

Littérature en italien

168 mots, du niveau débutant au niveau avancé.

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
1	Ritmo incalzante B2 <i>/ˈritmo inkalˈtsante/</i> il · pl. i ritmi incalzanti	Rythme rapide	C1
2	Ironia sottile B2 <i>/iroˈnia sotˈtile/</i> l'	Ironie subtile	C1
3	Corte dei miracoli C2 <i>/ˈkorte dei miˈrakoli/</i> la · pl. le corti dei miracoli	La cour des miracles	C1
4	Linguaggio figurato B2 <i>/linˈgwaddʒo figuˈrato/</i> il · pl. i linguaggi figurati	Langage figuré	C1
5	Monologo interiore C1 <i>/moˈnɔlogo inteˈrjore/</i> il · pl. i monologhi interiori	Monologue intérieur	C1
6	Thriller psicologico B2 <i>/ˈtriller psikoˈlɔdʒiko/</i> il · pl. i thriller psicologici	Thriller psychologique	C1
7	Distopia C1 <i>/distoˈpia/</i> la · pl. le distopie	Dystopie	C1
8	Verso libero C1 <i>/ˈverso ˈlibero/</i> il · pl. i versi liberi	Vers libres	C1
9	Rima baciata B2 <i>/ˈrima baˈtʃata/</i> la · pl. le rime baciata	Rimes plates	C1
10	Metrica C1 <i>/ˈmetrika/</i> la	Métrique	C1
11	Arco narrativo C1 <i>/ˈarko narraˈtivo/</i> l' · pl. gli archi narrativi	Arc narratif	C1
12	Voce fuori campo B2 <i>/ˈvotʃe ˈfwɔri ˈkampo/</i> la · pl. le voci fuori campo	Voix off	C1
13	Allitterazione C1 <i>/allitteratˈtsjone/</i> l' · pl. le allitterazioni	Allitération	C1
14	Iperbole C1 <i>/iˈpɛrbole/</i> l' · pl. le iperboli	Hyperbole	C1
15	Personificazione C1 <i>/personifikatˈtsjone/</i> la · pl. le personificazioni	Personnification	C1

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
16	Onomatopea B2 <i>/onomato'pea/</i> l' · pl. le onomatopee	Onomatopée	C1
17	Ossimoro C1 <i>/os'simoro/</i> l' · pl. gli ossimori	Oxymore	C1
18	Satira mordace C1 <i>/'satira mor'datʃe/</i> la · pl. le satire mordaci	Satire mordante	C1
19	Allegoria C1 <i>/allego'ria/</i> l' · pl. le allegorie	Allégorie	C1
20	Catarsi C1 <i>/ka'tarsi/</i> la · pl. le catarsi	Catharsis	C1
21	Climax drammatico C1 <i>/'klimaks dram'matiko/</i> il · pl. i climax drammatici	Apogée dramatique	C1
22	Anticlimax C2 <i>/anti'klimaks/</i> l' · pl. gli anticlimax	Anti-climax	C1
23	Campo semantico C1 <i>/'kampo se'mantiko/</i> il · pl. i campi semantici	Champ sémantique	C1
24	Incipit memorabile C1 <i>/'intʃipit memo'rabile/</i> l' · pl. gli incipit memorabili	Incipit mémorable	C1
25	Postfazione C1 <i>/postfat'tsjone/</i> la · pl. le postfazioni	Postface	C1
26	Decostruzione C1 <i>/dekostrut'tsjone/</i> la · pl. le decostruzioni	Déconstruction	C1
27	Realismo magico C1 <i>/rea'lizmo 'madʒiko/</i> il	Réalisme magique	C1
28	Verismo C1 <i>/ve'rizmo/</i> il	Vérisme	C1
29	Neorealismo B2 <i>/neorea'lizmo/</i> il	Néoréalisme	C1
30	Ermetismo C1 <i>/erme'tizmo/</i> l'	Hermétisme	C1
31	Narratore onnisciente B2 <i>/narra'tore onniʃ'fente/</i> il · pl. i narratori onniscienti	Narrateur omniscient	C1

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
32	Narratore inaffidabile C1 <i>/narra'tore inaffi'dabile/ il · pl. i narratori inaffidabili</i>	Narrateur peu fiable	C1
33	Intertestualità C2 <i>/intertestuali'ta/ l'</i>	Intertextualité	C1
34	Stream of consciousness C1 <i>/,strim ov 'kɒŋʃesnes/ lo</i>	Flux de conscience	C1
35	Lessico specialistico C1 <i>/'lessiko spetʃa'listiko/ il · pl. i lessici specialistici</i>	Vocabulaire spécialisé	C1
36	Sottotesto ideologico C1 <i>/sotto'testo ideo'loɖʒiko/ il · pl. i sottotesti ideologici</i>	Sous-texte idéologique	C1
37	Coerenza testuale C1 <i>/koe'rentsa testu'ale/ la</i>	Cohérence textuelle	C1
38	Ambiguità semantica C1 <i>/ambigwi'ta se'mantika/ l' · pl. le ambiguità semantiche</i>	Ambiguïté sémantique	C1
39	Polisemia C1 <i>/polize'mia/ la · pl. le polisemie</i>	Polysémie	C1
40	Libro A1 <i>/'libro/ il · pl. i libri</i>	Livre	A1-A2
41	Pagina A1 <i>/'padʒina/ la · pl. le pagine</i>	Page	A1-A2
42	Autore A2 <i>/au'tore/ l' · pl. gli autori</i>	Auteur	A1-A2
43	Capitolo A2 <i>/ka'pitolo/ il · pl. i capitoli</i>	Chapitre	A1-A2
44	Personaggio B1 <i>/perso'naddʒo/ il · pl. i personaggi</i>	Personnage	A1-A2
45	Fiaba A2 <i>/'fjaba/ la · pl. le fiabe</i>	Conte de fées	A1-A2
46	Punto di vista B1 <i>/'punto di 'vista/ il · pl. i punti di vista</i>	Point de vue	A1-A2
47	Poesia A2 <i>/poe'zia/ la</i>	Poésie	A1-A2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
48	Testo canonico C1 <i>/ˈtɛsto kaˈnɔniko/</i> il · pl. i testi canonici	Texte canonique	C1
49	Letteratura comparata C1 <i>/letteraˈtura kompaˈrata/</i> la	Littérature comparée	C1
50	Ballata epica C1 <i>/balˈlata ˈɛpika/</i> la · pl. le ballate epiche	Ballade épique	C1
51	Protagonista B1 <i>/protagoˈnista/</i> il/la · pl. i protagonisti / le protagoniste	Protagoniste	B1-B2
52	Trama B1 <i>/ˈtrama/</i> la · pl. le trame	Intrigue	B1-B2
53	Fantascienza B1 <i>/fantaˈʃɛntsa/</i> la	Science-fiction	B1-B2
54	Suspense B2 <i>/saˈspɛns/</i> la	Suspense	B1-B2
55	Romanzo A2 <i>/roˈmantso/</i> il · pl. i romanzi	Roman	B1-B2
56	Simbologia cromatica C1 <i>/simboloˈdʒia kroˈmatika/</i> la · pl. le simbologie cromatiche	Symbolisme chromatique	C1
57	Terzina C1 <i>/terˈtsina/</i> la · pl. le terzine	Tercet	C1
58	Assonanza C1 <i>/assoˈnantsa/</i> l' · pl. le assonanze	Assonance	C1
59	Strutturalismo C1 <i>/strutturaˈlizmo/</i> lo	Structuralisme	C1
60	Ermeneutica C2 <i>/ermeˈnɛutika/</i> l'	Herméneutique	C1
61	Narrazione della memoria C1 <i>/narratˈtsjone ˈdella meˈmɔrja/</i> la · pl. le narrazioni della memoria	Récit de la mémoire	C1
62	Polifonia C1 <i>/polifoˈnia/</i> la · pl. le polifonie	Polyphonie	C1
63	Enjambement C1 <i>/ɛ̃ʒäbˈmä/</i> l' · pl. gli enjambement	Enjambement	C1

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
64	Anagnorisi C2 <i>/anap'ɲɔrizi/</i> l' · pl. le anagnorisi	Anagnorisis	C1
65	Apparato delle note C1 <i>/appa'rato delle 'note/</i> l' · pl. gli apparati delle note	Apparat critique	C1
66	Commento esegetico C2 <i>/kom'mento eze'dʒetiko/</i> il · pl. i commenti esegetici	Commentaire exégétique	C1
67	Metaletteratura C2 <i>/,metalettera'tura/</i> la	Métalittérature	C1
68	Patto narrativo C1 <i>/'patto narra'tivo/</i> il · pl. i patti narrativi	Pacte narratif	C1
69	Focalizzazione esterna C1 <i>/fokaliddzat'tsjone e'sterna/</i> la · pl. le focalizzazioni esterne	Focalisation externe	C1
70	Lettrice A2 <i>/let'tritʃe/</i> la · pl. le lettrici	Lectrice	A1-A2
71	Lettore A2 <i>/let'tore/</i> il · pl. i lettori	Lecteur	A1-A2
72	Dialogismo C2 <i>/djalɔ'dʒizmo/</i> il	Dialogisme	C1
73	Colpo di scena B2 <i>/'kolpo di 'ʃena/</i> il · pl. i colpi di scena	Coup de théâtre	B1-B2
74	Analessi C1 <i>/ana'lessi/</i> l' · pl. le analessi	Analepse	C1
75	Titolo A2 <i>/'titolo/</i> il · pl. i titoli	Titre	A1-A2
76	Metanarrazione C2 <i>/,metanarrat'tsjone/</i> la · pl. le metanarrazioni	Métarécit	C1
77	Metanarrativa C2 <i>/,metanarra'tiva/</i> la	Métafiction	C1
78	Prolessi C2 <i>/pro'lessi/</i> la · pl. le prolessi	Prolepse	C1
79	Ellissi narrativa C1 <i>/el'lissi narra'tiva/</i> l' · pl. le ellissi narrative	Ellipse narrative	C1

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
80	Cronotopo C2 <i>/kro'notopo/</i> il · pl. i cronotopi	Chronotope	C1
81	Idioletto caratteriale C2 <i>/idjo'letto karatte'rjale/</i> l' · pl. gli idioletti caratteriali	Idiolecte du personnage	C1
82	Implicito testuale C1 <i>/im'plitʃito testu'ale/</i> l' · pl. gli impliciti testuali	Implicite textuel	C1
83	Periodo complesso B2 <i>/pe'riodo kom'plesso/</i> il · pl. i periodi complessi	Phrase complexe	C1
84	Coesione lessicale C1 <i>/koe'zjone lessi'kale/</i> la	Cohésion lexicale	C1
85	Campo semantico esteso C1 <i>/'kampo se'mantiko e'stezo/</i> il · pl. i campi semantici estesi	Champ sémantique étendu	C1
86	Campo lessicale dominante C1 <i>/'kampo lessi'kale domi'nante/</i> il · pl. i campi lessicali dominanti	Champ lexical dominant	C1
87	Paratassi C2 <i>/para'tassi/</i> la · pl. le paratassi	Parataxe	C1
88	Ipotassi C2 <i>/ipo'tassi/</i> l'	Hypotaxe	C1
89	Funzione poetica C1 <i>/fun'tsjone po'etika/</i> la · pl. le funzioni poetiche	Fonction poétique	C1
90	Funzione referenziale C1 <i>/fun'tsjone referen'tsjale/</i> la · pl. le funzioni referenziali	Fonction référentielle	C1
91	Racconto A2 <i>/rak'konto/</i> il · pl. i racconti	Histoire	B1-B2
92	Flashback B2 <i>/'fleʃbek/</i> il · pl. i flashback	Retour en arrière	B1-B2
93	Finale aperto B2 <i>/fi'nale a'perto/</i> il · pl. i finali aperti	Fin ouverte	B1-B2
94	Atmosfera cupa B2 <i>/atmo'sfera 'kupa/</i> l' · pl. le atmosfere cupe	Atmosphère morose	B1-B2
95	Dedica B1 <i>/'dedika/</i> la · pl. le dediche	Dédicace	B1-B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
96	Biografia B1 <i>/biogra'fia/</i> la · pl. le biografie	Biographie	B1–B2
97	Autobiografia B1 <i>/,autobjogra'fia/</i> l' · pl. le autobiografie	Autobiographie	B1–B2
98	Referenza anaforica C2 <i>/refe'rentsa ana'fɔrika/</i> la · pl. le referenze anaforiche	Référence anaphorique	C1
99	Deissi temporale C2 <i>/'deissi tempo'rale/</i> la	Deixis temporelle	C1
100	Isotopia C2 <i>/izoto'pia/</i> l' · pl. le isotopie	Isotopie	C1
101	Rete di simboli C1 <i>/'rete di 'simboli/</i> la · pl. le reti di simboli	Réseau de symboles	C1
102	Indice B2 <i>/'inditʃe/</i> l' · pl. gli indici	Indice	B1–B2
103	Copertina A2 <i>/koper'tina/</i> la · pl. le copertine	Couverture de livre	A1–A2
104	Copertina rigida B1 <i>/koper'tina 'ridʒida/</i> la · pl. le copertine rigide	Couverture rigide	A1–A2
105	Paragrafo B1 <i>/pa'ragrafo/</i> il · pl. i paragrafi	Paragraphe	A1–A2
106	Riga A2 <i>/'riga/</i> la · pl. le righe	Ligne de texte	A1–A2
107	Stile semplice A2 <i>/'stile 'semplitʃe/</i> lo · pl. gli stili semplici	Style simple	A1–A2
108	Favola A2 <i>/'favola/</i> la · pl. le favole	Fable	A1–A2
109	Horror B1 <i>/'ɔrrɔr/</i> l'	Horreur	A1–A2
110	Tema principale B1 <i>/'tema printʃi'pale/</i> il · pl. i temi principali	Thème principal	A1–A2
111	Nota a piè di pagina B2 <i>/'nota a p'pjɛ ddi 'padʒina/</i> la · pl. le note a piè di pagina	Note de bas de page	B1–B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
112	Ambientazione B2 <i>/ambjentat'tsjone/</i> l' · pl. le ambientazioni	Décor de l'action	B1-B2
113	Genere letterario B2 <i>/'dʒenere lette'rarjo/</i> il · pl. i generi letterari	Genre littéraire	B1-B2
114	Novella B2 <i>/no'vella/</i> la · pl. le novelle	Novella	B1-B2
115	Racconto breve B1 <i>/rak'konto 'breve/</i> il · pl. i racconti brevi	Nouvelle	B1-B2
116	Utopia B2 <i>/uto'pia/</i> l' · pl. le utopie	Utopie	B1-B2
117	Saggio B2 <i>/'saddʒo/</i> il · pl. i saggi	Essai	B1-B2
118	Antagonista B2 <i>/antago'nista/</i> l' · pl. gli antagonisti / le antagoniste	Antagoniste	B1-B2
119	Prefazione B2 <i>/prefat'tsjone/</i> la · pl. le prefazioni	Préface	B1-B2
120	Narratore B1 <i>/narra'tore/</i> il · pl. i narratori	Narrateur	B1-B2
121	Romanzo storico B1 <i>/ro'mantso 'stɔriko/</i> il · pl. i romanzi storici	Roman historique	B1-B2
122	Metafora B2 <i>/me'tafora/</i> la · pl. le metafore	Métaphore	B1-B2
123	Similitudine B2 <i>/simili'tudine/</i> la · pl. le similitudini	Comparaison	B1-B2
124	Paradosso B2 <i>/para'dɔsso/</i> il · pl. i paradossi	Paradoxe	B1-B2
125	Ringraziamenti B1 <i>/ringrattsja'menti/</i> il · pl. i ringraziamenti	Remerciements	B1-B2
126	Editore B1 <i>/edi'tore/</i> l' · pl. gli editori	Éditeur	B1-B2
127	Ristampa B2 <i>/ri'stampa/</i> la · pl. le ristampe	Réimpression	B1-B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
128	Nota critica B2 <i>/ˈnota ˈkritika/</i> la · pl. le note critiche	Note critique	B1-B2
129	Epilogo B2 <i>/eˈpilogo/</i> l' · pl. gli epiloghi	Épilogue	B1-B2
130	Prologo B2 <i>/ˈprɔlogo/</i> il · pl. i prologhi	Prologue	B1-B2
131	Critica letteraria B2 <i>/ˈkritika letteˈrarja/</i> la	Analyse littéraire	B1-B2
132	Critico letterario B2 <i>/ˈkritiko letteˈrarjo/</i> il · pl. i critici letterari	Critique littéraire	B1-B2
133	Avanguardia B2 <i>/avanˈgwardja/</i> l' · pl. le avanguardie	Avant-garde	B1-B2
134	Citazione B1 <i>/tʃitatˈtsjone/</i> la · pl. le citazioni	Citation	B1-B2
135	Bibliografia B2 <i>/bibljograˈfia/</i> la · pl. le bibliografie	Bibliographie	B1-B2
136	Appendice B2 <i>/apˈpenditʃe/</i> l' · pl. le appendici	Annexe	B1-B2
137	Glossario B1 <i>/glosˈsarjo/</i> il · pl. i glossari	Glossaire	B1-B2
138	Analisi del testo B2 <i>/aˈnalizi del ˈtesto/</i> l' · pl. le analisi del testo	Analyse de texte	B1-B2
139	Registro formale B2 <i>/reˈdʒistro forˈmale/</i> il · pl. i registri formali	Registre soutenu	B1-B2
140	Lettura approfondita B2 <i>/letˈtura approfonˈdita/</i> la · pl. le letture approfondite	Lecture approfondie	B1-B2
141	Commento argomentato B2 <i>/komˈmento argomenˈtato/</i> il · pl. i commenti argomentati	Commentaire argumenté	B1-B2
142	Voce narrante B2 <i>/ˈvotʃe narˈrante/</i> la · pl. le voci narranti	Voix narrative	B1-B2
143	Simbolo ricorrente B2 <i>/ˈsimbolo rikorˈrente/</i> il · pl. i simboli ricorrenti	Symbole récurrent	B1-B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
144	Tono narrativo C1 <i>/ˈtɒno narraˈtivo/</i> il · pl. i toni narrativi	Ton narratif	B1-B2
145	Tensione narrativa C1 <i>/tenˈsjone narraˈtiva/</i> la	Tension narrative	B1-B2
146	Tiratura C1 <i>/tiraˈtura/</i> la · pl. le tirature	Tirage	B1-B2
147	Unità tematica B2 <i>/uniˈta teˈmatika/</i> l' · pl. le unità tematiche	Unité thématique	B1-B2
148	Interpretazione multipla C1 <i>/interpretatˈtsjone ˈmultipla/</i> l' · pl. le interpretazioni multiple	Interprétation multiple	B1-B2
149	Segnalibro A2 <i>/seɲˈnaˈlibro/</i> il · pl. i segnalibri	Signet	B1-B2
150	Dialogo diretto B2 <i>/ˈdjalogo diˈretto/</i> il · pl. i dialoghi diretti	Dialogue direct	B1-B2
151	Noir B2 <i>/ˈnwar/</i> il · pl. i noir	Genre noir	B1-B2
152	Fantasy epico B2 <i>/ˈfentazi ˈɛpiko/</i> il	Fantasy épique	B1-B2
153	Gotico B1 <i>/ˈɡotiko/</i> il	Gothique	B1-B2
154	Sonetto B2 <i>/soˈnetto/</i> il · pl. i sonetti	Sonnet	B1-B2
155	Strofa B1 <i>/ˈstrofa/</i> la · pl. le strofe	Strophe	B1-B2
156	Romanzo rosa B1 <i>/roˈmantso ˈrɔza/</i> il · pl. i romanzi rosa	Roman d'amour	B1-B2
157	Bozze B2 <i>/ˈbottse/</i> la · pl. le bozze	Épreuves	B1-B2
158	Correzione di bozze C1 <i>/korretˈtsjone di ˈbottse/</i> la	Relecture	B1-B2
159	Prefazione critica C1 <i>/prefatˈtsjone ˈkritika/</i> la · pl. le prefazioni critiche	Préface critique	B1-B2

#	MOT	TRADUCTION	NIVEAU
160	Simbolismo B2 <i>/simbo'lizmo/</i> il · pl. i simbolismi	Symbolisme	B1-B2
161	Futurismo B2 <i>/futu'rizmo/</i> il	Futurisme	B1-B2
162	Surrealismo B2 <i>/surrea'lizmo/</i> il	Surréalisme	B1-B2
163	Narratore interno B2 <i>/narra'tore in'terno/</i> il · pl. i narratori interni	Narrateur interne	B1-B2
164	Motivo secondario C1 <i>/mo'tivo sekondarjo/</i> il · pl. i motivi secondari	Motif secondaire	B1-B2
165	Impaginazione B2 <i>/impadʒinat'tsjone/</i> l' · pl. le impaginazioni	Mise en page	B1-B2
166	Edizione tascabile B1 <i>/edit'tsjone ta'skabile/</i> l' · pl. le edizioni tascabili	Édition de poche	B1-B2
167	Discorsi riportati B2 <i>/di'skorsi ripor'tati/</i> il · pl. i discorsi riportati	Discours rapporté	B1-B2
168	Tempo circolare C1 <i>/'tempo tʃirko'lare/</i> il	Temps circulaire	B1-B2

Écoutez chaque mot et entraînez-vous gratuitement : <https://languageminute.com/fr/learn/it/topic/176-litterature>
 Italian Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749542639>