Divertissement en italien

178 mots, du niveau débutant au niveau avancé.

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
1	**Maratona di visione** B2 /mara'tona di vi'zjone/ la · pl. le maratone di visione	Marathon de visionnage	C1
2	**Scena madre** C1 /'ʃɛna 'madre/ la · pl. le scene madri	Scène clé	C1
3	**Telecomando** A2 /teleko'mando/ il · pl. i telecomandi	Télécommande	B1–B2
4	**Colonna sonora** B1 /ko'lɔnna so'nɔra/ la · pl. le colonne sonore	Bande originale	B1–B2
5	**Doppiaggio** B2 /dop'pjaddʒo/ il · pl. i doppiaggi	Doublage	B1–B2
6	**Locandina** B1 /lokan'dina/ la · pl. le locandine	Affiche du film	B1–B2
7	**Applauso** B1 /ap'plauzo/ l' · pl. gli applausi	Applaudissements	B1–B2
8	**Palcoscenico** B1 /palkoʃ'ʃɛniko/ il · pl. i palcoscenici	Scène	B1–B2
9	**Galleria** A2 /galle'ria/ la · pl. le gallerie	Galerie	B1–B2
10	**Tournée** B1 /tur'ne/ la · pl. le tournée	Tournée	B1–B2
11	**Regista** A2 /re'dʒista/ il/la · pl. i registi / le registe	Réalisateur	B1–B2
12	**Ovazione** B2 /ovat'tsjone/ l' · pl. le ovazioni	Ovation	C1
13	**Differita** B2 /diffe'rita/ la · pl. le differite	En différé	C1
14	**Arco narrativo** C1 /'arko narra'tivo/ l' · pl. gli archi narrativi	Arc narratif	C1
15	**Voce fuori campo** B2 /'votʃe 'fwɔri 'kampo/ la · pl. le voci fuori campo	Voix off	C1

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
16	**Biglietto** A1 /biʎ'ʎetto/ il · pl. i biglietti	Billet	A1–A2
17	**Cinema** A1 /'tʃinema/ il · pl. i cinema	Cinéma	A1–A2
18	**Poltrona** A2 /pol'trona/ la · pl. le poltrone	Fauteuil	A1–A2
19	**Film** A1 /'film/ il · pl. i film	Film	A1–A2
20	**Spettacolo** A2 /spet'takolo/ lo · pl. gli spettacoli	Spectacle	A1–A2
21	**Sala** A2 /'sala/ la · pl. le sale	Salle	A1–A2
22	**Teatro** A1 /te'atro/ il · pl. i teatri	Théâtre	A1–A2
23	**Commedia** A2 /kom'mɛdja/ la · pl. le commedie	Comédie	A1–A2
24	**Post-produzione** C1 /ˌpɔst produt'tsjone/ la · pl. le post-produzioni	Post-production	C1
25	**Regia teatrale** B2 /re'dʒia tea'trale/ la	Mise en scène de théâtre	C1
26	**Climax narrativo** C1 /'klimaks narra'tivo/ il · pl. i climax narrativi	Point culminant de la narration	C1
27	**Trasposizione cinematografica** C1 /traspozit'tsjone tʃinemato'grafika/ la · pl. le trasposizioni cinematografiche	Adaptation cinématographique	C1
28	**Collocazione di prodotto** C1 /kollokat'tsjone di pro'dotto/ la · pl. le collocazioni di prodotto	Placement de produits	C1
29	**Classificazione di visione** B2 /klassifikat'tsjone di vi'zjone/ la · pl. le classificazioni di visione	Classification par âge	C1
30	**Immedesimazione del personaggio** C1 /immedezimat'tsjone del perso'naddʒo/ l' · pl. le immedesimazioni del personaggio	Identification au personnage	C1
31	**Diretta** B1 /di'rɛtta/ la · pl. le dirette	Direct	B1–B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
32	**Ritmo** A2 /'ritmo/ il · pl. i ritmi	Rythme	B1–B2
33	**Fila** A2 /'fila/ la · pl. le file	File d'attente	A1–A2
34	**Conduttore** B1 /kondut'tore/ il · pl. i conduttori	Animateur d'émission	B1–B2
35	**Drammaturgia contemporanea** C1 /drammatur'dʒia kontempo'ranea/ la	Dramaturgie contemporaine	C1
36	**Postproduzione** C1 /ˌpɔstprodut'tsjone/ la · pl. le postproduzioni	Post-production	C1
37	**Rottura della quarta parete** C1 /rot'tura ˌdella 'kwarta pa'rete/ la · pl. le rotture della quarta parete	Rupture du quatrième mur	C1
38	**Linguaggio cinematografico** C1 /lin'gwaddʒo tʃinemato'grafiko/ il · pl. i linguaggi cinematografici	Langage cinématographique	C1
39	**Estetica postmoderna** C1 /es'tɛtika postmo'dɛrna/ l' · pl. le estetiche postmoderne	Esthétique postmoderne	C1
40	**Teleromanzo** C1 /telero'mandzo/ il · pl. i teleromanzi	Feuilleton télévisé	C1
41	**Varietà televisivo** B2 /varje'ta televi'zivo/ il · pl. i varietà televisivi	Variétés télévisuelles	C1
42	**Sottotitolazione in tempo reale** C1 /sottotitolat'tsjone in 'tɛmpo re'ale/ la	Sous-titrage en temps réel	C1
43	**Fotografia cinematografica** C1 /fotogra'fia tʃinemato'grafika/ la	Photographie cinématographique	C1
44	**Profondità di campo** C1 /profondi'ta di 'kampo/ la · pl. le profondità di campo	Profondeur de champ	C1
45	**Sonorizzazione** C1 /sonoriddzat'tsjone/ la · pl. le sonorizzazioni	Sonorisation	C1
46	**Recensione** B1 /retʃen'sjone/ la · pl. le recensioni	Compte rendu critique	B1–B2
47	**Musica** A1 /'muzika/ la	Musique	A1–A2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
48	**Tribuna** B1 /tri'buna/ la · pl. le tribune	Tribune	B1–B2
49	**Telefilm** A2 /'tɛlefilm/ il · pl. i telefilm	Téléfilm	B1–B2
50	**Trasmissione** B1 /trazmis'sjone/ la · pl. le trasmissioni	Émission	B1–B2
51	**Programma di realtà** B2 /pro'gramma di real'ta/ il · pl. i programmi di realtà	Programme de téléréalité	B1–B2
52	**Abbonamento** A2 /abbona'mento/ l' · pl. gli abbonamenti	Abonnement	B1–B2
53	**Replica** B1 /'rɛplika/ la · pl. le repliche	Rediffusion	B1–B2
54	**Protagonista** B1 /protago'nista/ il/la · pl. i protagonisti / le protagoniste	Protagoniste	B1–B2
55	**Attore** A1 /at'tore/ l' · pl. gli attori	Acteur	A1–A2
56	**Televisore** A1 /televi'zore/ il · pl. i televisori	Télévision	A1–A2
57	**Palmarès** C1 /palma'rɛs/ il · pl. i palmarès	Palmarès	C1
58	**Coproduzione internazionale** C1 /koprodut'tsjone internattsjo'nale/ la · pl. le coproduzioni internazionali	Coproduction internationale	C1
59	**Videosequenza esclusiva** C1 /ˌvideose'kwɛntsa esklu'ziva/ la · pl. le videosequenze esclusive	Séquence vidéo exclusive	C1
60	**Partitura originale** C1 /parti'tura oridʒi'nale/ la · pl. le partiture originali	Partition originale	C1
61	**Progettazione sonora** C1 /prodʒettat'tsjone so'nɔra/ la	Conception sonore	C1
62	**Doppiaggio sincronizzato** C1 /dop'pjaddʒo sinkronid'dzato/ il · pl. i doppiaggi sincronizzati	Doublage synchronisé	C1
63	**Dramma** B1 /'dramma/ il · pl. i drammi	Drame	A1–A2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
64	**Serie televisiva** A2 /'sɛrje televi'ziva/ la · pl. le serie televisive	Série télévisée	A1–A2
65	**Schermo** A2 /'skermo/ lo · pl. gli schermi	Écran	A1–A2
66	**Critica d'autore** C1 /'kritika dau'tore/ la	Critique d'auteur	C1
67	**Quinta** B2 /'kwinta/ la · pl. le quinte	Coulisse	C1
68	**Ribalta** C1 /ri'balta/ la · pl. le ribalte	Rampe	C1
69	**Entrata in palcoscenico** B2 /en'trata in ˌpalkoʃ'ʃɛniko/ l' · pl. le entrate in palcoscenico	Entrée en scène	C1
70	**Gesto scenico** C1 /'dʒɛsto 'ʃɛniko/ il · pl. i gesti scenici	Geste scénique	C1
71	**Cinepresa stabilizzata** C1 /tʃine'preza stabilid'dzata/ la · pl. le cineprese stabilizzate	Caméra stabilisée	C1
72	**Controcampo** C1 /kontro'kampo/ il · pl. i controcampi	Contre-champ	C1
73	**Attrice** A1 /at'tritʃe/ l' · pl. le attrici	Actrice	A1–A2
74	**Sottotitoli** A2 /sotto'titoli/ il · pl. i sottotitoli	Sous-titres	A1–A2
75	**Passaparola** B2 /passapaˈrɔla/ il	Bouche à oreille	B1–B2
76	**Critica** B1 /'kritika/ la · pl. le critiche	Critique	B1–B2
77	**Effetti speciali** B1 /ef'fɛtti spe'tʃali/ l' · pl. gli effetti speciali	Effets spéciaux	B1–B2
78	**Colpo di scena** B2 /'kolpo di 'ʃɛna/ il · pl. i colpi di scena	Coup de théâtre	B1–B2
79	**Palchetto** B2 /pal'ketto/ il · pl. i palchetti	Loge	C1

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
80	**Loggione** C1 /lod'dʒone/ il · pl. i loggioni	Poulailler	C1
81	**Regia multicamera** C1 /re'dʒia multi'kamera/ la	Réalisation multi-caméras	C1
82	**Regia partecipata** C2 /re'dʒia partetʃi'pata/ la	Mise en scène participative	C1
83	**Analessi** C1 /ana'lɛssi/ l' · pl. le analessi	Analepse	C1
84	**Ellissi temporale** C1 /el'lissi tempo'rale/ l' · pl. le ellissi temporali	Ellipse temporelle	C1
85	**Luce di taglio** C1 /'lutʃe di 'taʎʎo/ la · pl. le luci di taglio	Lumière rasante	C1
86	**Piano sequenza** C1 /'pjano se'kwɛntsa/ il · pl. i piani sequenza	Plan-séquence	C1
87	**Presa diretta** C1 /'preza di'rɛtta/ la · pl. le prese dirette	Prise directe	C1
88	**Colonna internazionale** C1 /ko'lɔnna internattsjo'nale/ la · pl. le colonne internazionali	Bande internationale	C1
89	**Laboratorio espressivo** B2 /labora'tɔrjo espres'sivo/ il · pl. i laboratori espressivi	Atelier d'expression	C1
90	**Dissolvenza incrociata** C1 /dissol'vɛntsa inkro'tʃata/ la · pl. le dissolvenze incrociate	Fondu enchaîné	C1
91	**Dissolvenza audio** C1 /dissol'vɛntsa 'awdjo/ la · pl. le dissolvenze audio	Fondu audio	C1
92	**Montaggio alternato** C1 /mon'taddʒo alter'nato/ il · pl. i montaggi alternati	Montage alterné	C1
93	**Montaggio parallelo** C1 /mon'taddʒo paral'lɛlo/ il · pl. i montaggi paralleli	Montage parallèle	C1
94	**Climax visivo** C1 /'klimaks vi'zivo/ il · pl. i climax visivi	Point culminant visuel	C1
95	**Pubblico** A2 /'pubbliko/ il · pl. i pubblici	Public	A1–A2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
96	**Anteprima del film** B1 /ante'prima del 'film/ l' · pl. le anteprime del film	Avant-première du film	B1–B2
97	**Tragedia** B1 /tra'dʒɛdja/ la · pl. le tragedie	Tragédie	B1–B2
98	**Debutto** B2 /de'butto/ il · pl. i debutti	Débuts	B1–B2
99	**Prima serata** B2 /'prima se'rata/ la · pl. le prime serate	Heure de grande écoute	B1–B2
100	**Festival cinematografico** B1 /'fɛstival tʃinemato'grafiko/ il · pl. i festival cinematografici	Festival du film	B1–B2
101	**Tappeto rosso** B1 /tap'peto 'rosso/ il · pl. i tappeti rossi	Tapis rouge	B1–B2
102	**In scena** B1 /in 'ʃɛna/	Sur scène	B1–B2
103	**Supervisione effetti visivi** C1 /supervi'zjone ef'fɛtti vi'zivi/ la	Supervision des effets visuels	C1
104	**Evento in diretta satellitare** B2 /e'vɛnto in di'rɛtta satelli'tare/ l' · pl. gli eventi in diretta satellitare	Événement satellite en direct	C1
105	**Sovrapposizione musicale** C1 /sovrappozit'tsjone muzi'kale/ la · pl. le sovrapposizioni musicali	Superposition musicale	C1
106	**Poetica dell'immagine** C2 /po'ɛtika dellim'madʒine/ la · pl. le poetiche dell'immagine	Poétique de l'image	C1
107	**Semiotica dello spettacolo** C2 /semi'ɔtika 'dello spet'takolo/ la	Sémiotique du spectacle	C1
108	**Verosimiglianza scenica** C2 /verosimiʎ'ʎantsa 'ʃɛnika/ la	Vraisemblance scénique	C1
109	**Dialogo** A2 /'djalogo/ il · pl. i dialoghi	Dialogue	B1–B2
110	**Sequenza** B1 /se'kwɛntsa/ la · pl. le sequenze	Séquence	B1–B2
111	**Posti a sedere** A2 /'pɔsti a sse'dere/ il · pl. i posti a sedere	Sièges	A1–A2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
112	**Prima visione** B2 /'prima vi'zjone/ la · pl. le prime visioni	Première exclusivité	B1–B2
113	**Successo di pubblico** B2 /sut'tʃɛsso di 'pubbliko/ il · pl. i successi di pubblico	Succès public	B1–B2
114	**Atto** B1 /'atto/ l' · pl. gli atti	Acte	B1–B2
115	**Monologo** B2 /mo'nɔlogo/ il · pl. i monologhi	Monologue	B1–B2
116	**Compagnia teatrale** B1 /kompaɲ'ɲia tea'trale/ la · pl. le compagnie teatrali	Compagnie théâtrale	B1–B2
117	**Inviato speciale** B2 /invi'ato spe'tʃale/ l' · pl. gli inviati speciali	Envoyé spécial	B1–B2
118	**Bis** B1 /'bis/ il · pl. i bis	Bis	A1–A2
119	**Alta definizione** B1 /'alta definit'tsjone/ l'	Haute définition	A1–A2
120	**Playlist** A2 /'plɛjlist/ la · pl. le playlist	Liste de lecture	A1–A2
121	**Programma di dibattito** B2 /pro'gramma di di'battito/ il · pl. i programmi di dibattito	Programme de débat	B1–B2
122	**Personaggio secondario** B1 /perso'naddʒo sekon'darjo/ il · pl. i personaggi secondari	Personnage secondaire	B1–B2
123	**Incasso al botteghino** B2 /in'kasso al botte'gino/ l' · pl. gli incassi al botteghino	Recettes du box-office	B1–B2
124	**Record di presenze** B2 /'rɛkord di pre'zɛntse/ il · pl. i record di presenze	Record de fréquentation	B1–B2
125	**Cerimonia di premiazione** B1 /tʃeri'mɔnja di premjat'tsjone/ la · pl. le cerimonie di premiazione	Cérémonie de remise des prix	B1–B2
126	**Uscita di sicurezza** A2 /uʃ'ʃita di siku'rettsa/ l' · pl. le uscite di sicurezza	Sortie de secours	B1–B2
127	**Cortometraggio** B2 /kortome'traddʒo/ il · pl. i cortometraggi	Court métrage	B1–B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
128	**Lungometraggio** B2 /lungome'traddʒo/ il · pl. i lungometraggi	Long métrage	B1–B2
129	**Sceneggiatore** B2 /ʃeneddʒa'tore/ lo · pl. gli sceneggiatori	Scénariste	B1–B2
130	**Sceneggiatura** B2 /ʃeneddʒa'tura/ la · pl. le sceneggiature	Scénario	B1–B2
131	**Primo piano** B2 /'primo 'pjano/ il · pl. i primi piani	Gros plan	B1–B2
132	**Antagonista** B2 /antago'nista/ l' · pl. gli antagonisti / le antagoniste	Antagoniste	B1–B2
133	**Retroscena** B2 /retroʃ'ʃɛna/ il · pl. i retroscena	Dessous de l'affaire	B1–B2
134	**Pubblico di riferimento** B2 /'pubbliko di riferi'mento/ il · pl. i pubblici di riferimento	Public cible	B1–B2
135	**Immagine iconica** C1 /im'madʒine i'kɔnika/ l' · pl. le immagini iconiche	Image emblématique	B1–B2
136	**Versione definitiva** B1 /ver'sjone defini'tiva/ la · pl. le versioni definitive	Version finale	B1–B2
137	**Intervallo** A2 /inter'vallo/ l' · pl. gli intervalli	Intervalle	B1–B2
138	**Eventi cittadini** B1 /e'vɛnti tʃitta'dini/ l' · pl. gli eventi cittadini	Événements de la ville	B1–B2
139	**Gala di beneficenza** B2 /ga'la di benefi'tʃɛntsa/ il · pl. i gala di beneficenza	Gala de charité	B1–B2
140	**Recensione approfondita** B2 /retʃen'sjone approfon'dita/ la · pl. le recensioni approfondite	Critique approfondie	B1–B2
141	**Sipario** B1 /si'parjo/ il · pl. i sipari	Rideau	B1–B2
142	**Scenografia** B2 /ʃenogra'fia/ la · pl. le scenografie	Scénographie	B1–B2
143	**Ospite in studio** B1 /'ɔspite in 'studjo/ l' · pl. gli ospiti in studio / le ospiti in studio	Invité du studio	B1–B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
144	**Montaggio** B2 /monˈtaddʒo/ il · pl. i montaggi	Montage	B1–B2
145	**Premio della giuria** B2 /ˈprɛmjo della dʒuˈria/ il · pl. i premi della giuria	Prix du jury	B1–B2
146	**Adattamento teatrale** B2 /adattaˈmento teaˈtrale/ l' · pl. gli adattamenti teatrali	Adaptation théâtrale	B1–B2
147	**Settore platea** B2 /setˈtore plaˈtɛa/ il · pl. i settori platea	Secteur orchestre	B1–B2
148	**Proiettore** B1 /projetˈtore/ il · pl. i proiettori	Projecteur	B1–B2
149	**Platea** B2 /plaˈtɛa/ la · pl. le platee	Orchestre	B1–B2
150	**Commedia musicale** B1 /komˈmɛdja muziˈkale/ la · pl. le commedie musicali	Comédie musicale	B1–B2
151	**Costumi di scena** B2 /kosˈtumi di ˈʃɛna/ il · pl. i costumi di scena	Costumes de scène	B1–B2
152	**Luci di scena** B2 /ˈlutʃi di ˈʃɛna/ la · pl. le luci di scena	Éclairage de scène	B1–B2
153	**Prova generale** B2 /ˈprɔva dʒeneˈrale/ la · pl. le prove generali	Répétition générale	B1–B2
154	**Prova costumi** B1 /ˈprɔva kosˈtumi/ la · pl. le prove costumi	Essayage des costumes	B1–B2
155	**Carosello** B2 /karoˈzɛllo/ il · pl. i caroselli	Carrousel	B1–B2
156	**Gradinata** B2 /gradiˈnata/ la · pl. le gradinate	Gradins	B1–B2
157	**Episodio pilota** B2 /epiˈzɔdjo piˈlɔta/ l' · pl. gli episodi pilota	Épisode pilote	B1–B2
158	**Gioco a premi televisivo** B1 /ˈdʒɔko a pˈprɛmi televiˈzivo/ il · pl. i giochi a premi televisivi	Jeu télévisé	B1–B2
159	**Voto da casa** B1 /ˈvoto da ˈkaza/ il	Vote depuis chez soi	B1–B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
160	**Antenna** B1 /an'tɛnna/ l' · pl. le antenne	Antenne	B1–B2
161	**Piattaforma a richiesta** B2 /pjatta'forma a ri'kjɛsta/ la · pl. le piattaforme a richiesta	Plateforme à la demande	B1–B2
162	**Ospite DJ** B1 /'ɔspite di'dʒɛi/ l' · pl. gli ospiti DJ / le ospiti DJ	DJ invité	B1–B2
163	**Backstage** B2 /bɛk'stɛjdʒ/ il · pl. i backstage	Coulisses	B1–B2
164	**Copione** B2 /ko'pjone/ il · pl. i copioni	Texte de la pièce	B1–B2
165	**Sceneggiatura non originale** C1 /ʃeneddʒa'tura non oridʒi'nale/ la · pl. le sceneggiature non originali	Scénario non original	B1–B2
166	**Fuori scena** B2 /'fwɔri 'ʃʃɛna/	Hors scène	B1–B2
167	**Campo lungo** B2 /'kampo 'lungo/ il · pl. i campi lunghi	Plan d'ensemble	B1–B2
168	**Campo totale** C1 /'kampo to'tale/ il · pl. i campi totali	Plan large	B1–B2
169	**Macchina da presa** B2 /'makkina da 'preza/ la · pl. le macchine da presa	Caméra de cinéma	B1–B2
170	**Controluce** B2 /kontro'lutʃe/ il · pl. i controluce	Contre-jour	B1–B2
171	**Distribuzione nazionale** B2 /distribut'tsjone nattsjo'nale/ la · pl. le distribuzioni nazionali	Distribution nationale	B1–B2
172	**Prova di recitazione** B2 /'prɔva di retʃitat'tsjone/ la · pl. le prove di recitazione	Répétition théâtrale	B1–B2
173	**Teatro sperimentale** B2 /te'atro sperimen'tale/ il · pl. i teatri sperimentali	Théâtre expérimental	B1–B2
174	**Correzione del colore** B2 /korret'tsjone del ko'lore/ la · pl. le correzioni del colore	Correction des couleurs	B1–B2
175	**Distribuzione digitale** B2 /distribut'tsjone didʒi'tale/ la · pl. le distribuzioni digitali	Distribution numérique	B1–B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
176	**Adattamento dei dialoghi** C1 /adatta'mento dei 'djalogi/ l' · pl. gli adattamenti dei dialoghi	Adaptation du dialogue	B1–B2
177	**Prevendita in rete** B1 /pre'vendita in 'rete/ la · pl. le prevendite in rete	Prévente en ligne	B1–B2
178	**Invito in anteprima** B2 /in'vito in ante'prima/ l' · pl. gli inviti in anteprima	Invitation en avant-première	B1–B2

Écoutez chaque mot et entraînez-vous gratuitement : https://languageminute.com/fr/learn/it/topic/175-divertissement
Italian Minute: https://apps.apple.com/app/id6749542639