

kesusasteraan dalam bahasa Jerman

129 perkataan, dari peringkat permulaan hingga mahir.

#	PERKATAAN	TERJEMAHAN	PERINGKAT
1	der Vergleich B1 <i>/de:ɐ̯ fɛɐ̯ˈɡlaɪç/</i> jamak die Vergleiche	Perbandingan	B1–B2
2	der Inhalt B1 <i>/de:ɐ̯ ˈɪnhalt/</i> jamak die Inhalte	Kandungan	B1–B2
3	der Klappentext B2 <i>/de:ɐ̯ ˈklapən,tɛkst/</i> jamak die Klappentexte	Sinopsis kulit buku	C1
4	die Rohfassung C1 <i>/di: ˈʁoː,fasʊŋ/</i> jamak die Rohfassungen	Draf kasar	C1
5	die Sprachebene C1 <i>/di: ˈʃpʁa:x,ʔe:bənə/</i> jamak die Sprachebenen	Tahap bahasa	C1
6	die Allegorie C1 <i>/di: alegoˈʁiː/</i> jamak die Allegorien	Alegori	C1
7	die Personifikation C1 <i>/di: pɛʁzɔnɪfɪkaˈtʃjɔ:n/</i> jamak die Personifikationen	Personifikasi	C1
8	das Leitmotiv C1 <i>/das ˈlaɪtmɔ,tɪːf/</i> jamak die Leitmotive	Leitmotif	C1
9	das Erzähltempo C1 <i>/das ɛɐ̯ˈtʁɛːl,tɛmpo/</i> jamak die Erzähltempi	Kepantasan naratif	C1
10	Lesen A1 <i>/ˈleːzən/</i> las · hat gelesen · tak sekata	Membaca	A1–A2
11	die Science-Fiction B1 <i>/di: ˈsaɪəns ˌfɪkʃjən/</i>	Fiksyen sains	B1–B2
12	das Buch A1 <i>/das ˈbu:x/</i> jamak die Bücher	Buku	A1–A2
13	Schreiben A1 <i>/ˈʃʁaɪbən/</i> schrieb · hat geschrieben · tak sekata	Tulis	A1–A2
14	die Gegenwartsliteratur C1 <i>/di: ˈge:gənvɛʁtʃlɪtəʁa,tuːɐ̯/</i>	Sastera kontemporari	C1
15	die Literaturkritik C1 <i>/di: litəʁaˈtuːɐ̯kʁɪ,tɪːk/</i>	Kritikan sastera	C1
16	die Literaturwissenschaft C1 <i>/di: litəʁaˈtuːɐ̯vɪsənʃaft/</i> jamak die Literaturwissenschaften	Kajian sastera	C1

#	PERKATAAN	TERJEMAHAN	PERINGKAT
17	die Nachkriegsliteratur C1 <i>/di: 'na:xkʷi:ksliteʁa,tu:ɐ/</i>	Sastera selepas perang	C1
18	die Rückgabe B1 <i>/di: 'ʁʏk,ga:bə/</i> jamak die Rückgaben	Pemulangan barang	B1-B2
19	der Handlungsstrang C1 <i>/de:ɐ 'handlʊŋs,ʃtʁaŋ/</i> jamak die Handlungsstränge	Jalur cerita	C1
20	die Nebenhandlung B2 <i>/di: 'ne:bŋ,handlʊŋ/</i> jamak die Nebenhandlungen	Jalan cerita sampingan	C1
21	der Bewusstseinsstrom C2 <i>/de:ɐ bə'vʊstzɛɪns,ʃtʁʊ:m/</i> jamak die Bewusstseinsströme	Aliran kesedaran	C1
22	der Innenmonolog C1 <i>/de:ɐ 'ɪnənmono,lɔ:k/</i> jamak die Innenmonologe	Monolog dalaman	C1
23	die Dekonstruktion C2 <i>/di: dekonstʁʊk'tsjo:n/</i> jamak die Dekonstruktionen	Dekonstruksi	C1
24	die Postmoderne C1 <i>/di: ,pɔstmɔ'dɛʁnə/</i>	Pascamodenisme	C1
25	die Zeitschleife B2 <i>/di: 'tsaɪt,ʃlaɪfə/</i> jamak die Zeitschleifen	Gelung masa	C1
26	die Geistesgeschichte C2 <i>/di: 'ɡaɪstəsɡə,ʃɪçtə/</i>	Sejarah intelektual	C1
27	das Heft A1 <i>/das 'hɛft/</i> jamak die Hefte	Buku nota	A1-A2
28	die Seite A1 <i>/di: 'zɑɪtə/</i> jamak die Seiten	Halaman	A1-A2
29	der Titel A2 <i>/de:ɐ 'ti:t/</i> jamak die Titel	Tajuk	A1-A2
30	die Geschichte A1 <i>/di: ɡə'ʃɪçtə/</i> jamak die Geschichten	cerita	A1-A2
31	die Bibliothek A1 <i>/di: bibljo'te:k/</i> jamak die Bibliotheken	Perpustakaan	A1-A2
32	der Artikel A2 <i>/de:ɐ aʁ'ti:kəl/</i> jamak die Artikel	Artikel	A1-A2
33	das Bild A1 <i>/das 'bɪlt/</i> jamak die Bilder	Gambar	A1-A2

#	PERKATAAN	TERJEMAHAN	PERINGKAT
34	das Regal A1 <i>/das ʁe'ga:l/</i> jamak die Regale	Rak	A1–A2
35	der Spannungsbogen C1 <i>/de:ɐ̯ 'ʃpanʊŋs,bo:ɡŋ/</i> jamak die Spannungsbögen	Lengkok ketegangan	C1
36	die Figurenentwicklung C1 <i>/di: fi'ɡu:ʁənʔɛnt,vɪklʊŋ/</i> jamak die Figurenentwicklungen	Pembangunan watak	C1
37	der Expressionismus C1 <i>/de:ɐ̯ ɛkspr̩ɛsjə'nɪsmʊs/</i>	Ekspresionisme	C1
38	die Vorausdeutung C1 <i>/di: fo'ʁaʊs,dʒʏtʊŋ/</i> jamak die Vorausdeutungen	Petanda awal	C1
39	die Zeitschrift A2 <i>/di: 'tsaɪt,ʃʁɪft/</i> jamak die Zeitschriften	terbitan berkala	A1–A2
40	die Zeitung A1 <i>/di: 'tsaɪtʊŋ/</i> jamak die Zeitungen	Surat khabar	A1–A2
41	das Gedicht A2 <i>/das gə'dɪçt/</i> jamak die Gedichte	Puisi	B1–B2
42	die Spannung B1 <i>/di: 'ʃpanʊŋ/</i>	Ketegangan cerita	B1–B2
43	Zeichnen A1 <i>/'tsaɪçnən/</i> zeichnete · hat gezeichnet	Lukis	A1–A2
44	die Erzähltheorie C2 <i>/di: ɛɐ̯'tsɛ:lteo,vi:/</i> jamak die Erzähltheorien	Teori naratif	C1
45	der Comic A2 <i>/de:ɐ̯ 'kɔmɪk/</i> jamak die Comics	Komik	A1–A2
46	die Komödie B1 <i>/di: ko'mø:ðjə/</i> jamak die Komödien	Komedi	A1–A2
47	der Krimi A2 <i>/de:ɐ̯ 'kʁɪmi/</i> jamak die Krimis	Thriller jenayah	A1–A2
48	der Autor A2 <i>/de:ɐ̯ 'aʊto:ɐ̯/</i> jamak die Autoren	Pengarang	A1–A2
49	die Hermeneutik C2 <i>/di: hɛʁme'noɪtɪk/</i>	Hermeneutik	C1
50	die Intertextualität C2 <i>/di: ʔɪntetɛkstuali'tɛ:t/</i>	Intertekstualiti	C1

#	PERKATAAN	TERJEMAHAN	PERINGKAT
51	die Zeitreiseerzählung C1 <i>/di: 'tsaitʁaɪzəʔɛʁtʁɛ:lʊŋ/</i> jamak die Zeitreiseerzählungen	Naratif perjalanan masa	C1
52	die Epochenanalyse C1 <i>/di: e'pɔxŋʔana,ly:zə/</i> jamak die Epochenanalysen	Analisis zaman	C1
53	die Jury B1 <i>/di: 'ʒy:ʁi/</i> jamak die Jurys	Juri	B1–B2
54	das Genre B2 <i>/das 'ʒǣ:ʁə/</i> jamak die Genres	Genre	B1–B2
55	die Ironie B2 <i>/di: ʔiʁo'ni:/</i>	Ironi	B1–B2
56	das Märchen A2 <i>/das 'mɛ:ʁçən/</i> jamak die Märchen	Cerita dongeng	A1–A2
57	der Roman A2 <i>/de:ʁ ʁo'ma:n/</i> jamak die Romane	Novel	A1–A2
58	das Wörterbuch A1 <i>/das 'vœʁtɐ,bu:x/</i> jamak die Wörterbücher	Kamus	A1–A2
59	die Illustration B2 <i>/di: ʔilʊstʁa'tʃjo:n/</i> jamak die Illustrationen	Ilustrasi	B1–B2
60	die Fabel B1 <i>/di: 'fa:b/</i> jamak die Fabeln	Fabel	B1–B2
61	die Kurzgeschichte B1 <i>/di: 'kʊʁtsgə,ʃɪçtə/</i> jamak die Kurzgeschichten	Cerpen	B1–B2
62	die Tragödie B2 <i>/di: tʁa'gø:djə/</i> jamak die Tragödien	Tragedi	B1–B2
63	die Handlung B1 <i>/di: 'handlʊŋ/</i> jamak die Handlungen	Jalan cerita	B1–B2
64	die Hauptfigur B1 <i>/di: 'haʊptfi,gu:ʁ/</i> jamak die Hauptfiguren	Watak utama	B1–B2
65	das Lexikon B1 <i>/das 'lɛksikɔn/</i> jamak die Lexika	Ensiklopedia	B1–B2
66	der Leser A2 <i>/de:ʁ 'le:zə/</i> jamak die Leser	Pembaca	A1–A2

#	PERKATAAN	TERJEMAHAN	PERINGKAT
67	die Leserin A2 <i>/di: 'le:zəʁɪn/</i> jamak die Leserinnen	Pembaca wanita	A1–A2
68	das Kapitel A2 <i>/das ka'pɪtʃ/</i> jamak die Kapitel	Bab	A1–A2
69	die Rezension B2 <i>/di: ʁeʦən'zjɔ:n/</i> jamak die Rezensionen	Ulasan	B1–B2
70	das Hörbuch A2 <i>/das 'hø:ɡ, bu:x/</i> jamak die Hörbücher	Buku audio	A1–A2
71	der Verlag B1 <i>/de:ɡ fɛɡ'la:k/</i> jamak die Verlage	Syarikat penerbit	B1–B2
72	der Verleger B2 <i>/de:ɡ fɛɡ'le:ɡe/</i> jamak die Verleger	Penerbit buku	B1–B2
73	die Auflage B2 <i>/di: 'aʊf, la:gə/</i> jamak die Auflagen	Edisi	B1–B2
74	die Veröffentlichung B2 <i>/di: fɛɡ'ʔœfɪtʃʊŋ/</i> jamak die Veröffentlichungen	Penerbitan	B1–B2
75	das Drama B1 <i>/das 'dʁa:ma/</i> jamak die Dramen	Drama	A1–A2
76	das Inhaltsverzeichnis B1 <i>/das 'ʔɪnhaltʃɛɡʲtsaɪçnɪs/</i> jamak die Inhaltsverzeichnisse	Jadual kandungan	B1–B2
77	das Sachbuch B1 <i>/das 'zax, bu:x/</i> jamak die Sachbücher	Buku bukan fiksiyen	B1–B2
78	die Autobiografie B2 <i>/di: ,aʊtobiɔɡʁa'fi:/</i> jamak die Autobiografien	Autobiografi	B1–B2
79	die Biografie B1 <i>/di: biɔɡʁa'fi:/</i> jamak die Biografien	Biografi	B1–B2
80	die Textpassage B2 <i>/di: 'tɛkstpa,sa:ʒə/</i> jamak die Textpassagen	Petikan teks	B1–B2
81	das Nachwort B2 <i>/das 'na:x,ʋɔʁt/</i> jamak die Nachworte	Epilog	B1–B2
82	das Vorwort B2 <i>/das 'fo:ɡ,ʋɔʁt/</i> jamak die Vorworte	Kata pengantar	B1–B2

#	PERKATAAN	TERJEMAHAN	PERINGKAT
83	der Erzähler B1 <i>/de:ɐ̯ ɛʁ'tsɛ:lə/</i> jamak die Erzähler	Pencerita	B1–B2
84	die Perspektive B2 <i>/di: pɛʁspɛk'ti:və/</i> jamak die Perspektiven	Perspektif	B1–B2
85	der Schauplatz B2 <i>/de:ɐ̯ 'ʃaʊ,plaʦ/</i> jamak die Schauplätze	Tempat kejadian	B1–B2
86	der Thriller B1 <i>/de:ɐ̯ 'θʁɪlɐ/</i> jamak die Thriller	Thriller	A1–A2
87	die Zeitreise B1 <i>/di: 'tsaɪt,ʁaɪzə/</i> jamak die Zeitreisen	Perjalanan masa	A1–A2
88	der Charakter B2 <i>/de:ɐ̯ ka'ʁakte/</i> jamak die Charaktere	Watak	A1–A2
89	das Lesezeichen A2 <i>/das 'le:zə,tsaɪçŋ/</i> jamak die Lesezeichen	Penanda buku	A1–A2
90	der Bestseller B1 <i>/de:ɐ̯ 'bɛst,sɛlə/</i> jamak die Bestseller	Terlaris	A1–A2
91	das Taschenbuch B1 <i>/das 'taʃŋ,bu:x/</i> jamak die Taschenbücher	Buku kulit lembut	A1–A2
92	das E-Book A2 <i>/das 'i:,bʊk/</i> jamak die E-Books	E-buku	A1–A2
93	der Stil B1 <i>/de:ɐ̯ 'ʃti:l/</i> jamak die Stile	Gaya	A1–A2
94	das Zitat B1 <i>/das tsi'ta:t/</i> jamak die Zitate	Petikan	B1–B2
95	die Überschrift A2 <i>/di: 'ʔy:bɛ,ʃʁɪft/</i> jamak die Überschriften	Tajuk teks	B1–B2
96	der Druck B1 <i>/de:ɐ̯ 'dʁʊk/</i> jamak die Drucke	Cetakan	B1–B2
97	der Entwurf B1 <i>/de:ɐ̯ ɛnt'vʊʁf/</i> jamak die Entwürfe	Draf	B1–B2
98	die Korrektur B1 <i>/di: kɔʁɛk'tu:ɐ̯/</i> jamak die Korrekturen	Pembetulan	B1–B2

#	PERKATAAN	TERJEMAHAN	PERINGKAT
99	der Kritiker B1 <i>/de:ɣ̥ 'kʁi:tɪkə/</i> jamak die Kritiker	Pengkritik	B1–B2
100	die Metapher B2 <i>/di: me'ta:fə/</i> jamak die Metaphern	Metafora	B1–B2
101	die Satire B2 <i>/di: za'ti:ʁə/</i> jamak die Satiren	Sindiran	B1–B2
102	die Parodie B2 <i>/di: paʁo'di:/</i> jamak die Parodien	Parodi	B1–B2
103	das Motiv B1 <i>/das mo'ti:f/</i> jamak die Motive	Motif	B1–B2
104	der Literaturpreis B2 <i>/de:ɣ̥ litəʁa'tu:ɣ̥,ʁʁaɪs/</i> jamak die Literaturpreise	Hadiah Sastera	B1–B2
105	die Novelle B2 <i>/di: no'velə/</i> jamak die Novellen	Novella	B1–B2
106	die Nebenfigur B2 <i>/di: 'ne:bɿfi,ɡu:ɣ̥/</i> jamak die Nebenfiguren	Watak kecil	B1–B2
107	die Fantasy B1 <i>/di: 'fɛntəzi/</i>	Fantasi	A1–A2
108	die Neuerscheinung B2 <i>/di: 'nɔɪʔɛɣ̥ʃaɪnʊŋ/</i> jamak die Neuerscheinungen	Keluaran baharu	B1–B2
109	die Illustrationen B2 <i>/di: ʔilʊstʁa'tsjo:nən/</i>	Beberapa ilustrasi	B1–B2
110	die Lesung B1 <i>/di: 'le:zʊŋ/</i> jamak die Lesungen	Bacaan awam	B1–B2
111	der Monolog B2 <i>/de:ɣ̥ mono'lo:k/</i> jamak die Monologe	Monolog	B1–B2
112	die Fußnote B2 <i>/di: 'fu:s,no:tə/</i> jamak die Fußnoten	Nota kaki	B1–B2
113	der Realismus B2 <i>/de:ɣ̥ ʁea'lismʊs/</i>	Realisme	B1–B2
114	die Moderne C1 <i>/di: mo'dɛʁnə/</i>	Modenisme	B1–B2
115	die Romantik B2 <i>/di: ʁo'mantik/</i>	Romantisisme	B1–B2

#	PERKATAAN	TERJEMAHAN	PERINGKAT
116	der Reim B1 <i>/de:ʁ 'ʁaɪm/</i> jamak die Reime	Rima	B1–B2
117	der Vers B2 <i>/de:ʁ 'fɛʁs/</i> jamak die Verse	Rangkap	B1–B2
118	der Dialog A2 <i>/de:ʁ dia'lo:k/</i> jamak die Dialoge	Dialog	A1–A2
119	das Symbol B1 <i>/das zʏm'bo:l/</i> jamak die Symbole	Simbol	A1–A2
120	die Ausleihe B1 <i>/di: 'aʊs,laɪə/</i> jamak die Ausleihen	Peminjaman buku	B1–B2
121	Plot Twist B2 <i>/'plɒt ,twɪst/</i> der · jamak die Plot Twists	Perubahan mengejut	B1–B2
122	das Hardcover B2 <i>/das 'ha:ɡt,kave/</i> jamak die Hardcover	Buku kulit keras	B1–B2
123	das Manuskript B2 <i>/das manu'skʁɪpt/</i> jamak die Manuskripte	Manuskrip	B1–B2
124	der Lektor C1 <i>/de:ʁ 'lektɔ:ʁ/</i> jamak die Lektoren	Penyunting naskhah	B1–B2
125	das Lektorat C1 <i>/das lektɔ'ʁa:t/</i>	Penyuntingan naskhah	B1–B2
126	die ISBN B2 <i>/di: ʔi: ʔɛs be: 'ʔɛn/</i> jamak die ISBNs	ISBN	B1–B2
127	die Rückblende B2 <i>/di: 'ʁʏk,blɛndə/</i> jamak die Rückblenden	Kilas balik	B1–B2
128	die Bibliografie C1 <i>/di: bibljɔɡʁa'fi:/</i> jamak die Bibliografien	Bibliografi	B1–B2
129	die Kapitelüberschrift B1 <i>/di: ka'pɪʈl,ʔy:bɛʃʁɪft/</i> jamak die Kapitelüberschriften	Tajuk bab	B1–B2

Dengar setiap perkataan dan berlatih secara percuma: <https://languageminute.com/ms/learn/de/topic/113-kesusasteraan>
German Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749515334>