Letteratura in tedesco

129 parole, dal livello base a quello avanzato.

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
1	**der Vergleich** B1 /deːɐ̯ fɛɐ̯ˈglaɪ̯ç/ pl. die Vergleiche	Confronto	B1–B2
2	**der Inhalt** B1 /deːɐ̯ ˈɪnhalt/ pl. die Inhalte	Contenuto	B1–B2
3	**der Klappentext** B2 /deːɐ̯ ˈklapənˌtɛkst/ pl. die Klappentexte	Risvolto di copertina	C1
4	**die Rohfassung** C1 /diː ˈʁoːˌfasʊŋ/ pl. die Rohfassungen	Prima stesura	C1
5	**die Sprachebene** C1 /diː ˈʃpʁaːxˌʔeːbənə/ pl. die Sprachebenen	Registro linguistico	C1
6	**die Allegorie** C1 /diː alegoˈʁiː/ pl. die Allegorien	Allegoria	C1
7	**die Personifikation** C1 /diː pɛʁzonifikaˈtsi̯oːn/ pl. die Personifikationen	Personificazione	C1
8	**das Leitmotiv** C1 /das ˈlaɪtmoˌtiːf/ pl. die Leitmotive	Leitmotiv	C1
9	**das Erzähltempo** C1 /das ɛɐ̯ˈtsɛːlˌtɛmpo/ pl. die Erzähltempi	Ritmo narrativo	C1
10	**Lesen** A1 /ˈleːzən/ las · hat gelesen · irregolare	Leggere	A1–A2
11	**die Science-Fiction** B1 /diː ˈsaɪ̯əns ˌfɪkʃn̩/	Fantascienza	B1–B2
12	**das Buch** A1 /das ˈbuːx/ pl. die Bücher	Libro	A1–A2
13	**Schreiben** A1 /ˈʃʁaɪ̯bən/ schrieb · hat geschrieben · irregolare	Scrivere	A1–A2
14	**die Gegenwartsliteratur** C1 /diː ˈgeːgənvaʁtslɪtəʁaˌtuːɐ̯/	Letteratura contemporanea	C1
15	**die Literaturkritik** C1 /diː litəʁaˈtuːɐ̯kʁiˌtiːk/	Critica letteraria	C1
16	**die Literaturwissenschaft** C1 /diː litəʁaˈtuːɐ̯ˌvɪsənʃaft/ pl. die Literaturwissenschaften	Studi letterari	C1

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
17	**die Nachkriegsliteratur** C1 /diː ˈnaːxkʁiːksliteʁaˌtuːɐ̯/	Letteratura del dopoguerra	C1
18	**die Rückgabe** B1 /diː ˈʁʏkˌgaːbə/ pl. die Rückgaben	Reso	B1–B2
19	**der Handlungsstrang** C1 /deːɐ̯ ˈhandlʊŋsˌʃtʁaŋ/ pl. die Handlungsstränge	Filone narrativo	C1
20	**die Nebenhandlung** B2 /diː ˈneːbn̩ˌhandlʊŋ/ pl. die Nebenhandlungen	Sottotrama	C1
21	**der Bewusstseinsstrom** C2 /deːɐ̯ bəˈvʊstzaɪ̯nsˌʃtʁoːm/ pl. die Bewusstseinsströme	Flusso di coscienza	C1
22	**der Innenmonolog** C1 /deːɐ̯ ˈɪnənmonoˌloːk/ pl. die Innenmonologe	Monologo interiore	C1
23	**die Dekonstruktion** C2 /diː dekɔnstʁʊkˈtsi̯oːn/ pl. die Dekonstruktionen	Decostruzione	C1
24	**die Postmoderne** C1 /diː ˌpɔstmoˈdɛʁnə/	Postmodernismo	C1
25	**die Zeitschleife** B2 /diː ˈtsaɪtˌʃlaɪfə/ pl. die Zeitschleifen	Anello temporale	C1
26	**die Geistesgeschichte** C2 /diː ˈgaɪ̯stəsgəˌʃɪçtə/	Storia intellettuale	C1
27	**das Heft** A1 /das ˈhɛft/ pl. die Hefte	Quaderno	A1–A2
28	**die Seite** A1 /diː ˈzaɪ̯tə/ pl. die Seiten	Pagina	A1–A2
29	**der Titel** A2 /deːɐ̯ ˈtiːtl̩/ pl. die Titel	Titolo	A1–A2
30	**die Geschichte** A1 /diː gəˈʃɪçtə/ pl. die Geschichten	Storia	A1–A2
31	**die Bibliothek** A1 /diː biblɪ̯oˈteːk/ pl. die Bibliotheken	Biblioteca	A1–A2
32	**der Artikel** A2 /deːɐ̯ aʁˈtiːkəl/ pl. die Artikel	Articolo	A1–A2
33	**das Bild** A1 /das ˈbɪlt/ pl. die Bilder	Immagine	A1–A2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
34	**das Regal** A1 /das ʁeˈgaːl/ pl. die Regale	Scaffale	A1–A2
35	**der Spannungsbogen** C1 /deːɐ̯ ˈʃpanʊŋsˌboːgn̩/ pl. die Spannungsbögen	Arco di suspense	C1
36	**die Figurenentwicklung** C1 /diː fiˈguːʁənʔɛntˌvɪklʊŋ/ pl. die Figurenentwicklungen	Sviluppo dei personaggi	C1
37	**der Expressionismus** C1 /deːɐ̯ ɛkspʁɛsi̯oˈnɪsmʊs/	Espressionismo	C1
38	**die Vorausdeutung** C1 /diː foˈʁaʊ̯sˌdɔɪ̯tʊŋ/ pl. die Vorausdeutungen	Prolessi	C1
39	**die Zeitschrift** A2 /diː ˈtsaɪtˌʃʁɪft/ pl. die Zeitschriften	Periodico	A1–A2
40	**die Zeitung** A1 /diː ˈtsaɪtʊŋ/ pl. die Zeitungen	Giornale	A1–A2
41	**das Gedicht** A2 /das gəˈdɪçt/ pl. die Gedichte	Poesia	B1–B2
42	**die Spannung** B1 /diː ˈʃpanʊŋ/	Suspense	B1–B2
43	**Zeichnen** A1 /ˈtsaɪ̯çnən/ zeichnete · hat gezeichnet	Disegnare	A1–A2
44	**die Erzähltheorie** C2 /diː ɛɐ̯ˈtsɛːlteoˌʁiː/ pl. die Erzähltheorien	Teoria narrativa	C1
45	**der Comic** A2 /deːɐ̯ ˈkɔmɪk/ pl. die Comics	Fumetto	A1–A2
46	**die Komödie** B1 /diː koˈmøːdi̯ə/ pl. die Komödien	Commedia	A1–A2
47	**der Krimi** A2 /deːɐ̯ ˈkʁɪmi/ pl. die Krimis	Giallo poliziesco	A1–A2
48	**der Autor** A2 /deːɐ̯ ˈaʊ̯toːɐ̯/ pl. die Autoren	Autore	A1–A2
49	**die Hermeneutik** C2 /diː hɛʁmeˈnɔɪ̯tɪk/	Ermeneutica	C1
50	**die Intertextualität** C2 /diː ʔɪntetɛkstualiˈtɛːt/	Intertestualità	C1

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
51	**die Zeitreiseerzählung** C1 /di: 'tsaɪtʁaɪzəʔɛɐ̯ˌtsɛːlʊŋ/ pl. die Zeitreiseerzählungen	Narrazione del viaggio nel tempo	C1
52	**die Epochenanalyse** C1 /di: eˈpɔxn̩ʔanaˌlyːzə/ pl. die Epochenanalysen	Analisi epocale	C1
53	**die Jury** B1 /di: 'ʒyːʁi/ pl. die Jurys	Giuria	B1–B2
54	**das Genre** B2 /das 'ʒɑ̃ːʁə/ pl. die Genres	Genere	B1–B2
55	**die Ironie** B2 /di: ʔiʁoˈniː/	Ironia	B1–B2
56	**das Märchen** A2 /das 'mɛːɐ̯çən/ pl. die Märchen	Fiaba	A1–A2
57	**der Roman** A2 /deːɐ̯ ʁoˈmaːn/ pl. die Romane	Romanzo	A1–A2
58	**das Wörterbuch** A1 /das 'vœʁtɐˌbuːx/ pl. die Wörterbücher	Dizionario	A1–A2
59	**die Illustration** B2 /di: ʔɪlʊstʁaˈtsi̯oːn/ pl. die Illustrationen	Illustrazione	B1–B2
60	**die Fabel** B1 /di: 'faːbl̩/ pl. die Fabeln	Favola	B1–B2
61	**die Kurzgeschichte** B1 /di: 'kʊʁtsgəˌʃɪçtə/ pl. die Kurzgeschichten	Racconto breve	B1–B2
62	**die Tragödie** B2 /di: tʁaˈgøːdi̯ə/ pl. die Tragödien	Tragedia	B1–B2
63	**die Handlung** B1 /di: 'handlʊŋ/ pl. die Handlungen	Trama	B1–B2
64	**die Hauptfigur** B1 /di: 'haʊ̯ptfiˌguːɐ̯/ pl. die Hauptfiguren	Personaggio principale	B1–B2
65	**das Lexikon** B1 /das 'lɛksikɔn/ pl. die Lexika	Enciclopedia	B1–B2
66	**der Leser** A2 /deːɐ̯ 'leːzɐ/ pl. die Leser	Lettore	A1–A2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
67	**die Leserin** A2 /di: 'leːzəʁɪn/ pl. die Leserinnen	Lettrice	A1–A2
68	**das Kapitel** A2 /das kaˈpɪtl̩/ pl. die Kapitel	Capitolo	A1–A2
69	**die Rezension** B2 /di: ʁe͡tsɛnˈzi̯oːn/ pl. die Rezensionen	Recensione	B1–B2
70	**das Hörbuch** A2 /das 'høːɐ̯ˌbuːx/ pl. die Hörbücher	Audiolibro	A1–A2
71	**der Verlag** B1 /deːɐ̯ fɛɐ̯ˈlaːk/ pl. die Verlage	Casa editrice	B1–B2
72	**der Verleger** B2 /deːɐ̯ fɛɐ̯ˈleːgɐ/ pl. die Verleger	Editore	B1–B2
73	**die Auflage** B2 /di: 'a͡ʊ̯fˌlaːgə/ pl. die Auflagen	Edizione	B1–B2
74	**die Veröffentlichung** B2 /di: fɛɐ̯ˈʔœfn̩tlɪçʊŋ/ pl. die Veröffentlichungen	Pubblicazione	B1–B2
75	**das Drama** B1 /das 'dʁaːma/ pl. die Dramen	Dramma	A1–A2
76	**das Inhaltsverzeichnis** B1 /das 'ʔɪnhaltsfɛɐ̯ˌtsa͡ɪ̯çnɪs/ pl. die Inhaltsverzeichnisse	Indice dei contenuti	B1–B2
77	**das Sachbuch** B1 /das 'zaxˌbuːx/ pl. die Sachbücher	Libro di saggistica	B1–B2
78	**die Autobiografie** B2 /di: ˌa͡ʊ̯tobiogʁaˈfiː/ pl. die Autobiografien	Autobiografia	B1–B2
79	**die Biografie** B1 /di: biogʁaˈfiː/ pl. die Biografien	Biografia	B1–B2
80	**die Textpassage** B2 /di: 'tɛkstpaˌsaːʒə/ pl. die Textpassagen	Passaggio del testo	B1–B2
81	**das Nachwort** B2 /das 'naːxˌvɔʁt/ pl. die Nachworte	Postfazione	B1–B2
82	**das Vorwort** B2 /das 'foːɐ̯ˌvɔʁt/ pl. die Vorworte	Prefazione	B1–B2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
83	**der Erzähler** B1 /deːɐ̯ ɛɐ̯ˈtsɛːlɐ/ pl. die Erzähler	Narratore	B1–B2
84	**die Perspektive** B2 /diː pɛʁspɛkˈtiːvə/ pl. die Perspektiven	Prospettiva	B1–B2
85	**der Schauplatz** B2 /deːɐ̯ ˈʃaʊ̯ˌplat͡s/ pl. die Schauplätze	Ambientazione	B1–B2
86	**der Thriller** B1 /deːɐ̯ ˈθʁɪlɐ/ pl. die Thriller	Thriller	A1–A2
87	**die Zeitreise** B1 /diː ˈtsaɪtˌʁaɪzə/ pl. die Zeitreisen	Viaggio nel tempo	A1–A2
88	**der Charakter** B2 /deːɐ̯ kaˈʁaktɐ/ pl. die Charaktere	Personaggio	A1–A2
89	**das Lesezeichen** A2 /das ˈleːzəˌtsaɪçn̩/ pl. die Lesezeichen	Segnalibro	A1–A2
90	**der Bestseller** B1 /deːɐ̯ ˈbɛstˌsɛlɐ/ pl. die Bestseller	Bestseller	A1–A2
91	**das Taschenbuch** B1 /das ˈtaʃn̩ˌbuːx/ pl. die Taschenbücher	Libro tascabile	A1–A2
92	**das E-Book** A2 /das ˈiːˌbʊk/ pl. die E-Books	EBook	A1–A2
93	**der Stil** B1 /deːɐ̯ ˈʃtiːl/ pl. die Stile	Stile	A1–A2
94	**das Zitat** B1 /das tsiˈtaːt/ pl. die Zitate	Citazione	B1–B2
95	**die Überschrift** A2 /diː ˈʔyːbɐˌʃʁɪft/ pl. die Überschriften	Titolo	B1–B2
96	**der Druck** B1 /deːɐ̯ ˈdʁʊk/ pl. die Drucke	Stampa	B1–B2
97	**der Entwurf** B1 /deːɐ̯ ɛntˈvʊʁf/ pl. die Entwürfe	Bozza	B1–B2
98	**die Korrektur** B1 /diː kɔʁɛkˈtuːɐ̯/ pl. die Korrekturen	Correzione	B1–B2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
99	**der Kritiker** B1 /deːɐ̯ ˈkʁiːtɪkɐ/ pl. die Kritiker	Critico	B1–B2
100	**die Metapher** B2 /diː meˈtaːfɐ/ pl. die Metaphern	Metafora	B1–B2
101	**die Satire** B2 /diː zaˈtiːʁə/ pl. die Satiren	Satira	B1–B2
102	**die Parodie** B2 /diː paʁoˈdiː/ pl. die Parodien	Parodia	B1–B2
103	**das Motiv** B1 /das moˈtiːf/ pl. die Motive	Motivo	B1–B2
104	**der Literaturpreis** B2 /deːɐ̯ litəʁaˈtuːɐ̯ˌpʁaɪ̯s/ pl. die Literaturpreise	Premio di letteratura	B1–B2
105	**die Novelle** B2 /diː noˈvɛlə/ pl. die Novellen	Novella	B1–B2
106	**die Nebenfigur** B2 /diː ˈneːbn̩fiˌguːɐ̯/ pl. die Nebenfiguren	Personaggio secondario	B1–B2
107	**die Fantasy** B1 /diː ˈfɛntəzi/	Fantasy	A1–A2
108	**die Neuerscheinung** B2 /diː ˈnɔɪ̯ʔɛɐ̯ˌʃaɪ̯nʊŋ/ pl. die Neuerscheinungen	Novità editoriale	B1–B2
109	**die Illustrationen** B2 /diː ʔɪlʊstʁaˈtsi̯oːnən/	Illustrazioni	B1–B2
110	**die Lesung** B1 /diː ˈleːzʊŋ/ pl. die Lesungen	Lettura pubblica	B1–B2
111	**der Monolog** B2 /deːɐ̯ monoˈloːk/ pl. die Monologe	Monologo	B1–B2
112	**die Fußnote** B2 /diː ˈfuːsˌnoːtə/ pl. die Fußnoten	Nota a piè di pagina	B1–B2
113	**der Realismus** B2 /deːɐ̯ ʁeaˈlɪsmʊs/	Realismo	B1–B2
114	**die Moderne** C1 /diː moˈdɛʁnə/	Modernismo	B1–B2
115	**die Romantik** B2 /diː ʁoˈmantɪk/	Romanticismo	B1–B2

#	PAROLA	TRADUZIONE	LIVELLO
116	**der Reim** B1 /deːɐ̯ ˈʁaɪ̯m/ pl. die Reime	Rima	B1–B2
117	**der Vers** B2 /deːɐ̯ ˈfɛʁs/ pl. die Verse	Verso	B1–B2
118	**der Dialog** A2 /deːɐ̯ diaˈloːk/ pl. die Dialoge	Dialogo	A1–A2
119	**das Symbol** B1 /das zʏmˈboːl/ pl. die Symbole	Simbolo	A1–A2
120	**die Ausleihe** B1 /diː ˈaʊ̯sˌlaɪ̯ə/ pl. die Ausleihen	Prestito	B1–B2
121	**Plot Twist** B2 /ˈplɔt ˌtvɪst/ der · pl. die Plot Twists	Colpo di scena	B1–B2
122	**das Hardcover** B2 /das ˈhaːɐ̯tˌkavɐ/ pl. die Hardcover	Copertina rigida	B1–B2
123	**das Manuskript** B2 /das manuˈskʁɪpt/ pl. die Manuskripte	Manoscritto	B1–B2
124	**der Lektor** C1 /deːɐ̯ ˈlɛktoːɐ̯/ pl. die Lektoren	Editor	B1–B2
125	**das Lektorat** C1 /das lɛktoˈʁaːt/	Correzione di bozze	B1–B2
126	**die ISBN** B2 /diː ʔiː ʔɛs beː ˈʔɛn/ pl. die ISBNs	ISBN	B1–B2
127	**die Rückblende** B2 /diː ˈʁʏkˌblɛndə/ pl. die Rückblenden	Flashback	B1–B2
128	**die Bibliografie** C1 /diː bibl̩iogʁaˈfiː/ pl. die Bibliografien	Bibliografia	B1–B2
129	**die Kapitelüberschrift** B1 /diː kaˈpɪtl̩ˌʔyːbɐʃʁɪft/ pl. die Kapitelüberschriften	Titolo del capitolo	B1–B2

Ascolta ogni parola ed esercitati gratis: https://languageminute.com/it/learn/de/topic/113-letteratura
German Minute: https://apps.apple.com/app/id6749515334