Underholdning på italiensk

178 ord, fra nybegynner til viderekommen.

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
1	**Maratona di visione** B2 /mara'tona di vi'zjone/ la · fl. le maratone di visione	Seermaraton	C1
2	**Scena madre** C1 /'ʃɛna 'madre/ la · fl. le scene madri	Nøkkelscene	C1
3	**Telecomando** A2 /teleko'mando/ il · fl. i telecomandi	Fjernkontroll	B1–B2
4	**Colonna sonora** B1 /ko'lɔnna so'nɔra/ la · fl. le colonne sonore	Lydspor	B1–B2
5	**Doppiaggio** B2 /dop'pjaddʒo/ il · fl. i doppiaggi	Dubbing	B1–B2
6	**Locandina** B1 /lokan'dina/ la · fl. le locandine	Filmplakat	B1–B2
7	**Applauso** B1 /ap'plauzo/ l' · fl. gli applausi	Applaus	B1–B2
8	**Palcoscenico** B1 /palkoʃ'ʃɛniko/ il · fl. i palcoscenici	Scene	B1–B2
9	**Galleria** A2 /galle'ria/ la · fl. le gallerie	Galleri	B1–B2
10	**Tournée** B1 /tur'ne/ la · fl. le tournée	Turné	B1–B2
11	**Regista** A2 /re'dʒista/ il/la · fl. i registi / le registe	Regissør	B1–B2
12	**Ovazione** B2 /ovat'tsjone/ l' · fl. le ovazioni	Ovasjon	C1
13	**Differita** B2 /diffe'rita/ la · fl. le differite	Opptak sendt senere	C1
14	**Arco narrativo** C1 /'arko narra'tivo/ l' · fl. gli archi narrativi	Historiebue	C1
15	**Voce fuori campo** B2 /'votʃe 'fwɔri 'kampo/ la · fl. le voci fuori campo	Voice-over	C1

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
16	**Biglietto** A1 /biʎ'ʎetto/ il · fl. i biglietti	Billett	A1–A2
17	**Cinema** A1 /'tʃinema/ il · fl. i cinema	Kino	A1–A2
18	**Poltrona** A2 /pol'trona/ la · fl. le poltrone	Lenestol	A1–A2
19	**Film** A1 /'film/ il · fl. i film	Film	A1–A2
20	**Spettacolo** A2 /spet'takolo/ lo · fl. gli spettacoli	Forestilling	A1–A2
21	**Sala** A2 /'sala/ la · fl. le sale	Sal	A1–A2
22	**Teatro** A1 /te'atro/ il · fl. i teatri	Teater	A1–A2
23	**Commedia** A2 /kom'mɛdja/ la · fl. le commedie	Komedie	A1–A2
24	**Post-produzione** C1 /ˌpɔst produt'tsjone/ la · fl. le post-produzioni	Postproduksjon	C1
25	**Regia teatrale** B2 /re'dʒia tea'trale/ la	Teaterregi	C1
26	**Climax narrativo** C1 /'klimaks narra'tivo/ il · fl. i climax narrativi	Narrativt klimaks	C1
27	**Trasposizione cinematografica** C1 /traspozit'tsjone tʃinemato'grafika/ la · fl. le trasposizioni cinematografiche	Filmatisering	C1
28	**Collocazione di prodotto** C1 /kollokat'tsjone di pro'dotto/ la · fl. le collocazioni di prodotto	Produktplassering	C1
29	**Classificazione di visione** B2 /klassifikat'tsjone di vi'zjone/ la · fl. le classificazioni di visione	Aldersgrense	C1
30	**Immedesimazione del personaggio** C1 /immedezimat'tsjone del perso'naddʒo/ l' · fl. le immedesimazioni del personaggio	Innlevelse i rollen	C1
31	**Diretta** B1 /di'rɛtta/ la · fl. le dirette	Direktestrømming	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
32	**Ritmo** A2 /'ritmo/ il · fl. i ritmi	Rytme	B1–B2
33	**Fila** A2 /'fila/ la · fl. le file	rekke	A1–A2
34	**Conduttore** B1 /kondut'tore/ il · fl. i conduttori	Programleder	B1–B2
35	**Drammaturgia contemporanea** C1 /drammatur'dʒia kontempo'ranea/ la	Samtidsdramaturgi	C1
36	**Postproduzione** C1 /ˌpɔstprodut'tsjone/ la · fl. le postproduzioni	Postproduksjon	C1
37	**Rottura della quarta parete** C1 /rot'tura ˌdella 'kwarta pa'rete/ la · fl. le rotture della quarta parete	Brudd på den fjerde veggen	C1
38	**Linguaggio cinematografico** C1 /lin'gwaddʒo tʃinemato'grafiko/ il · fl. i linguaggi cinematografici	Filmspråk	C1
39	**Estetica postmoderna** C1 /es'tɛtika postmo'dɛrna/ l' · fl. le estetiche postmoderne	Postmoderne estetikk	C1
40	**Teleromanzo** C1 /telero'mandzo/ il · fl. i teleromanzi	TV-romanserie	C1
41	**Varietà televisivo** B2 /varje'ta televi'zivo/ il · fl. i varietà televisivi	TV-varieté	C1
42	**Sottotitolazione in tempo reale** C1 /sottotitolat'tsjone in 'tɛmpo re'ale/ la	Undertekstingi sanntid	C1
43	**Fotografia cinematografica** C1 /fotogra'fia tʃinemato'grafika/ la	Filmfotografi	C1
44	**Profondità di campo** C1 /profondi'ta di 'kampo/ la · fl. le profondità di campo	Dybdeskarphet	C1
45	**Sonorizzazione** C1 /sonoriddzat'tsjone/ la · fl. le sonorizzazioni	Lydlegging	C1
46	**Recensione** B1 /retʃen'sjone/ la · fl. le recensioni	Omtale	B1–B2
47	**Musica** A1 /'muzika/ la	Musikk	A1–A2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
48	**Tribuna** B1 /tri'buna/ la · fl. le tribune	Tribune	B1–B2
49	**Telefilm** A2 /'tɛlefilm/ il · fl. i telefilm	Telefilm	B1–B2
50	**Trasmissione** B1 /trazmis'sjone/ la · fl. le trasmissioni	Sending	B1–B2
51	**Programma di realtà** B2 /pro'gramma di real'ta/ il · fl. i programmi di realtà	Reality-program	B1–B2
52	**Abbonamento** A2 /abbona'mento/ l' · fl. gli abbonamenti	Abonnement	B1–B2
53	**Replica** B1 /'rɛplika/ la · fl. le repliche	Reprise	B1–B2
54	**Protagonista** B1 /protago'nista/ il/la · fl. i protagonisti / le protagoniste	Hovedperson	B1–B2
55	**Attore** A1 /at'tore/ l' · fl. gli attori	Skuespiller	A1–A2
56	**Televisore** A1 /televi'zore/ il · fl. i televisori	TV	A1–A2
57	**Palmarès** C1 /palma'rɛs/ il · fl. i palmarès	Merittliste	C1
58	**Coproduzione internazionale** C1 /koprodut'tsjone internattsjo'nale/ la · fl. le coproduzioni internazionali	Internasjonal samproduksjon	C1
59	**Videosequenza esclusiva** C1 /ˌvideose'kwɛntsa esklu'ziva/ la · fl. le videosequenze esclusive	Eksklusiv videosekvens	C1
60	**Partitura originale** C1 /parti'tura oridʒi'nale/ la · fl. le partiture originali	Originalpartitur	C1
61	**Progettazione sonora** C1 /prodʒettat'tsjone so'nɔra/ la	Lyddesign	C1
62	**Doppiaggio sincronizzato** C1 /dop'pjaddʒo sinkronid'dzato/ il · fl. i doppiaggi sincronizzati	Synkronisert dubbing	C1
63	**Dramma** B1 /'dramma/ il · fl. i drammi	Drama	A1–A2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
64	**Serie televisiva** A2 /'sɛrje televi'ziva/ la · fl. le serie televisive	TV-serie	A1–A2
65	**Schermo** A2 /'skermo/ lo · fl. gli schermi	Skjerm	A1–A2
66	**Critica d'autore** C1 /'kritika dau'tore/ la	Forfatterkritikk	C1
67	**Quinta** B2 /'kwinta/ la · fl. le quinte	Kulisse	C1
68	**Ribalta** C1 /ri'balta/ la · fl. le ribalte	Rampelys	C1
69	**Entrata in palcoscenico** B2 /en'trata in ˌpalkoʃ'ʃɛniko/ l' · fl. le entrate in palcoscenico	Entré på scenen	C1
70	**Gesto scenico** C1 /'dʒɛsto 'ʃɛniko/ il · fl. i gesti scenici	Scenebevegelse	C1
71	**Cinepresa stabilizzata** C1 /tʃine'preza stabilid'dzata/ la · fl. le cineprese stabilizzate	Stabilisert kamera	C1
72	**Controcampo** C1 /kontro'kampo/ il · fl. i controcampi	Motbilde	C1
73	**Attrice** A1 /at'tritʃe/ l' · fl. le attrici	Skuespillerinne	A1–A2
74	**Sottotitoli** A2 /sotto'titoli/ il · fl. i sottotitoli	Undertekster	A1–A2
75	**Passaparola** B2 /passapaˈrɔla/ il	Jungeltelegrafen	B1–B2
76	**Critica** B1 /'kritika/ la · fl. le critiche	Kritikk	B1–B2
77	**Effetti speciali** B1 /ef'fɛtti spe'tʃali/ l' · fl. gli effetti speciali	Spesialeffekter	B1–B2
78	**Colpo di scena** B2 /'kolpo di 'ʃɛna/ il · fl. i colpi di scena	Overraskende vending	B1–B2
79	**Palchetto** B2 /pal'ketto/ il · fl. i palchetti	Losje	C1

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
80	**Loggione** C1 /lod'dʒone/ il · fl. i loggioni	Øverste galleri	C1
81	**Regia multicamera** C1 /re'dʒia multi'kamera/ la	Flerkameraregi	C1
82	**Regia partecipata** C2 /re'dʒia partetʃi'pata/ la	Deltakende regi	C1
83	**Analessi** C1 /ana'lɛssi/ l' · fl. le analessi	Tilbakeblikk	C1
84	**Ellissi temporale** C1 /el'lissi tempo'rale/ l' · fl. le ellissi temporali	Tidsellipse	C1
85	**Luce di taglio** C1 /'lutʃe di 'taʎʎo/ la · fl. le luci di taglio	Sidelys	C1
86	**Piano sequenza** C1 /'pjano se'kwɛntsa/ il · fl. i piani sequenza	Lang tagning	C1
87	**Presa diretta** C1 /'preza di'rɛtta/ la · fl. le prese dirette	Direkte opptak	C1
88	**Colonna internazionale** C1 /ko'lɔnna internattsjo'nale/ la · fl. le colonne internazionali	Internasjonalt lydspor	C1
89	**Laboratorio espressivo** B2 /labora'tɔrjo espres'sivo/ il · fl. i laboratori espressivi	Ekspressivt verksted	C1
90	**Dissolvenza incrociata** C1 /dissol'vɛntsa inkro'tʃata/ la · fl. le dissolvenze incrociate	Kryssfading	C1
91	**Dissolvenza audio** C1 /dissol'vɛntsa 'awdjo/ la · fl. le dissolvenze audio	Lydfading	C1
92	**Montaggio alternato** C1 /mon'taddʒo alter'nato/ il · fl. i montaggi alternati	Parallellklipping	C1
93	**Montaggio parallelo** C1 /mon'taddʒo paral'lɛlo/ il · fl. i montaggi paralleli	Parallellklipping	C1
94	**Climax visivo** C1 /'klimaks vi'zivo/ il · fl. i climax visivi	Visuelt klimaks	C1
95	**Pubblico** A2 /'pubbliko/ il · fl. i pubblici	Publikum	A1–A2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
96	**Anteprima del film** B1 /ante'prima del 'film/ l' · fl. le anteprime del film	Forhåndsvisning av filmen	B1–B2
97	**Tragedia** B1 /tra'dʒɛdja/ la · fl. le tragedie	Tragedie	B1–B2
98	**Debutto** B2 /de'butto/ il · fl. i debutti	Debut	B1–B2
99	**Prima serata** B2 /'prima se'rata/ la · fl. le prime serate	Beste sendetid	B1–B2
100	**Festival cinematografico** B1 /'fɛstival tʃinemato'grafiko/ il · fl. i festival cinematografici	Filmfestival	B1–B2
101	**Tappeto rosso** B1 /tap'peto 'rosso/ il · fl. i tappeti rossi	Rød løper	B1–B2
102	**In scena** B1 /in 'ʃɛna/	På scenen	B1–B2
103	**Supervisione effetti visivi** C1 /supervi'zjone ef'fɛtti vi'zivi/ la	Tilsyn med visuelle effekter	C1
104	**Evento in diretta satellitare** B2 /e'vɛnto in di'rɛtta satelli'tare/ l' · fl. gli eventi in diretta satellitare	Direkte satellittarrangement	C1
105	**Sovrapposizione musicale** C1 /sovrappozit'tsjone muzi'kale/ la · fl. le sovrapposizioni musicali	Musikalsk overlegg	C1
106	**Poetica dell'immagine** C2 /po'ɛtika dellim'madʒine/ la · fl. le poetiche dell'immagine	Bildets poetikk	C1
107	**Semiotica dello spettacolo** C2 /semi'ɔtika 'dello spet'takolo/ la	Forestillingens semiotikk	C1
108	**Verosimiglianza scenica** C2 /verosimiʎ'ʎantsa 'ʃɛnika/ la	Scenisk troverdighet	C1
109	**Dialogo** A2 /'djalogo/ il · fl. i dialoghi	Dialog	B1–B2
110	**Sequenza** B1 /se'kwɛntsa/ la · fl. le sequenze	Sekvens	B1–B2
111	**Posti a sedere** A2 /'pɔsti a sse'dere/ il · fl. i posti a sedere	Seter	A1–A2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
112	**Prima visione** B2 /'prima vi'zjone/ la · fl. le prime visioni	Premierevisning	B1–B2
113	**Successo di pubblico** B2 /sut'tʃɛsso di 'pubbliko/ il · fl. i successi di pubblico	Publikumssuksess	B1–B2
114	**Atto** B1 /'atto/ l' · fl. gli atti	Akt	B1–B2
115	**Monologo** B2 /mo'nɔlogo/ il · fl. i monologhi	Monolog	B1–B2
116	**Compagnia teatrale** B1 /kompaɲ'ɲia tea'trale/ la · fl. le compagnie teatrali	Teaterkompani	B1–B2
117	**Inviato speciale** B2 /invi'ato spe'tʃale/ l' · fl. gli inviati speciali	Spesialutsending	B1–B2
118	**Bis** B1 /'bis/ il · fl. i bis	Ekstranummer	A1–A2
119	**Alta definizione** B1 /'alta definit'tsjone/ l'	Høy oppløsning	A1–A2
120	**Playlist** A2 /'plɛjlist/ la · fl. le playlist	Spilleliste	A1–A2
121	**Programma di dibattito** B2 /pro'gramma di di'battito/ il · fl. i programmi di dibattito	Debattprogram	B1–B2
122	**Personaggio secondario** B1 /perso'naddʒo sekon'darjo/ il · fl. i personaggi secondari	Bifigur	B1–B2
123	**Incasso al botteghino** B2 /in'kasso al botte'gino/ l' · fl. gli incassi al botteghino	Billettinntekter	B1–B2
124	**Record di presenze** B2 /'rɛkord di pre'zɛntse/ il · fl. i record di presenze	Publikumsrekord	B1–B2
125	**Cerimonia di premiazione** B1 /tʃeri'mɔnja di premjat'tsjone/ la · fl. le cerimonie di premiazione	Prisutdelingsseremoni	B1–B2
126	**Uscita di sicurezza** A2 /uʃ'ʃita di siku'rettsa/ l' · fl. le uscite di sicurezza	rømningsvei	B1–B2
127	**Cortometraggio** B2 /kortome'traddʒo/ il · fl. i cortometraggi	Kortfilm	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
128	**Lungometraggio** B2 /lungome'traddʒo/ il · fl. i lungometraggi	Spillefilm	B1–B2
129	**Sceneggiatore** B2 /ʃeneddʒa'tore/ lo · fl. gli sceneggiatori	Manusforfatter	B1–B2
130	**Sceneggiatura** B2 /ʃeneddʒa'tura/ la · fl. le sceneggiature	Filmmanus	B1–B2
131	**Primo piano** B2 /'primo 'pjano/ il · fl. i primi piani	Nærbilde	B1–B2
132	**Antagonista** B2 /antago'nista/ l' · fl. gli antagonisti / le antagoniste	Antagonist	B1–B2
133	**Retroscena** B2 /retroʃ'ʃɛna/ il · fl. i retroscena	Bak kulissene	B1–B2
134	**Pubblico di riferimento** B2 /'pubbliko di riferi'mento/ il · fl. i pubblici di riferimento	målpublikum	B1–B2
135	**Immagine iconica** C1 /im'madʒine i'kɔnika/ l' · fl. le immagini iconiche	Ikonisk bilde	B1–B2
136	**Versione definitiva** B1 /ver'sjone defini'tiva/ la · fl. le versioni definitive	Endelig versjon	B1–B2
137	**Intervallo** A2 /inter'vallo/ l' · fl. gli intervalli	Intervall	B1–B2
138	**Eventi cittadini** B1 /e'vɛnti tʃitta'dini/ l' · fl. gli eventi cittadini	Arrangementer i byen	B1–B2
139	**Gala di beneficenza** B2 /ga'la di benefi'tʃɛntsa/ il · fl. i gala di beneficenza	Veldedighetsgalla	B1–B2
140	**Recensione approfondita** B2 /retʃen'sjone approfon'dita/ la · fl. le recensioni approfondite	Grundig anmeldelse	B1–B2
141	**Sipario** B1 /si'parjo/ il · fl. i sipari	Sceneteppe	B1–B2
142	**Scenografia** B2 /ʃenogra'fia/ la · fl. le scenografie	Scenografi	B1–B2
143	**Ospite in studio** B1 /'ɔspite in 'studjo/ l' · fl. gli ospiti in studio / le ospiti in studio	Studiogjest	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
144	**Montaggio** B2 /monˈtaddʒo/ il · fl. i montaggi	Filmklipping	B1–B2
145	**Premio della giuria** B2 /ˈprɛmjo della dʒuˈria/ il · fl. i premi della giuria	Jurypris	B1–B2
146	**Adattamento teatrale** B2 /adattaˈmento teaˈtrale/ l' · fl. gli adattamenti teatrali	Teateradaptasjon	B1–B2
147	**Settore platea** B2 /setˈtore plaˈtɛa/ il · fl. i settori platea	Parkettseksjon	B1–B2
148	**Proiettore** B1 /projetˈtore/ il · fl. i proiettori	Projektor	B1–B2
149	**Platea** B2 /plaˈtɛa/ la · fl. le platee	Parkett	B1–B2
150	**Commedia musicale** B1 /komˈmɛdja muziˈkale/ la · fl. le commedie musicali	Musikalsk komedie	B1–B2
151	**Costumi di scena** B2 /kosˈtumi di ˈʃɛna/ il · fl. i costumi di scena	Scenekostymer	B1–B2
152	**Luci di scena** B2 /ˈlutʃi di ˈʃɛna/ la · fl. le luci di scena	Scenebelysning	B1–B2
153	**Prova generale** B2 /ˈprɔva dʒeneˈrale/ la · fl. le prove generali	Generalprøve	B1–B2
154	**Prova costumi** B1 /ˈprɔva kosˈtumi/ la · fl. le prove costumi	Kostymeprøve	B1–B2
155	**Carosello** B2 /karoˈzɛllo/ il · fl. i caroselli	Karusell	B1–B2
156	**Gradinata** B2 /gradiˈnata/ la · fl. le gradinate	Ståtribune	B1–B2
157	**Episodio pilota** B2 /epiˈzɔdjo piˈlɔta/ l' · fl. gli episodi pilota	Pilotepisode	B1–B2
158	**Gioco a premi televisivo** B1 /ˈdʒɔko a pˈprɛmi televiˈzivo/ il · fl. i giochi a premi televisivi	TV-spillprogram	B1–B2
159	**Voto da casa** B1 /ˈvoto da ˈkaza/ il	Stemme hjemmefra	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
160	**Antenna** B1 /an'tɛnna/ l' · fl. le antenne	Antenne	B1–B2
161	**Piattaforma a richiesta** B2 /pjatta'forma a ri'kjɛsta/ la · fl. le piattaforme a richiesta	Strømmetjeneste	B1–B2
162	**Ospite DJ** B1 /'ɔspite di'dʒɛi/ l' · fl. gli ospiti DJ / le ospiti DJ	Gjeste-DJ	B1–B2
163	**Backstage** B2 /bɛk'stɛjdʒ/ il · fl. i backstage	Backstage	B1–B2
164	**Copione** B2 /ko'pjone/ il · fl. i copioni	Manus	B1–B2
165	**Sceneggiatura non originale** C1 /ʃeneddʒa'tura non oridʒi'nale/ la · fl. le sceneggiature non originali	Ikke-originalt manus	B1–B2
166	**Fuori scena** B2 /'fwɔri 'ʃʃɛna/	Utenfor scenen	B1–B2
167	**Campo lungo** B2 /'kampo 'lungo/ il · fl. i campi lunghi	Totalbilde	B1–B2
168	**Campo totale** C1 /'kampo to'tale/ il · fl. i campi totali	Oversiktsbilde	B1–B2
169	**Macchina da presa** B2 /'makkina da 'preza/ la · fl. le macchine da presa	filmkamera	B1–B2
170	**Controluce** B2 /kontro'lutʃe/ il · fl. i controluce	Motlys	B1–B2
171	**Distribuzione nazionale** B2 /distribut'tsjone nattsjo'nale/ la · fl. le distribuzioni nazionali	Nasjonal distribusjon	B1–B2
172	**Prova di recitazione** B2 /'prɔva di retʃitat'tsjone/ la · fl. le prove di recitazione	Skuespillerprøve	B1–B2
173	**Teatro sperimentale** B2 /te'atro sperimen'tale/ il · fl. i teatri sperimentali	Eksperimentelt teater	B1–B2
174	**Correzione del colore** B2 /korret'tsjone del ko'lore/ la · fl. le correzioni del colore	Fargekorrigering	B1–B2
175	**Distribuzione digitale** B2 /distribut'tsjone didʒi'tale/ la · fl. le distribuzioni digitali	Digital distribusjon	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
176	**Adattamento dei dialoghi** C1 /adatta'mento dei 'djalogi/ l' · fl. gli adattamenti dei dialoghi	Dialogtilpasning	B1–B2
177	**Prevendita in rete** B1 /pre'vendita in 'rete/ la · fl. le prevendite in rete	Forhåndssalg på nett	B1–B2
178	**Invito in anteprima** B2 /in'vito in ante'prima/ l' · fl. gli inviti in anteprima	Forhåndsinvitasjon	B1–B2

Hør alle ordene og øv gratis: https://languageminute.com/nb/learn/it/topic/175-underholdning
Italian Minute: https://apps.apple.com/app/id6749542639