

Medier på tysk

171 ord, fra nybegynner til viderekommen.

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
1	der Standpunkt B2 <i>/de:ɡ ˈʃtant,pʊŋkt/</i> fl. die Standpunkte	Synspunkt	B1–B2
2	die Frage A1 <i>/di: ˈfʁa:gə/</i> fl. die Fragen	Spørsmål	A1–A2
3	der Auslandskorrespondent B2 <i>/de:ɡ ˈaʊslantskɔʁɛspɔndənt/</i> fl. die Auslandskorrespondenten	Utenrikskorrespondent	C1
4	Öffentlich-rechtliche Medien B2 <i>/ˈœfɐntliç ˈʁɛçtliçə ˈme:diən/</i> das · fl. die öffentlich-rechtlichen Medien	Public service-medier	C1
5	die Quellenprüfung C1 <i>/di: ˈkvɛlən,pʁy:fʊŋ/</i> fl. die Quellenprüfungen	Kildesjekk	C1
6	das Medienrecht C1 <i>/das ˈme:diən,ʁɛçt/</i>	Medierett	C1
7	die Informationssperre C1 <i>/di: ʔɪnfɔʁmaˈtʃjo:ns,ʃpɛʁə/</i> fl. die Informationssperren	Blokkering av informasjon	C1
8	die Meinungsmache C1 <i>/di: ˈmaɪnʊŋs,maxə/</i>	Meningspåvirkning	C1
9	Analytischer Beitrag C1 <i>/anaˈly:tɪfə ˈbaʏ,tʁə:k/</i> der · fl. die analytischen Beiträge	Analytisk bidrag	C1
10	die Einschaltquote B2 <i>/di: ˈʔaɪnʃalt,kvo:tə/</i> fl. die Einschaltquoten	Seertall	C1
11	die Zuschauerquote B2 <i>/di: ˈtsu:ʃage,kvo:tə/</i> fl. die Zuschauerquoten	Publikumsandel	C1
12	das Feuilleton C1 <i>/das fœjəˈtʃ:/</i> fl. die Feuilletons	Feuilleton	C1
13	die Glosse C1 <i>/di: ˈɡlɔsə/</i> fl. die Glossen	Satirisk kommentar	C1
14	das Leitmedium C1 <i>/das ˈlaɪt,me:diʊm/</i> fl. die Leitmedien	Ledende medium	C1
15	die Sensationspresse C1 <i>/di: zɛnzaˈtʃjo:ns,pʁɛsə/</i>	Sensasjonell presse	C1
16	der Bildschirm A2 <i>/de:ɡ ˈbɪlt,ʃɪʁm/</i> fl. die Bildschirme	Skjermflate	A1–A2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
17	das Programm A1 <i>/das pʁo'ɡʁam/</i> fl. die Programme	Program	A1-A2
18	das Persönlichkeitsrecht C1 <i>/das pɛʁ'zø:nliçkəʁts,ʁɛçt/</i> fl. die Persönlichkeitsrechte	Personlige rettigheter	C1
19	die Trollfabrik C1 <i>/di: 'tʁɔlfabʁi:k/</i> fl. die Trollfabriken	Trollfabrikk	C1
20	der Investigativjournalismus C1 <i>/de:ɐ̯ ɪnvestiga'ti:fʒʊʁna,lismʊs/</i>	Undersøkende journalistikk	C1
21	der Artikel A2 <i>/de:ɐ̯ aʁ'ti:kəl/</i> fl. die Artikel	Artikkel	A1-A2
22	die Echo-Kammer C1 <i>/di: 'ʔɛçɔ,kamɐ/</i> fl. die Echo-Kammern	Ekkokammer	C1
23	Digitale Ethik C1 <i>/digi'ta:lə 'ʔe:tɪk/</i> die	Digital etikk	C1
24	die Medienethik C1 <i>/di: 'me:diən,ʔe:tɪk/</i>	Medieetikk	C1
25	das Medienmonopol C1 <i>/das 'me:diənmono,pɔ:l/</i> fl. die Medienmonopole	Mediemonopol	C1
26	die Werbung A2 <i>/di: 'vɛʁbʊŋ/</i>	Reklame	B1-B2
27	die Agenturmeldung C1 <i>/di: agen'tu:ɐ̯mɛldʊŋ/</i> fl. die Agenturmeldungen	Byråmelding	C1
28	das Magazin A2 <i>/das maga'tsi:n/</i> fl. die Magazine	Magasin	A1-A2
29	der Livestream B1 <i>/de:ɐ̯ 'laɪf,stvi:m/</i> fl. die Livestreams	Livestream	B1-B2
30	die Zeitung A1 <i>/di: 'tsaɪtʊŋ/</i> fl. die Zeitungen	Avis	A1-A2
31	der Journalist A2 <i>/de:ɐ̯ ʒʊʁna'list/</i> fl. die Journalisten	Journalist	A1-A2
32	der Wetterbericht A2 <i>/de:ɐ̯ 'vɛtɐbə,ʁɪçt/</i> fl. die Wetterberichte	Værrapport	A1-A2
33	der Bürgerjournalismus C1 <i>/de:ɐ̯ 'bʏʁɡeʒʊʁna,lismʊs/</i>	Borgerjournalistikk	C1

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
34	der Streamingdienst B1 <i>/de:ɡ 'stʁi:mɪŋ,di:nst/</i> fl. die Streamingdienste	Strømmetjeneste	B1–B2
35	das Copyediting C2 <i>/das 'kɔpi,ʔɛdɪtɪŋ/</i>	Redigering	C1
36	der Moderator B1 <i>/de:ɡ mode'ʋa:to:ɡ/</i> fl. die Moderatoren	Moderator	B1–B2
37	die Webseite A2 <i>/di: 'vɛp,zaitə/</i> fl. die Webseiten	Nettsted	A1–A2
38	die Sendeleitung C1 <i>/di: 'zɛndə,lai̯tʊŋ/</i> fl. die Sendeleitungen	Sendingsledelse	C1
39	die Tonmischung C1 <i>/di: 'to:n,mɪʃʊŋ/</i> fl. die Tonmischungen	Lydmiksing	C1
40	die Drohnenaufnahme B2 <i>/di: 'dʁo:nən,ʔaʊfna:mə/</i> fl. die Drohnenaufnahmen	Opptak med drone	C1
41	Nutzergenerierter Inhalt C1 <i>/'nʊtseɡene,ʋi:ɡtə 'ʔɪn,halt/</i> der · fl. die nutzergenerierten Inhalte	Brukergenerert innhold	C1
42	der Algorithmus-Feed C1 <i>/de:ɡ algo'ʋɪtmʊs,fi:t/</i> fl. die Algorithmus-Feeds	Algorit mestyrt feed	C1
43	die Pressesubventionen C1 <i>/di: 'pʁɛsəzʊpven,tʃjʊ:nən/</i>	Pressestøtte	C1
44	der Konzentrationsbericht C2 <i>/de:ɡ kɔnʦɛntʁə'ʦjʊ:nsbə,ʋɪçt/</i> fl. die Konzentrationsberichte	Konsentrasjonsrapport	C1
45	die Nachrichten A2 <i>/di: 'na:x,ʋɪçtŋ/</i>	Nyheter	A1–A2
46	die Kamera A1 <i>/di: 'kaməʁa/</i> fl. die Kameras	Kamera	A1–A2
47	das Radio A1 <i>/das 'ʁa:djo/</i> fl. die Radios	Radio	A1–A2
48	das Fernsehen A1 <i>/das 'fɛʋn,ze:ən/</i>	TV	A1–A2
49	der Text A1 <i>/de:ɡ 'tɛkst/</i> fl. die Texte	Tekst	A1–A2
50	das Foto A1 <i>/das 'fo:to/</i> fl. die Fotos	Foto	A1–A2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
51	die Forenmoderation C1 <i>/di: 'fo:ʁənmodeʁa,tʃjo:n/</i> fl. die Forenmoderationen	Forummoderering	C1
52	der Werbespot B1 <i>/de:ɐ̯ 'vɛʁbə,spɔt/</i> fl. die Werbespots	Reklamefilm	B1–B2
53	die Antwort A1 <i>/di: 'antvɔʁt/</i> fl. die Antworten	Svar	A1–A2
54	das Investigativteam C1 <i>/das ɪnvɛstiga'ti:f,ti:m/</i> fl. die Investigativteams	Etterforskningssteam	C1
55	der Datenjournalismus C1 <i>/de:ɐ̯ 'da:tənʒʊʁna,lɪsmʊs/</i>	Datajournalistikk	C1
56	die Anzeige A2 <i>/di: 'an,tʃaɪɡə/</i> fl. die Anzeigen	Annonse	B1–B2
57	der Redakteur B1 <i>/de:ɐ̯ ʁedak'tø:ɐ̯/</i> fl. die Redakteure	Redaktør	B1–B2
58	Quote B2 <i>/'kvɔ:tə/</i> die · fl. die Quoten	Seerandel	B1–B2
59	die Desinformation C1 <i>/di: dɛsʔɪnfɔʁma'tʃjo:n/</i> fl. die Desinformationen	Desinformasjon	B1–B2
60	die Meldung B1 <i>/di: 'mɛldʊŋ/</i> fl. die Meldungen	Nyhetsmelding	B1–B2
61	die Eilmeldung B2 <i>/di: 'ʔaɪl,mɛldʊŋ/</i> fl. die Eilmeldungen	Siste nytt	B1–B2
62	die Pressekonferenz B1 <i>/di: 'pʁɛsəkɔnfɛ,ʁɛnts/</i> fl. die Pressekonferenzen	Pressekonferanse	B1–B2
63	die Pressemitteilung B2 <i>/di: 'pʁɛsə,mɪttaɪlʊŋ/</i> fl. die Pressemitteilungen	Pressemelding	B1–B2
64	der Korrespondent B2 <i>/de:ɐ̯ kɔʁɛspɔn'dɛnt/</i> fl. die Korrespondenten	Korrespondent	B1–B2
65	die Redaktion B2 <i>/di: ʁedak'tʃjo:n/</i> fl. die Redaktionen	Redaksjon	B1–B2
66	der Chefredakteur B2 <i>/de:ɐ̯ 'ʃɛfʁedak,tø:ɐ̯/</i> fl. die Chefredakteure	Ansvarlig redaktør	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
67	das AR-Element C1 <i>/das ,a:'ʔεɪ ʔele,mɛnt/ fl. die AR-Elemente</i>	AR-element	C1
68	die VR-Reportage C1 <i>/di: faʊ'ʔεɪʁepɔʝ,tə:ʒə/ fl. die VR-Reportagen</i>	VR-reportasje	C1
69	Corporate Media C1 <i>/'kɔ:ʝpəʁə't 'mi:diə/ die</i>	Bedriftsmedier	C1
70	Stiftungsfinanzierte Medien C1 <i>/'ʃtɪftʊŋsfina,nʈsi:ɐ̯tə 'me:ɖjən/ das · fl. die stiftungsfinanzierten Medien</i>	Stiftelsesfinansierte medier	C1
71	die Regie B2 <i>/di: ʁe'ʒi:/</i>	Regi	B1-B2
72	der Leser A2 <i>/de:ɐ̯ 'le:zɐ/ fl. die Leser</i>	Leser	A1-A2
73	der Kommentar B1 <i>/de:ɐ̯ kɔmɛn'ta:ɐ̯/ fl. die Kommentare</i>	Kommentar	A1-A2
74	der Follower B1 <i>/de:ɐ̯ 'fɔloʝe/ fl. die Follower</i>	Følger	A1-A2
75	der Verlag B1 <i>/de:ɐ̯ fεɐ̯'la:k/ fl. die Verlage</i>	Forlag	B1-B2
76	der Verleger B2 <i>/de:ɐ̯ fεɐ̯'le:ge/ fl. die Verleger</i>	Utgiver	B1-B2
77	der Kanal B1 <i>/de:ɐ̯ ka'na:l/ fl. die Kanäle</i>	Kanal	A1-A2
78	das Interview A2 <i>/das 'ʔintevju:/ fl. die Interviews</i>	Intervju	A1-A2
79	das Plakat A2 <i>/das pla'ka:t/ fl. die Plakate</i>	Plakat	A1-A2
80	das Abo A2 <i>/das 'ʔabo/ fl. die Abos</i>	Abo	A1-A2
81	das Nachrichtenportal B2 <i>/das 'na:xʁɪʧtənʁɔʝ,tə:l/ fl. die Nachrichtenportale</i>	Nyhetsportal	B1-B2
82	die Nachrichtenagentur B2 <i>/di: 'na:xʁɪʧtɐ̯ʔaɐ̯n,tu:ɐ̯/ fl. die Nachrichtenagenturen</i>	Nyhetsbyrå	B1-B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
83	der Bericht B1 <i>/de:ɡ̊ bə'ʁɪçt/</i> fl. die Berichte	Rapport	B1-B2
84	der Sender B1 <i>/de:ɡ̊ 'zɛndɐ/</i> fl. die Sender	Kringkaster	A1-A2
85	der Cartoon B2 <i>/de:ɡ̊ kaʁ'tu:n/</i> fl. die Cartoons	Tegnefilm	A1-A2
86	das Embargo C1 <i>/das ɛm'baʁɡo/</i> fl. die Embargos	Embargo	B1-B2
87	die Massenmedien B2 <i>/di: 'masən,me:dʒən/</i>	Massemedier	B1-B2
88	die Printmedien B2 <i>/di: 'pʁɪnt,me:dʒən/</i>	Trykte medier	B1-B2
89	der Shitstorm B2 <i>/de:ɡ̊ 'ʃɪt,stɔ:ɡ̊m/</i> fl. die Shitstorms	Shitstorm	B1-B2
90	der Faktencheck B2 <i>/de:ɡ̊ 'faktən,tʃɛk/</i> fl. die Faktenchecks	Faktasjekk	B1-B2
91	die Recherche B2 <i>/di: ʁe'ʃɛʁʃə/</i> fl. die Recherchen	Research	B1-B2
92	die Karikatur B2 <i>/di: kaʁɪka'tu:ʁ/</i> fl. die Karikaturen	Karikatur	B1-B2
93	die Kolumne B2 <i>/di: ko'lʊmnə/</i> fl. die Kolumnen	Fast spalte	B1-B2
94	das Zitat B1 <i>/das tsi'ta:t/</i> fl. die Zitate	Sitat	B1-B2
95	der Reporter A2 <i>/de:ɡ̊ ʁe'pɔʁtɐ/</i> fl. die Reporter	Reporter	A1-A2
96	die Sportnachricht B1 <i>/di: 'ʃpɔʁt,na:xʁɪçt/</i> fl. die Sportnachrichten	Nyheter om sport	A1-A2
97	die Fernsehshow B1 <i>/di: 'fɛʁnze:,ʃo:/</i> fl. die Fernsehshows	TV-program	A1-A2
98	Live A2 <i>/laɪf/</i>	Live	A1-A2
99	Vlog B1 <i>/vlɔk/</i> der · fl. die Vlogs	Vlog	A1-A2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
100	der Newsletter B1 <i>/de:ɡ ˈnju:z,lɛtɐ/</i> fl. die Newsletter	Nyhetsbrev	A1-A2
101	der Share-Button B2 <i>/de:ɡ ˈʃɛ:ɡ,batʏ/</i> fl. die Share-Buttons	Deleknapp	A1-A2
102	die Schlagzeile B1 <i>/di: ˈʃla:k,ʃaɪlə/</i> fl. die Schlagzeilen	Førstesideoverskrift	B1-B2
103	der Rundfunk B1 <i>/de:ɡ ˈʁʊnt,fʊŋk/</i>	Kringkasting	B1-B2
104	die Datenbank B1 <i>/di: ˈda:tʏ,batʏk/</i> fl. die Datenbanken	Database	B1-B2
105	das Pay-TV B2 <i>/das ˈpeɪti:,vi:/</i>	Betal-TV	A1-A2
106	die Logistik B2 <i>/di: loˈɡɪstɪk/</i>	Logistikk	B1-B2
107	die Reichweite B2 <i>/di: ˈʁaɪç,vai̯tə/</i> fl. die Reichweiten	Rekkevidde	B1-B2
108	die Reportage B2 <i>/di: ʁepɔʁˈta:ʒə/</i> fl. die Reportagen	Reportasje	B1-B2
109	das Urheberrecht B2 <i>/das ˈu:ɡhe:bɐ,ʁɛçt/</i> fl. die Urheberrechte	Opphavsrett	B1-B2
110	die Zensur B2 <i>/di: tsɛnˈzu:ɡ/</i>	Sensur	B1-B2
111	die Enthüllung C1 <i>/di: ɛntˈhʏlʊŋ/</i> fl. die Enthüllungen	Avsløring	B1-B2
112	der Podcast A2 <i>/de:ɡ ˈpɔt,ka:st/</i> fl. die Podcasts	Podkast	A1-A2
113	die Propaganda B2 <i>/di: pʁɔpaˈɡanda/</i>	Propaganda	B1-B2
114	das Blog B1 <i>/das ˈblɔk/</i> fl. die Blogs	Blogg	A1-A2
115	die Filterblase C1 <i>/di: ˈfɪltɐ,bla:zə/</i> fl. die Filterblasen	Filterboble	B1-B2
116	die Pressefreiheit B2 <i>/di: ˈpʁɛsə,fʁaɪ̯haɪ̯t/</i>	Pressefrihet	B1-B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
117	das Studio A2 <i>/das 'ʃtu:diə/</i> fl. die Studios	Studio	A1-A2
118	das Mikrofon A2 <i>/das mikʁə'fo:n/</i> fl. die Mikrofone	Mikrofon	A1-A2
119	die Rubrik B2 <i>/di: ʁu'brɪ:k/</i> fl. die Rubriken	Rubrikk	B1-B2
120	Leaks B2 <i>/li:ks/</i> das · fl. die Leaks	Lekkasjer	B1-B2
121	der Whistleblower C1 <i>/de:ɐ̯ 'wɪsl̩,bləʊɐ̯/</i> fl. die Whistleblower	Varsler	B1-B2
122	Quality Paper C1 <i>/'kwɔlɪti ,peɪpə/</i> das · fl. die Quality Papers	Kvalitetsavis	B1-B2
123	das Unterhaltungsmagazin B2 <i>/das ʊntə'haltʊŋsmaga,tʃi:n/</i> fl. die Unterhaltungsmagazine	Underholdningsmagasin	B1-B2
124	die Boulevardzeitung B2 <i>/di: 'bu:ləvæʔt,tʃaɪtʊŋ/</i> fl. die Boulevardzeitungen	Tabloidavis	B1-B2
125	Live übertragen B1 <i>/laɪf y:be'tʁa:gən/</i>	Sende direkte	B1-B2
126	die Pressestelle B2 <i>/di: 'pʁesə,ʃtelə/</i> fl. die Pressestellen	Presseavdeling	B1-B2
127	der Nachrichtensprecher B1 <i>/de:ɐ̯ 'na:xʁɪçtən,ʃpʁɛçɐ/</i> fl. die Nachrichtensprecher	Nyhetsleser	B1-B2
128	die Medienkompetenz B2 <i>/di: 'me:diənkɔmpə,tɛntʃ/</i>	Mediekompetanse	B1-B2
129	Reuters B2 <i>/'ʁʊʔtes/</i> das	Reuters	A1-A2
130	Fake News B2 <i>/'feɪk ,nju:s/</i> die	Falske nyheter	A1-A2
131	der Hashtag B1 <i>/de:ɐ̯ 'hɛʃtɛk/</i> fl. die Hashtags	Emneknagg	A1-A2
132	die Bildunterschrift B1 <i>/di: 'bɪltʔʊntɐ,ʃʁɪft/</i> fl. die Bildunterschriften	Bildetekst	B1-B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
133	der Serienplan B2 <i>/de:ɡ ˈze:ʁjən,pla:n/</i> fl. die Serienpläne	Serieplan	B1–B2
134	die Sendezeit B2 <i>/di: ˈzendə,t͡saɪt/</i> fl. die Sendezeiten	Sendetid	B1–B2
135	der Leserbrief B1 <i>/de:ɡ ˈle:zə,bʁi:f/</i> fl. die Leserbriefe	Leserbrev til redaktøren	B1–B2
136	die Hörschaft C1 <i>/di: ˈhø:ʁəʃaft/</i> fl. die Hörschaften	Publikum	B1–B2
137	Trending Topic B2 <i>/ˈtʁɛndɪŋ ˌtɔpɪk/</i> das · fl. die Trending Topics	Aktuelt tema	B1–B2
138	die Abonnementzahl C1 <i>/di: abɔnəˈmä:ˌtsa:l/</i> fl. die Abonnementzahlen	Antall abonnementer	B1–B2
139	der Kioskverkauf B2 <i>/de:ɡ ˈki:ɔskfɛɐ̯,kau̯f/</i> fl. die Kioskverkäufe	Kiosksalg	B1–B2
140	das Pressefoto B2 <i>/das ˈpʁɛsə,fo:to/</i> fl. die Pressefotos	Pressefoto	B1–B2
141	die Pressemappe C1 <i>/di: ˈpʁɛsə,mapə/</i> fl. die Pressemappen	Pressemappe	B1–B2
142	das Archivmaterial C1 <i>/das aʁˈçi:fmateʁi,a:l/</i> fl. die Archivmaterialien	Arkivmateriale	B1–B2
143	das Medienhaus C1 <i>/das ˈme:ɖjən,haʊs/</i> fl. die Medienhäuser	Mediehus	B1–B2
144	die Distribution C1 <i>/di: dɪstʁibuˈt͡sjɔ:n/</i> fl. die Distributionen	Distribusjon	B1–B2
145	der Spot B2 <i>/de:ɡ ˈspɔt/</i> fl. die Spots	Spot	B1–B2
146	der Skandalbericht B2 <i>/de:ɡ skanˈda:lbə,ʁɪçt/</i> fl. die Skandalberichte	Skandalerapport	B1–B2
147	die Netiquette B2 <i>/di: ˌnetiˈkɛtə/</i>	Netikette	B1–B2
148	Cross-Checking C1 <i>/ˈkrɔs,t͡ʃɛkɪŋ/</i> das	Kryssjekking	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
149	die Lokalseite B2 <i>/di: lo'ka:l,zaɪtə/</i> fl. die Lokalseiten	Lokalside	B1–B2
150	die Druckerei B1 <i>/di: dʁʊkə'ʁaɪ/</i> fl. die Druckereien	Trykkeri	B1–B2
151	das Titelblatt B2 <i>/das 'ti:tʃ,blat/</i> fl. die Titelblätter	Forside	B1–B2
152	der Privatsender B2 <i>/de:ɐ̯ pʁi'va:t,zendə/</i> fl. die Privatsender	Privat kringkaster	B1–B2
153	Feature C1 <i>/'fi:tʃe/</i> das · fl. die Features	Feature-artikkel	B1–B2
154	Longread C1 <i>/'lɔŋ,ʁi:t/</i> der · fl. die Longreads	Longread	B1–B2
155	die Multimedia-Story C1 <i>/di: 'mʊltiːme:dʒa,stɔ:ʁi/</i> fl. die Multimedia-Storys	Multimediehistorie	B1–B2
156	der Zeitraffer C1 <i>/de:ɐ̯ 'tsaɪt,ʁaʃe/</i> fl. die Zeitraffer	Timelapse	B1–B2
157	die Zeitlupe B2 <i>/di: 'tsaɪt,lu:pə/</i> fl. die Zeitlupen	Sakte film	B1–B2
158	der Audiostream B2 <i>/de:ɐ̯ 'aʊdʒio,stʁi:m/</i> fl. die Audiostreams	Lydstrøm	B1–B2
159	der Videostream B1 <i>/de:ɐ̯ 'vi:deo,stʁi:m/</i> fl. die Videostreams	Videostrøm	B1–B2
160	AFP B2 <i>/a: ʔɛf 'pe:/</i> die	AFP	B1–B2
161	Dpa B2 <i>/de: pe: 'ʔa:/</i> die	Dpa	B1–B2
162	die Medienplattform B2 <i>/di: 'me:dʒən,platfɔʁm/</i> fl. die Medienplattformen	Medieplattform	B1–B2
163	Off-Record C1 <i>/ɔf 'ʁɛkɔ:ʁd/</i>	Off-record	B1–B2
164	Clickbait B2 <i>/'klɪk,bɛɪt/</i> der	Clickbait	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
165	der Leitartikel C1 /de:ɡ̊ 'laɪtʔaʁ,ti:k / fl. die Leitartikel	Lederartikkel	B1-B2
166	der Hintergrundbericht C1 /de:ɡ̊ 'hɪntegʁʊntbə,ʁɪçt/ fl. die Hintergrundberichte	Bakgrunnsrapport	B1-B2
167	360-Grad-Video B2 /,dʁaɪhʊndet'zɛçʦɪç ɡʁa:t ,vi:deo/ das · fl. die 360-Grad-Videos	360-graders video	B1-B2
168	Interaktive Grafik B2 /,ɪntɐʔak'ti:və 'ɡʁa:fɪk/ die · fl. die interaktiven Grafiken	Interaktiv grafikk	B1-B2
169	der Schnitt B2 /de:ɡ̊ 'ʃnɪt/ fl. die Schnitte	Klipp	B1-B2
170	die Kommentarspalte B2 /di: kɔmən'ta:ɡ̊,ʃpaltə/ fl. die Kommentarspalten	Kommentarfelt	B1-B2
171	die Community-Richtlinie B2 /di: kə'mju:nəti,ʁɪçtli:ɲjə/ fl. die Community-Richtlinien	Fellesskapsregel	B1-B2

Hør alle ordene og øv gratis: <https://languageminute.com/nb/learn/de/topic/130-medier>
German Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749515334>