

Litteratur på italiensk

168 ord, fra nybegynner til viderekommen.

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
1	Ritmo incalzante B2 <i>/ˈritmo inkalˈtsante/</i> il · fl. i ritmi incalzanti	Høyt tempo	C1
2	Ironia sottile B2 <i>/iroˈnia sotˈtile/</i> l'	Subtil ironi	C1
3	Corte dei miracoli C2 <i>/ˈkorte dei miˈrakoli/</i> la · fl. le corti dei miracoli	Miraklenes hoff	C1
4	Linguaggio figurato B2 <i>/linˈgwaddʒo figuˈrato/</i> il · fl. i linguaggi figurati	Billedlig språk	C1
5	Monologo interiore C1 <i>/moˈnɔlogo inteˈrjore/</i> il · fl. i monologhi interiori	Indre monolog	C1
6	Thriller psicologico B2 <i>/ˈtriller psikoˈlɔdʒiko/</i> il · fl. i thriller psicologici	Psykologisk thriller	C1
7	Distopia C1 <i>/distoˈpia/</i> la · fl. le distopie	Dystopi	C1
8	Verso libero C1 <i>/ˈverso ˈlibero/</i> il · fl. i versi liberi	Frie vers	C1
9	Rima baciata B2 <i>/ˈrima baˈtʃata/</i> la · fl. le rime bacciate	Parrim	C1
10	Metrica C1 <i>/ˈmetrika/</i> la	Versemål	C1
11	Arco narrativo C1 <i>/ˈarko narraˈtivo/</i> l' · fl. gli archi narrativi	Historiebue	C1
12	Voce fuori campo B2 <i>/ˈvotʃe ˈfwɔri ˈkampo/</i> la · fl. le voci fuori campo	Voice-over	C1
13	Allitterazione C1 <i>/allitteratˈtsjone/</i> l' · fl. le allitterazioni	Allitterasjon	C1
14	Iperbole C1 <i>/iˈpɛrbole/</i> l' · fl. le iperboli	Hyperbol	C1
15	Personificazione C1 <i>/personifikatˈtsjone/</i> la · fl. le personificazioni	Personifisering	C1

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
16	Onomatopea B2 <i>/onomato'pea/</i> l' · fl. le onomatopee	Lydhermende ord	C1
17	Ossimoro C1 <i>/os'simoro/</i> l' · fl. gli ossimori	Oksymoron	C1
18	Satira mordace C1 <i>/'satira mor'datʃe/</i> la · fl. le satire mordaci	Bitende satire	C1
19	Allegoria C1 <i>/allego'ria/</i> l' · fl. le allegorie	Allegori	C1
20	Catarsi C1 <i>/ka'tarsi/</i> la · fl. le catarsi	Katarsis	C1
21	Climax drammatico C1 <i>/'klimaks dram'matiko/</i> il · fl. i climax drammatici	Dramatisk klimaks	C1
22	Anticlimax C2 <i>/anti'klimaks/</i> l' · fl. gli anticlimax	Antiklimaks	C1
23	Campo semantico C1 <i>/'kampo se'mantiko/</i> il · fl. i campi semantici	Semantisk felt	C1
24	Incipit memorabile C1 <i>/'intʃipit memo'rabile/</i> l' · fl. gli incipit memorabili	Minneverdig incipit	C1
25	Postfazione C1 <i>/postfat'tsjone/</i> la · fl. le postfazioni	Etterord	C1
26	Decostruzione C1 <i>/dekostrut'tsjone/</i> la · fl. le decostruzioni	Dekonstruksjon	C1
27	Realismo magico C1 <i>/rea'lizmo 'madʒiko/</i> il	Magisk realisme	C1
28	Verismo C1 <i>/ve'rizmo/</i> il	Verismo	C1
29	Neorealismo B2 <i>/neorea'lizmo/</i> il	Neorealisme	C1
30	Ermetismo C1 <i>/erme'tizmo/</i> l'	Hermetisme	C1
31	Narratore onnisciente B2 <i>/narra'tore onniʃ'fente/</i> il · fl. i narratori onniscienti	Allvitende forteller	C1

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
32	Narratore inaffidabile C1 <i>/narra'tore inaffi'dabile/ il · fl. i narratori inaffidabili</i>	Upålitelig forteller	C1
33	Intertestualità C2 <i>/intertestuali'ta/ l'</i>	Intertekstualitet	C1
34	Stream of consciousness C1 <i>/,strim ov 'kɔnʃesnes/ lo</i>	Bevissthetsstrøm	C1
35	Lessico specialistico C1 <i>/'lessiko spetʃa'listiko/ il · fl. i lessici specialistici</i>	Spesialistvokabular	C1
36	Sottotesto ideologico C1 <i>/sotto'testo ideo'loɖʒiko/ il · fl. i sottotesti ideologici</i>	Ideologisk undertekst	C1
37	Coerenza testuale C1 <i>/koe'rentsa testu'ale/ la</i>	Tekstlig sammenheng	C1
38	Ambiguità semantica C1 <i>/ambigwi'ta se'mantika/ l' · fl. le ambiguità semantiche</i>	Semantisk tvetydighet	C1
39	Polisemia C1 <i>/polize'mia/ la · fl. le polisemie</i>	Polysemi	C1
40	Libro A1 <i>/'libro/ il · fl. i libri</i>	Bok	A1-A2
41	Pagina A1 <i>/'padʒina/ la · fl. le pagine</i>	Side	A1-A2
42	Autore A2 <i>/au'tore/ l' · fl. gli autori</i>	Forfatter	A1-A2
43	Capitolo A2 <i>/ka'pitolo/ il · fl. i capitoli</i>	Kapittel	A1-A2
44	Personaggio B1 <i>/perso'naddʒo/ il · fl. i personaggi</i>	Rollefigur	A1-A2
45	Fiaba A2 <i>/'fjaba/ la · fl. le fiabe</i>	Eventyr	A1-A2
46	Punto di vista B1 <i>/'punto di 'vista/ il · fl. i punti di vista</i>	Synspunkt	A1-A2
47	Poesia A2 <i>/poe'zia/ la</i>	Poesi	A1-A2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
48	Testo canonico C1 /'testo ka'noɲiko/ il · fl. i testi canonici	Kanonisk tekst	C1
49	Letteratura comparata C1 /lettera'tura kompa'rata/ la	Komparativ litteratur	C1
50	Ballata epica C1 /bal'lata 'ɛpika/ la · fl. le ballate epiche	Episk ballade	C1
51	Protagonista B1 /protago'nista/ il/la · fl. i protagonisti / le protagoniste	Hovedperson	B1–B2
52	Trama B1 /'trama/ la · fl. le trame	Handling	B1–B2
53	Fantascienza B1 /fantaʃ'ʃɛntsa/ la	Science fiction	B1–B2
54	Suspense B2 /sa'spens/ la	Spenning	B1–B2
55	Romanzo A2 /ro'mantso/ il · fl. i romanzi	Roman	B1–B2
56	Simbologia cromatica C1 /simbolo'dʒia kro'matika/ la · fl. le simbologie cromatiche	Kromatisk symbolikk	C1
57	Terzina C1 /ter'tsina/ la · fl. le terzine	Terzin	C1
58	Assonanza C1 /asso'nantsa/ l' · fl. le assonanze	Assonans	C1
59	Strutturalismo C1 /struttura'lizmo/ lo	Strukturalisme	C1
60	Ermeneutica C2 /erme'neutika/ l'	Hermeneutikk	C1
61	Narrazione della memoria C1 /narrat'tsjone 'della me'mɔrja/ la · fl. le narrazioni della memoria	Minnefortelling	C1
62	Polifonia C1 /polifo'nia/ la · fl. le polifonie	Polyfoni	C1
63	Enjambement C1 /ãʒãb'mã/ l' · fl. gli enjambement	Enjambement	C1

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
64	Anagnorisi C2 <i>/anap'ɲɔrizi/</i> l' · fl. le anagnorisi	Anagnorisi	C1
65	Apparato delle note C1 <i>/appa'rato delle 'note/</i> l' · fl. gli apparati delle note	Noteapparat	C1
66	Commento esegetico C2 <i>/kom'mento eze'dʒetiko/</i> il · fl. i commenti esegetici	Eksegetisk kommentar	C1
67	Metaletteratura C2 <i>/,metalettera'tura/</i> la	Metalitteratur	C1
68	Patto narrativo C1 <i>/'patto narra'tivo/</i> il · fl. i patti narrativi	Narrativ pakt	C1
69	Focalizzazione esterna C1 <i>/fokaliddzat'tsjone e'sterna/</i> la · fl. le focalizzazioni esterne	Ekstern fokalisering	C1
70	Lettrice A2 <i>/let'tritʃe/</i> la · fl. le lettrici	Kvinnelig Leser	A1-A2
71	Lettore A2 <i>/let'tore/</i> il · fl. i lettori	Leser	A1-A2
72	Dialogismo C2 <i>/djalo'dʒizmo/</i> il	Dialogisme	C1
73	Colpo di scena B2 <i>/'kolpo di 'ʃena/</i> il · fl. i colpi di scena	Overraskende vending	B1-B2
74	Analessi C1 <i>/ana'lessi/</i> l' · fl. le analessi	Tilbakeblikk	C1
75	Titolo A2 <i>/'titolo/</i> il · fl. i titoli	Tittel	A1-A2
76	Metanarrazione C2 <i>/,metanarrat'tsjone/</i> la · fl. le metanarrazioni	Metanarrativ	C1
77	Metanarrativa C2 <i>/,metanarra'tiva/</i> la	Metafiksjon	C1
78	Prolessi C2 <i>/pro'lessi/</i> la · fl. le prolessi	Prolepse	C1
79	Ellissi narrativa C1 <i>/el'lissi narra'tiva/</i> l' · fl. le ellissi narrative	Narrativ ellipse	C1

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
80	Cronotopo C2 <i>/kro'notopo/</i> il · fl. i cronotopi	Kronotop	C1
81	Idioletto caratteriale C2 <i>/idjo'letto karatte'rijale/</i> l' · fl. gli idioletti caratteriali	Karakterens idiolekt	C1
82	Implicito testuale C1 <i>/im'plitʃito testu'ale/</i> l' · fl. gli impliciti testuali	Tekstens implisitte innhold	C1
83	Periodo complesso B2 <i>/pe'riodo kom'plesso/</i> il · fl. i periodi complessi	Sammensatt setning	C1
84	Coesione lessicale C1 <i>/koe'zjone lessi'kale/</i> la	Leksikalsk kohesjon	C1
85	Campo semantico esteso C1 <i>/'kampo se'mantiko e'stezo/</i> il · fl. i campi semantici estesi	Utvidet semantisk felt	C1
86	Campo lessicale dominante C1 <i>/'kampo lessi'kale domi'nante/</i> il · fl. i campi lessicali dominanti	Dominerende leksikalsk felt	C1
87	Paratassi C2 <i>/para'tassi/</i> la · fl. le paratassi	Parataksi	C1
88	Ipotassi C2 <i>/ipo'tassi/</i> l'	Hypotakse	C1
89	Funzione poetica C1 <i>/fun'tsjone po'etika/</i> la · fl. le funzioni poetiche	Poetisk funksjon	C1
90	Funzione referenziale C1 <i>/fun'tsjone referen'tsjale/</i> la · fl. le funzioni referenziali	Referensiell funksjon	C1
91	Racconto A2 <i>/rak'konto/</i> il · fl. i racconti	Beretning	B1–B2
92	Flashback B2 <i>/'fleʃbek/</i> il · fl. i flashback	Tilbakeblikk	B1–B2
93	Finale aperto B2 <i>/fi'nale a'perto/</i> il · fl. i finali aperti	Åpen avslutning	B1–B2
94	Atmosfera cupa B2 <i>/atmo'sfɛra 'kupa/</i> l' · fl. le atmosfere cupe	Dyster atmosfære	B1–B2
95	Dedica B1 <i>/'dɛdika/</i> la · fl. le dediche	Tilegnelse	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
96	Biografia B1 <i>/biogra'fia/</i> la · fl. le biografie	Biografi	B1–B2
97	Autobiografia B1 <i>/,autobjogra'fia/</i> l' · fl. le autobiografie	Selvbiografi	B1–B2
98	Referenza anaforica C2 <i>/refe'rentsa ana'fɔrika/</i> la · fl. le referenze anaforiche	Anaforisk referanse	C1
99	Deissi temporale C2 <i>/'deissi tempo'rale/</i> la	Temporal deiksis	C1
100	Isotopia C2 <i>/izoto'pia/</i> l' · fl. le isotopie	Isotopi	C1
101	Rete di simboli C1 <i>/'rete di 'simboli/</i> la · fl. le reti di simboli	Nettverk av symboler	C1
102	Indice B2 <i>/'inditʃe/</i> l' · fl. gli indici	Indeks	B1–B2
103	Copertina A2 <i>/koper'tina/</i> la · fl. le copertine	Omslag	A1–A2
104	Copertina rigida B1 <i>/koper'tina 'ridʒida/</i> la · fl. le copertine rigide	Innbundet	A1–A2
105	Paragrafo B1 <i>/pa'ragrafo/</i> il · fl. i paragrafi	Avsnitt	A1–A2
106	Riga A2 <i>/'riga/</i> la · fl. le righe	Tekstlinje	A1–A2
107	Stile semplice A2 <i>/'stile 'semplitʃe/</i> lo · fl. gli stili semplici	Enkel stil	A1–A2
108	Favola A2 <i>/'favola/</i> la · fl. le favole	Fabel	A1–A2
109	Horror B1 <i>/'ɔrrɔr/</i> l'	Skrekk	A1–A2
110	Tema principale B1 <i>/'tema printʃi'pale/</i> il · fl. i temi principali	Hovedtema	A1–A2
111	Nota a piè di pagina B2 <i>/'nota a p'pjɛ ddi 'padʒina/</i> la · fl. le note a piè di pagina	Fotnote	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
112	Ambientazione B2 <i>/ambjentat'tsjone/</i> l' · fl. le ambientazioni	Handlingsmiljø	B1–B2
113	Genere letterario B2 <i>/'dʒenere lette'rarjo/</i> il · fl. i generi letterari	Litterær sjanger	B1–B2
114	Novella B2 <i>/no'vella/</i> la · fl. le novelle	Novelle	B1–B2
115	Racconto breve B1 <i>/rak'konto 'breve/</i> il · fl. i racconti brevi	Kortnovelle	B1–B2
116	Utopia B2 <i>/uto'pia/</i> l' · fl. le utopie	Utopi	B1–B2
117	Saggio B2 <i>/'saddʒo/</i> il · fl. i saggi	Essay	B1–B2
118	Antagonista B2 <i>/antago'nista/</i> l' · fl. gli antagonisti / le antagoniste	Antagonist	B1–B2
119	Prefazione B2 <i>/prefat'tsjone/</i> la · fl. le prefazioni	Forord	B1–B2
120	Narratore B1 <i>/narra'tore/</i> il · fl. i narratori	Forteller	B1–B2
121	Romanzo storico B1 <i>/ro'mantso 'stɔriko/</i> il · fl. i romanzi storici	Historisk roman	B1–B2
122	Metafora B2 <i>/me'tafora/</i> la · fl. le metafore	Metafor	B1–B2
123	Similitudine B2 <i>/simili'tudine/</i> la · fl. le similitudini	Sammenligning	B1–B2
124	Paradosso B2 <i>/para'dɔsso/</i> il · fl. i paradossi	Paradoks	B1–B2
125	Ringraziamenti B1 <i>/ringrattsja'menti/</i> il · fl. i ringraziamenti	Takkeord	B1–B2
126	Editore B1 <i>/edi'tore/</i> l' · fl. gli editori	Utgiver	B1–B2
127	Ristampa B2 <i>/ri'stampa/</i> la · fl. le ristampe	Omtrykk	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
128	Nota critica B2 /'nota 'kritika/ la · fl. le note critiche	Kritisk merknad	B1–B2
129	Epilogo B2 /e'pilogo/ l' · fl. gli epiloghi	Epilog	B1–B2
130	Prologo B2 /'prɔlogo/ il · fl. i prologhi	Prolog	B1–B2
131	Critica letteraria B2 /'kritika lette'rarja/ la	Litteraturkritikk	B1–B2
132	Critico letterario B2 /'kritiko lette'rarjo/ il · fl. i critici letterari	Litteraturkritiker	B1–B2
133	Avanguardia B2 /avan'gwardja/ l' · fl. le avanguardie	Avantgarde	B1–B2
134	Citazione B1 /tʃitat'tsjone/ la · fl. le citazioni	Sitat	B1–B2
135	Bibliografia B2 /bibljogra'fia/ la · fl. le bibliografie	Bibliografi	B1–B2
136	Appendice B2 /ap'penditʃe/ l' · fl. le appendici	Tillegg i dokument	B1–B2
137	Glossario B1 /glos'sarjo/ il · fl. i glossari	Ordliste	B1–B2
138	Analisi del testo B2 /a'nalizi del 'testo/ l' · fl. le analisi del testo	Tekstanalyse	B1–B2
139	Registro formale B2 /re'dʒistro for'male/ il · fl. i registri formali	Formelt register	B1–B2
140	Lettura approfondita B2 /let'tura approfon'dita/ la · fl. le letture approfondite	Grundig lesning	B1–B2
141	Commento argomentato B2 /kom'mento argomen'tato/ il · fl. i commenti argomentati	Begrunnet kommentar	B1–B2
142	Voce narrante B2 /'votʃe nar'rante/ la · fl. le voci narranti	Fortellerstemme	B1–B2
143	Simbolo ricorrente B2 /'simbolo rikor'rente/ il · fl. i simboli ricorrenti	Tilbakevendende symbol	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
144	Tono narrativo C1 <i>/ˈtɒno narraˈtivo/</i> il · fl. i toni narrativi	Fortellende tone	B1–B2
145	Tensione narrativa C1 <i>/tenˈsjone narraˈtiva/</i> la	Narrativ spenning	B1–B2
146	Tiratura C1 <i>/tiraˈtura/</i> la · fl. le tirature	Opplag	B1–B2
147	Unità tematica B2 <i>/uniˈta teˈmatika/</i> l' · fl. le unità tematiche	Tematisk enhet	B1–B2
148	Interpretazione multipla C1 <i>/interpretatˈtsjone ˈmultipla/</i> l' · fl. le interpretazioni multiple	Flere tolkninger	B1–B2
149	Segnalibro A2 <i>/seɲˈnaˈlibro/</i> il · fl. i segnalibri	Bokmerke	B1–B2
150	Dialogo diretto B2 <i>/ˈdjalogo diˈretto/</i> il · fl. i dialoghi diretti	Direkte dialog	B1–B2
151	Noir B2 <i>/ˈnwar/</i> il · fl. i noir	Noir	B1–B2
152	Fantasy epico B2 <i>/ˈfentazi ˈɛpiko/</i> il	Episk fantasy	B1–B2
153	Gotico B1 <i>/ˈɡotiko/</i> il	Gotisk	B1–B2
154	Sonetto B2 <i>/soˈnetto/</i> il · fl. i sonetti	Sonett	B1–B2
155	Strofa B1 <i>/ˈstrofa/</i> la · fl. le strofe	Strofe	B1–B2
156	Romanzo rosa B1 <i>/roˈmantso ˈrɔza/</i> il · fl. i romanzi rosa	Kjærlighetsroman	B1–B2
157	Bozze B2 <i>/ˈbɒttse/</i> la · fl. le bozze	Korrektur	B1–B2
158	Correzione di bozze C1 <i>/korretˈtsjone di ˈbɒttse/</i> la	Korrekturlesing	B1–B2
159	Prefazione critica C1 <i>/prefatˈtsjone ˈkritika/</i> la · fl. le prefazioni critiche	Kritisk forord	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
160	Simbolismo B2 <i>/simbo'lizmo/</i> il · fl. i simbolismi	Symbolisme	B1-B2
161	Futurismo B2 <i>/futu'rizmo/</i> il	Futurisme	B1-B2
162	Surrealismo B2 <i>/surrea'lizmo/</i> il	Surrealisme	B1-B2
163	Narratore interno B2 <i>/narra'tore in'terno/</i> il · fl. i narratori interni	Intern forteller	B1-B2
164	Motivo secondario C1 <i>/mo'tivo sekon'darjo/</i> il · fl. i motivi secondari	Sekundært motiv	B1-B2
165	Impaginazione B2 <i>/impadʒinat'tsjone/</i> l' · fl. le impaginazioni	Ombrekking	B1-B2
166	Edizione tascabile B1 <i>/edit'tsjone ta'skabile/</i> l' · fl. le edizioni tascabili	Lommeutgave	B1-B2
167	Discorsi riportati B2 <i>/di'skorsi ripor'tati/</i> il · fl. i discorsi riportati	Gjengitt tale	B1-B2
168	Tempo circolare C1 <i>/'tempo tʃirko'lare/</i> il	Sirkulær tid	B1-B2

Hør alle ordene og øv gratis: <https://languageminute.com/nb/learn/it/topic/176-litteratur>
 Italian Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749542639>