

Intrattenimento in tedesco

147 parole, dal livello base a quello avanzato.

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
1	das Lampenfieber B1 <i>/das 'lampŋ,fi:bə/</i>	Paura del palcoscenico	C1
2	Stumm B1 <i>/ʃtʊm/</i>	Muto	B1-B2
3	die Science-Fiction B1 <i>/di: 'saʁəns ,fɪkʃŋ/</i>	Fantascienza	B1-B2
4	der Dokumentarfilm B1 <i>/de:ɡ dokumɐn'ta:ɡ,ʃɪlm/</i> pl. die Dokumentarfilme	Film documentario	B1-B2
5	die Live-Sendung B1 <i>/di: 'laɪf,zɛndʊŋ/</i> pl. die Live-Sendungen	Trasmissione in diretta	B1-B2
6	die Reality-Show B1 <i>/di: ʁi'ɛlɪti,ʃo:/</i> pl. die Reality-Shows	Reality show	B1-B2
7	der Spielfilm B1 <i>/de:ɡ 'ʃpi:l,ʃɪlm/</i> pl. die Spielfilme	Lungometraggio	B1-B2
8	der Animationsfilm B1 <i>/de:ɡ anima'tsjɔ:ns,ʃɪlm/</i> pl. die Animationsfilme	Film d'animazione	B1-B2
9	das Ticket A1 <i>/das 'tɪkɛt/</i> pl. die Tickets	Biglietto	A1-A2
10	die Einschaltquote B2 <i>/di: 'ʔaɪnʃalt,kvo:tə/</i> pl. die Einschaltquoten	Indice di ascolto	C1
11	die Gage B2 <i>/di: 'ga:ʒə/</i> pl. die Gagen	Compenso	C1
12	Programmkino B2 <i>/pʁo'ɡʁam,ki:no/</i> das · pl. die Programmkinos	Cinema d'essai	C1
13	das Kino A1 <i>/das 'ki:no/</i> pl. die Kinos	Cinema	A1-A2
14	der Film A1 <i>/de:ɡ 'ʃɪlm/</i> pl. die Filme	Film	A1-A2
15	die Serie A2 <i>/di: 'ze:ʁjə/</i> pl. die Serien	Serie	A1-A2
16	das Programm A1 <i>/das pʁo'ɡʁam/</i> pl. die Programme	Programma	A1-A2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
17	die Lautstärke A2 <i>/di: 'laʊ̯tˌʃtɛʁkə/</i> pl. die Lautstärken	Volume	A1-A2
18	der Eintritt A2 <i>/de:ɐ̯ 'ʔaɪ̯ntʁɪt/</i> pl. die Eintritte	Ingresso	A1-A2
19	die Reihe A2 <i>/di: 'ʁaɪ̯ə/</i> pl. die Reihen	Fila	A1-A2
20	der Platz A1 <i>/de:ɐ̯ 'plats/</i> pl. die Plätze	Posto	A1-A2
21	die Cola A1 <i>/di: 'koːla/</i> pl. die Colas	Cola	A1-A2
22	die Probeaufnahmen B2 <i>/di: 'pʁoːbə,ʔaʊ̯fna:mən/</i>	Provini	C1
23	der Komparse B2 <i>/de:ɐ̯ kɔm'paxzə/</i> pl. die Komparsen	Comparsa	C1
24	die Postproduktion C1 <i>/di: 'pɔstpʁodʊkˌtʃjoːn/</i> pl. die Postproduktionen	Post-produzione	C1
25	die Werbung A2 <i>/di: 'vɛʁbʊŋ/</i>	Pubblicità	B1-B2
26	die Synchronisation B2 <i>/di: zʏnkʁɔniza'tʃjoːn/</i> pl. die Synchronisationen	Doppiaggio	B1-B2
27	die Spezialeffekte B1 <i>/di: ʃpɛ'tʃja:lʔɛ,fɛktə/</i>	Effetti speciali	B1-B2
28	der Schwenk B2 <i>/de:ɐ̯ 'ʃvɛŋk/</i> pl. die Schwenks	Panoramica	C1
29	die Außenaufnahme C1 <i>/di: 'aʊ̯sən,ʔaʊ̯fna:mə/</i> pl. die Außenaufnahmen	Ripresa esterna	C1
30	die Kameraführung C1 <i>/di: 'kaməʁa,fy:ʁʊŋ/</i> pl. die Kameraführungen	Lavoro con la telecamera	C1
31	die Totale C1 <i>/di: to'ta:lə/</i> pl. die Totalen	Campo lungo	C1
32	der Rhythmus B1 <i>/de:ɐ̯ 'ʁʏtmʊs/</i> pl. die Rhythmen	Ritmo	B1-B2
33	der Requisiteur C1 <i>/de:ɐ̯ ʁɛkvizi'tø:ɐ̯/</i> pl. die Requisiteure	Attrezzista	C1

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
34	die Requisite B2 <i>/di: ʁekvi'zi:tə/</i> pl. die Requisiten	Oggetti di scena	C1
35	der Schauspieler A2 <i>/de:ɐ̯ 'ʃaʊ̯ʃpi:lə/</i> pl. die Schauspieler	Attore	A1-A2
36	die Schauspielerin A2 <i>/di: 'ʃaʊ̯ʃpi:ləʁɪn/</i> pl. die Schauspielerinnen	Attrice	A1-A2
37	der Wetterbericht A2 <i>/de:ɐ̯ 'vɛtəbə,ʁɪçt/</i> pl. die Wetterberichte	Bollettino meteo	A1-A2
38	die Bühne B1 <i>/di: 'by:nə/</i> pl. die Bühnen	Palcoscenico	B1-B2
39	das Open-Air-Kino B1 <i>/das 'ɔpən,ɛ:ɐ̯,ki:no/</i> pl. die Open-Air-Kinos	Cinema all'aperto	B1-B2
40	die Fortsetzung B1 <i>/di: 'fɔʁt,zɛtsʊŋ/</i> pl. die Fortsetzungen	Seguito	B1-B2
41	der Regisseur B1 <i>/de:ɐ̯ ʁeʒɪ'sø:ɐ̯/</i> pl. die Regisseure	Regista	B1-B2
42	der Blockbuster B2 <i>/de:ɐ̯ 'blɔk,bastə/</i> pl. die Blockbuster	Blockbuster	B1-B2
43	der Kultfilm B2 <i>/de:ɐ̯ 'kʉlt,fɪlm/</i> pl. die Kultfilme	Film di culto	B1-B2
44	das Kostüm A2 <i>/das kɔs'ty:m/</i> pl. die Kostüme	Costume	B1-B2
45	der Soundtrack B1 <i>/de:ɐ̯ 'saʊ̯nt,ʦɛk/</i> pl. die Soundtracks	Colonna sonora	B1-B2
46	die Mediathek B1 <i>/di: media'te:k/</i> pl. die Mediatheken	Mediateca	B1-B2
47	die Staffel B1 <i>/di: 'ʃtaf/</i> pl. die Staffeln	Stagione	B1-B2
48	die Maske A2 <i>/di: 'maskə/</i> pl. die Masken	Maschera	A1-A2
49	das Popcorn A2 <i>/das 'pɔpɔkɔʁn/</i>	Popcorn	A1-A2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
50	die Komödie B1 <i>/di: ko'mø:ɔjə/ pl. die Komödien</i>	Commedia	A1-A2
51	der Krimi A2 <i>/de:ɐ̯ 'kʁimi/ pl. die Krimis</i>	Giallo poliziesco	A1-A2
52	die Nachrichten A2 <i>/di: 'na:x,ʁɪçtŋ/ </i>	Notizie	A1-A2
53	der Autor A2 <i>/de:ɐ̯ 'aʊto:ɐ̯/ pl. die Autoren</i>	Autore	A1-A2
54	die Kamera A1 <i>/di: 'kaməʁa/ pl. die Kameras</i>	Telecamera	A1-A2
55	die Aufnahme B1 <i>/di: 'aʊf,na:mə/ pl. die Aufnahmen</i>	Registrazione	B1-B2
56	der Hauptdarsteller B1 <i>/de:ɐ̯ 'haʊpt,da:ɐ̯ftɛlɐ/ pl. die Hauptdarsteller</i>	Attore protagonista	B1-B2
57	das Abonnement B1 <i>/das ʔabɔnə'mõ:/ pl. die Abonnements</i>	Contratto di abbonamento	B1-B2
58	die Aufführung B1 <i>/di: 'aʊf,fy:ʁʊŋ/ pl. die Aufführungen</i>	Rappresentazione	B1-B2
59	die Premiere B1 <i>/di: pʁe'mjɛ:ʁə/ pl. die Premieren</i>	Prima rappresentazione	B1-B2
60	der Fernseher A1 <i>/de:ɐ̯ 'fɛʁn,zɛ:ɐ̯/ pl. die Fernseher</i>	Televisore	A1-A2
61	die Fernbedienung A2 <i>/di: 'fɛʁnbə,di:nʊŋ/ pl. die Fernbedienungen</i>	Telecomando	A1-A2
62	die Beleuchtung B1 <i>/di: bə'lɔ̯çtʊŋ/ pl. die Beleuchtungen</i>	Illuminazione	B1-B2
63	das Licht A1 <i>/das lɪçt/ pl. die Lichter</i>	Luce	A1-A2
64	der Ton A2 <i>/de:ɐ̯ 'to:n/ pl. die Töne</i>	Suono	A1-A2
65	der Untertitel B1 <i>/de:ɐ̯ 'ʊntɐ,ti:tʲ/ pl. die Untertitel</i>	Sottotitolo	A1-A2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
66	die Pause A1 <i>/di: 'paʒzə/</i> pl. die Pausen	Pausa	A1-A2
67	OV B1 <i>/o:'faʊ/</i> die · pl. die OVs	Versione originale	C1
68	OmU B1 <i>/o: ɛm 'ʔu:/</i>	Versione originale sottotitolata	C1
69	die Regie B2 <i>/di: ʁe'ʒi:/</i>	Regia	B1-B2
70	das Drehbuch B1 <i>/das 'dʁeːbuːx/</i> pl. die Drehbücher	Sceneggiatura	B1-B2
71	der Produzent B1 <i>/de:ʁ pʁoduˈt͡sɛnt/</i> pl. die Produzenten	Produttore	B1-B2
72	die Produktion B1 <i>/di: pʁodʊk't͡sjoːn/</i> pl. die Produktionen	Produzione	B1-B2
73	der Darsteller B1 <i>/de:ʁ 'da:ʁˌftɛlɐ/</i> pl. die Darsteller	Interprete	B1-B2
74	die Rezension B2 <i>/di: ʁeˈt͡sɛn'zjoːn/</i> pl. die Rezensionen	Recensione	B1-B2
75	die TV-Serie A2 <i>/di: te:'faʊ,ze:ʁjə/</i> pl. die TV-Serien	Serie TV	A1-A2
76	der Kanal B1 <i>/de:ʁ ka'na:l/</i> pl. die Kanäle	Canale	A1-A2
77	das Drama B1 <i>/das 'dʁaːma/</i> pl. die Dramen	Dramma	A1-A2
78	der Horror B1 <i>/de:ʁ 'hɔʁoːʁ/</i>	Horror	A1-A2
79	der Vorhang A2 <i>/de:ʁ 'foːgˌhaŋ/</i> pl. die Vorhänge	Sipario	A1-A2
80	der Sender B1 <i>/de:ʁ 'zɛndɐ/</i> pl. die Sender	Emittente	A1-A2
81	der Trailer B1 <i>/de:ʁ 'tʁɛɪlɐ/</i> pl. die Trailer	Trailer	A1-A2
82	der Cartoon B2 <i>/de:ʁ kaʁ'tuːn/</i> pl. die Cartoons	Cartone animato	A1-A2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
83	der Thriller B1 <i>/de:ɐ̯ ˈθʁɪlɐ/</i> pl. die Thriller	Thriller	A1-A2
84	der Kurzfilm B1 <i>/de:ɐ̯ ˈkʊʁʦfɪlm/</i> pl. die Kurzfilme	Cortometraggio	A1-A2
85	der Kinderfilm A2 <i>/de:ɐ̯ ˈkɪndɐfɪlm/</i> pl. die Kinderfilme	Film per bambini	A1-A2
86	die Zuschauerzahl B2 <i>/di: ˈtsu:ʃaʒɐtsa:l/</i> pl. die Zuschauerzahlen	Numero di spettatori	B1-B2
87	das Pay-TV B2 <i>/das ˈpeɪti:,vi:/</i>	TV a pagamento	A1-A2
88	das Budget B1 <i>/das byˈdʒɛ:/</i> pl. die Budgets	Budget	B1-B2
89	der Familienfilm A2 <i>/de:ɐ̯ faˈmi:lɪən,fɪlm/</i> pl. die Familienfilme	Film per famiglie	A1-A2
90	3-D B1 <i>/ˌdʁaɪ̯ ˈde:/</i>	3D	A1-A2
91	das Studio A2 <i>/das ˈʃtu:diʊ/</i> pl. die Studios	Studio	A1-A2
92	Zoom B1 <i>/zu:m/</i> der · pl. die Zooms	Zoom	A1-A2
93	das Mikrofon A2 <i>/das mikʁoˈfo:n/</i> pl. die Mikrofone	Microfono	A1-A2
94	die Filmmusik B1 <i>/di: ˈfɪlm mu:zi:k/</i> pl. die Filmmusiken	Musica da film	A1-A2
95	der Filmpreis B1 <i>/de:ɐ̯ ˈfɪlm,pʁaɪ̯s/</i> pl. die Filmpreise	Premio cinematografico	A1-A2
96	das Casting B1 <i>/das ˈka:stɪŋ/</i> pl. die Castings	Casting	B1-B2
97	der Nebendarsteller B2 <i>/de:ɐ̯ ˈne:bən,da:ʁʃtɛlɐ/</i> pl. die Nebendarsteller	Attore non protagonista	B1-B2
98	die Berlinale B2 <i>/di: bɛʁliˈna:lə/</i>	Berlinale	B1-B2
99	Standing Ovation B2 <i>/ˈstændɪŋ ʊvˈveɪʃn/</i> die	Ovazioni in piedi	B1-B2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
100	das Musikvideo A2 <i>/das mu'zi:k,vi:deo/</i> pl. die Musikvideos	Video musicale	A1-A2
101	die Action B1 <i>/di: 'ɛkʃŋ/</i>	Film d'azione	A1-A2
102	die Comedy B1 <i>/di: 'kɔmədi/</i> pl. die Comedys	Spettacolo comico	A1-A2
103	die Fantasy B1 <i>/di: 'fɛntəzi/</i>	Fantasy	A1-A2
104	die Casting-Show B1 <i>/di: 'ka:stɪŋ,ʃoʊ/</i> pl. die Casting-Shows	Talent show	A1-A2
105	die Gameshow B1 <i>/di: 'geɪm,ʃo:/</i> pl. die Gameshows	Gioco a premi	A1-A2
106	die Talkshow B1 <i>/di: 'tɔ:k,ʃo:/</i> pl. die Talkshows	Talk show	A1-A2
107	die CD A1 <i>/di: tse:'de:/</i> pl. die CDs	CD	A1-A2
108	die DVD A2 <i>/di: de:'faʊ'de:/</i> pl. die DVDs	DVD	A1-A2
109	Play A1 <i>/pleɪ/</i>	Riproduci	A1-A2
110	Stop A1 <i>/ʃtɒp/</i>	Stop	A1-A2
111	der Oscar B1 <i>/de:ɐ̯ 'ɔskaɐ̯/</i> pl. die Oscars	Oscar	A1-A2
112	das Filmfestival B1 <i>/das 'fɪlm,fɛstɪvəl/</i> pl. die Filmfestivals	Festival del cinema	A1-A2
113	die Kritik B1 <i>/di: kʁi'ti:k/</i>	Critica	A1-A2
114	das Streaming B1 <i>/das 'stvi:miŋ/</i>	Streaming	A1-A2
115	die Episode B1 <i>/di: epi'zo:də/</i> pl. die Episoden	Episodio	A1-A2
116	der Historienfilm B2 <i>/de:ɐ̯ hɪs'to:ʁjən,fɪlm/</i> pl. die Historienfilme	Film storico	B1-B2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
117	der Stummfilm B2 <i>/de:ɡ ˈftʊm,fɪlm/</i> pl. die Stummfilme	Film muto	B1-B2
118	der Indie-Film B2 <i>/de:ɡ ˈɪndi,fɪlm/</i> pl. die Indie-Filme	Film indipendente	B1-B2
119	der Statist B2 <i>/de:ɡ ʃtaˈtɪst/</i> pl. die Statisten	Comparsa	B1-B2
120	das Set B2 <i>/das ˈsɛt/</i> pl. die Sets	Set	B1-B2
121	der Drehort B1 <i>/de:ɡ ˈdʁeː,ʔɔʁt/</i> pl. die Drehorte	Luogo delle riprese	B1-B2
122	die Innenaufnahme B2 <i>/diː ˈʔɪnən,ʔaʊfna:mə/</i> pl. die Innenaufnahmen	Ripresa in interni	B1-B2
123	die Premierenfeier B2 <i>/diː pʁeˈmiːeːʁən,faɪ̯ɐ/</i> pl. die Premierenfeiern	Festa della prima	B1-B2
124	Visuelle Effekte B2 <i>/vɪzuˈɛlə ʔɛˈfɛktə/</i> der · pl. die visuellen Effekte	Effetti visivi	B1-B2
125	der Takt B1 <i>/de:ɡ ˈtakt/</i> pl. die Takte	Battuta	B1-B2
126	das Bühnenbild B2 <i>/das ˈby:nən,bɪlt/</i> pl. die Bühnenbilder	Scenografia	B1-B2
127	die Kulisse B2 <i>/diː kuˈlɪsə/</i> pl. die Kulissen	Fondale	B1-B2
128	Multiplex C1 <i>/ˈmʊlti,pleks/</i> das · pl. die Multiplexe	Multiplex	B1-B2
129	das Autokino B1 <i>/das ˈʔaʊto,ki:no/</i> pl. die Autokinos	Cinema drive-in	B1-B2
130	die Kinokette B2 <i>/diː ˈki:no,kɛtə/</i> pl. die Kinoketten	Catena di cinema	B1-B2
131	Reboot B2 <i>/ˈʁi:bu:t/</i> der · pl. die Reboots	Reboot	B1-B2
132	Spin-off B2 <i>/ˈspɪnʔɔf/</i> das · pl. die Spin-offs	Spin-off	B1-B2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
133	der Cliffhanger B2 <i>/de:ɐ̯ ˈklɪf,hɛŋɐ/</i> pl. die Cliffhanger	Finale sospeso	B1-B2
134	der Zuschauerraum B2 <i>/de:ɐ̯ ˈtsu:ʃaʊɐ̯,ʁaʊm/</i> pl. die Zuschauerräume	Auditorium	B1-B2
135	das Stuntdouble B2 <i>/das ˈstant,dab/</i> pl. die Stunt doubles	Controfigure	B1-B2
136	der Stuntman B2 <i>/de:ɐ̯ ˈstantmɛn/</i> pl. die Stuntmen	Stuntman	B1-B2
137	die Stuntfrau B2 <i>/di: ˈstant,fʁaʊ/</i> pl. die Stuntfrauen	Stuntwoman	B1-B2
138	der Abspann B2 <i>/de:ɐ̯ ˈap,ʃpan/</i> pl. die Abspanne	Titoli di coda	B1-B2
139	der Vorspann B2 <i>/de:ɐ̯ ˈfo:ɐ̯,ʃpan/</i> pl. die Vorspanne	Titoli di testa	B1-B2
140	der Rang B2 <i>/de:ɐ̯ ˈʁaŋ/</i> pl. die Ränge	Galleria	B1-B2
141	die Loge B2 <i>/di: ˈlo:ʒə/</i> pl. die Logen	Palco	B1-B2
142	die Einstellung C1 <i>/di: ˈʔaɪnʃtɛlʊŋ/</i> pl. die Einstellungen	Inquadratura	B1-B2
143	die Nahaufnahme B2 <i>/di: ˈna:,ʔaʁfna:mə/</i> pl. die Nahaufnahmen	Primo piano	B1-B2
144	Green-Screen B2 <i>/ˈɡʁi:n,skʁi:n/</i> der · pl. die Green-Screens	Green screen	B1-B2
145	der Schnitt B2 <i>/de:ɐ̯ ˈʃnɪt/</i> pl. die Schnitte	Montaggio	B1-B2
146	die Montage B1 <i>/di: mɔŋˈta:ʒə/</i> pl. die Montagen	Montaggio	B1-B2
147	die Mikrotransaktion C1 <i>/di: ˈmi:kʁɔtʁansʔak,tʃjo:n/</i> pl. die Mikrotransaktionen	Microtransazione	B1-B2

Ascolta ogni parola ed esercitati gratis: <https://languageminute.com/it/learn/de/topic/112-intrattenimento>
German Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749515334>