektiven	Perspective	B1-B2
85	der Schauplatz B2 <i>/de:ɐ̯ 'ʃaʊ,plaʦ/</i> pl. die Schauplätze	Cadre de l'action	B1-B2
86	der Thriller B1 <i>/de:ɐ̯ 'θʁɪlɐ/</i> pl. die Thriller	Thriller	A1-A2
87	die Zeitreise B1 <i>/di: 'tsaɪt,ʁaɪzə/</i> pl. die Zeitreisen	Voyage dans le temps	A1-A2
88	der Charakter B2 <i>/de:ɐ̯ ka'ʁakte/</i> pl. die Charaktere	Personnage	A1-A2
89	das Lesezeichen A2 <i>/das 'le:zə,tsaɪçŋ/</i> pl. die Lesezeichen	Marque-page	A1-A2
90	der Bestseller B1 <i>/de:ɐ̯ 'bɛst,sɛlə/</i> pl. die Bestseller	Best-seller	A1-A2
91	das Taschenbuch B1 <i>/das 'taʃŋ,bu:x/</i> pl. die Taschenbücher	Livre de poche	A1-A2
92	das E-Book A2 <i>/das 'i:,bʊk/</i> pl. die E-Books	EBook	A1-A2
93	der Stil B1 <i>/de:ɐ̯ 'ʃti:l/</i> pl. die Stile	Style	A1-A2
94	das Zitat B1 <i>/das tsi'ta:t/</i> pl. die Zitate	Citation	B1-B2
95	die Überschrift A2 <i>/di: 'ʔy:be,ʃʁɪft/</i> pl. die Überschriften	Titre de rubrique	B1-B2
96	der Druck B1 <i>/de:ɐ̯ 'dʁʊk/</i> pl. die Drucke	Impression	B1-B2
97	der Entwurf B1 <i>/de:ɐ̯ ɛnt'vʊʁf/</i> pl. die Entwürfe	Brouillon	B1-B2
98	die Korrektur B1 <i>/di: kɔʁɛk'tu:ɐ̯/</i> pl. die Korrekturen	Correction	B1-B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
99	der Kritiker B1 <i>/de:ɡ̊ 'kʁi:tɪkə/</i> pl. die Kritiker	Critique personne	B1-B2
100	die Metapher B2 <i>/di: me'ta:fə/</i> pl. die Metaphern	Métaphore	B1-B2
101	die Satire B2 <i>/di: za'ti:ʁə/</i> pl. die Satiren	Satire	B1-B2
102	die Parodie B2 <i>/di: paʁo'di:/</i> pl. die Parodien	Parodie	B1-B2
103	das Motiv B1 <i>/das mo'ti:f/</i> pl. die Motive	Motif	B1-B2
104	der Literaturpreis B2 <i>/de:ɡ̊ litəʁa'tu:ɡ̊,ʁʁaɪs/</i> pl. die Literaturpreise	Prix littéraire	B1-B2
105	die Novelle B2 <i>/di: no'vɛlə/</i> pl. die Novellen	Nouvelle	B1-B2
106	die Nebenfigur B2 <i>/di: 'ne:bɿfi,ɡu:ɡ̊/</i> pl. die Nebenfiguren	Personnage secondaire	B1-B2
107	die Fantasy B1 <i>/di: 'fɛntəzi/</i>	Fantasy	A1-A2
108	die Neuerscheinung B2 <i>/di: 'nɔɪʔɛɡ̊ʃaɪnʊŋ/</i> pl. die Neuerscheinungen	Nouvelle parution	B1-B2
109	die Illustrationen B2 <i>/di: ʔilʊstʁa'tsjo:nən/</i>	Illustrations	B1-B2
110	die Lesung B1 <i>/di: 'le:zʊŋ/</i> pl. die Lesungen	Lecture publique	B1-B2
111	der Monolog B2 <i>/de:ɡ̊ mono'lo:k/</i> pl. die Monologe	Monologue	B1-B2
112	die Fußnote B2 <i>/di: 'fu:s,no:tə/</i> pl. die Fußnoten	Note de bas de page	B1-B2
113	der Realismus B2 <i>/de:ɡ̊ ʁea'lismʊs/</i>	Réalisme	B1-B2
114	die Moderne C1 <i>/di: mo'dɛʁnə/</i>	Modernisme	B1-B2
115	die Romantik B2 <i>/di: ʁo'mantik/</i>	Romantisme	B1-B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
116	der Reim B1 <i>/de:ɐ̯ ˈʁaɪm/</i> pl. die Reime	Rime	B1-B2
117	der Vers B2 <i>/de:ɐ̯ ˈfɛʁs/</i> pl. die Verse	Vers	B1-B2
118	der Dialog A2 <i>/de:ɐ̯ diaˈlo:k/</i> pl. die Dialoge	Dialogue	A1-A2
119	das Symbol B1 <i>/das zʏmˈbo:l/</i> pl. die Symbole	Symbole	A1-A2
120	die Ausleihe B1 <i>/di: ˈaʊs,laɪə/</i> pl. die Ausleihen	Emprunt d'un objet	B1-B2
121	Plot Twist B2 <i>/ˈplɒt ˈtwɪst/</i> der · pl. die Plot Twists	Tournant de l'intrigue	B1-B2
122	das Hardcover B2 <i>/das ˈha:ɡt,kave/</i> pl. die Hardcover	Couverture rigide	B1-B2
123	das Manuskript B2 <i>/das manuˈskʁɪpt/</i> pl. die Manuskripte	Manuscrit	B1-B2
124	der Lektor C1 <i>/de:ɐ̯ ˈlɛkto:ɐ̯/</i> pl. die Lektoren	Correcteur de textes	B1-B2
125	das Lektorat C1 <i>/das lɛktoˈʁa:t/</i>	Travail éditorial	B1-B2
126	die ISBN B2 <i>/di: ʔi: ʔɛs be: ˈʔɛn/</i> pl. die ISBNs	ISBN	B1-B2
127	die Rückblende B2 <i>/di: ˈʁʏk,blɛndə/</i> pl. die Rückblenden	Flash-back	B1-B2
128	die Bibliografie C1 <i>/di: bibljogʁaˈfi:/</i> pl. die Bibliografien	Bibliographie	B1-B2
129	die Kapitelüberschrift B1 <i>/di: kaˈpɪtʃ,ʔy:bɛʃʁɪft/</i> pl. die Kapitelüberschriften	Titre de chapitre	B1-B2

Écoutez chaque mot et entraînez-vous gratuitement : <https://languageminute.com/fr/learn/de/topic/113-litterature>
German Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749515334>