

Litteratur på portugisisk

166 ord, fra nybegynner til viderekommen.

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
1	Ponto de vista B1 <i>/ˈpõtu dɨ ˈviʃtɐ/</i> o · fl. os pontos de vista	Synspunkt	B1–B2
2	Alusão C1 <i>/elɯˈzẽw/</i> a · fl. as alusões	Hentydning	C1
3	Crítica literária B2 <i>/ˈkritikɐ litɨˈrarjɐ/</i> a	Litteraturkritikk	C1
4	Conflito narrativo C1 <i>/kõˈflitu nɐwɐˈtivu/</i> o · fl. os conflitos narrativos	Narrativ konflikt	C1
5	Motivo literário C1 <i>/muˈtivu litɨˈrarju/</i> o · fl. os motivos literários	Litterært motiv	C1
6	Figura de estilo B2 <i>/fiˈgɨrɐ dɨ iʃˈtilu/</i> a · fl. as figuras de estilo	Stilfigur	C1
7	Hipérbole C1 <i>/iˈpɛrbulɨ/</i> a · fl. as hipérboles	Overdrivelse	C1
8	Ponto de vista narrativo B2 <i>/ˈpõtu dɨ ˈviʃtɐ nɐwɐˈtivu/</i> o · fl. os pontos de vista narrativos	Fortellerperspektiv	C1
9	Recurso estilístico B2 <i>/ʁɨˈkursu iʃtiˈlɨʃtiku/</i> o · fl. os recursos estilísticos	Stilistisk trekk	C1
10	Personagem A2 <i>/pɨrsuˈnazẽʃ/</i> a · fl. as personagens	Karakter	B1–B2
11	Ler um livro A1 <i>/ˈlɛr ã ˈlivɾu/</i>	Lese en bok	A1–A2
12	Livro A1 <i>/ˈlivɾu/</i> o · fl. os livros	Bok	A1–A2
13	Ler A1 <i>/ˈlɛr/</i> li · lido · uregelrett	Lese	A1–A2
14	Gostar de ler A1 <i>/ɡuʃˈtar dɨ ˈlɛr/</i>	Like å lese	A1–A2
15	Conto B1 <i>/ˈkõtu/</i> o · fl. os contos	Novelle	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
16	Poesia B1 <i>/pwi'zie/</i> a	Poesi	B1–B2
17	Literatura infantil B1 <i>/litire'ture i'fẽ'tit/</i> a	Barnelitteratur	B1–B2
18	Literatura clássica B1 <i>/litire'ture 'klasike/</i> a	Klassisk litteratur	B1–B2
19	Obra-prima B2 <i>/ɔbre'prime/</i> a · fl. as obras-primas	Mesterverk	B1–B2
20	Censura literária C1 <i>/sẽ'sure liti'rarije/</i> a	Litterær sensur	C1
21	Tragédia B1 <i>/tre'ʒedje/</i> a · fl. as tragédias	Tragedie	B1–B2
22	Experiência estética C1 <i>/iʃpi'rjẽsje iʃ'tetike/</i> a · fl. as experiências estéticas	Estetisk opplevelse	C1
23	Mistério B1 <i>/miʃ'terju/</i> o · fl. os mistérios	Mysterium	B1–B2
24	Usar linguagem figurada B2 <i>/u'zar li'gwaʒẽʃ figu'rade/</i>	Bruke billedlig språk	C1
25	Estruturar um enredo B2 <i>/iʃtrutu'rar ũ ẽ'vedu/</i>	Strukturere et plott	C1
26	Criar um clímax C1 <i>/kri'ar ũ 'klimeks/</i>	Skape et klimaks	C1
27	Fomentar a leitura B2 <i>/fumẽ'tar e lej'ture/</i>	Fremme lesing	C1
28	Intertextualidade C1 <i>/itĩrtẽʃtweli'dadi/</i> a	Intertekstualitet	C1
29	Fluxo de consciência C1 <i>/'fluksu di kõʃ'sjẽsje/</i> o · fl. os fluxos de consciência	Bevissthetsstrøm	C1
30	Voz narrativa C1 <i>/'voz neʁe'tive/</i> a · fl. as vozes narrativas	Fortellerstemme	C1
31	Perspetiva da personagem B2 <i>/piʀʃpe'tive de piʀsu'naʒẽʃ/</i> a · fl. as perspetivas da personagem	Karakterperspektiv	C1
32	Vocabulário literário B2 <i>/vukebu'larju liti'rariju/</i> o · fl. os vocabulários literários	Litterært vokabular	C1

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
33	Representação simbólica C1 <i>/ʁɛ̃pɾizẽtẽ'sẽw sĩ'bɔlikẽ/</i> a · fl. as representações simbólicas	Symbolisk representasjon	C1
34	Análise discursiva C1 <i>/ẽ'nalizĩ ðĩʃkur'sivẽ/</i> a · fl. as análises discursivas	Diskursanalyse	C1
35	Estrutura compositiva clara C1 <i>/ĩʃtru'turẽ kɔpuzi'tivẽ 'klare/</i> a · fl. as estruturas compositivas claras	Klar kompositorisk struktur	C1
36	Literatura empenhada C1 <i>/litire'turẽ ẽpi'ɲade/</i> a	Engasjert litteratur	C1
37	Literatura marginal C1 <i>/litire'turẽ mẽrʒi'nal/</i> a	Marginallitteratur	C1
38	Literatura de resistência C1 <i>/litire'turẽ dĩ ʁizij'tẽsjẽ/</i> a	Motstandslitteratur	C1
39	Livraria A1 <i>/livrẽ'riẽ/</i> a · fl. as livrarias	Bokhandel	A1–A2
40	Comédia A2 <i>/ku'mẽdʒẽ/</i> a · fl. as comédias	Komedie	A1–A2
41	Apreciar a arte da palavra C1 <i>/ẽprisi'ar ẽ 'arti ðẽ pe'lavrẽ/</i>	Å sette pris på ordets kunst	C1
42	Formar leitores B2 <i>/fur'mar leʒ'torij/</i>	Forme lesere	C1
43	Tempo narrativo C1 <i>/'tẽpu nẽʁẽ'tivu/</i> o · fl. os tempos narrativos	Fortellertid	C1
44	Espaço narrativo C1 <i>/ij'pasu nẽʁẽ'tivu/</i> o · fl. os espaços narrativos	Narrativt rom	C1
45	Leitura interpretativa C1 <i>/leʒ'turẽ ĩtĩɾpɾitẽ'tivẽ/</i> a · fl. as leituras interpretativas	Fortolkende lesning	C1
46	Ficção científica B1 <i>/fik'sẽw sjẽ'tifike/</i> a	Science fiction	B1–B2
47	Comparação B1 <i>/kɔpẽrẽ'sẽw/</i> a · fl. as comparações	Sammenligning	B1–B2
48	Livro interessante A1 <i>/'livru ĩtĩrĩ'sẽti/</i> o · fl. os livros interessantes	Interessant bok	A1–A2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
49	Poema A2 <i>/pu'eme/</i> o · fl. os poemas	Dikt	A1–A2
50	Página A1 <i>/'paʒine/</i> a · fl. as páginas	Side	A1–A2
51	Livro favorito A1 <i>/'livru fevu'ritu/</i> o · fl. os livros favoritos	Favorittbok	A1–A2
52	Comprar um livro A1 <i>/kõ'prar ù 'livru/</i>	Kjøpe en bok	A1–A2
53	Autor A2 <i>/ew'tor/</i> o · fl. os autores	Forfatter	A1–A2
54	Autora A2 <i>/ew'tõre/</i> a · fl. as autoras	Kvinnelig forfatter	A1–A2
55	Biblioteca A1 <i>/biblju'teke/</i> a · fl. as bibliotecas	Bibliotek	A1–A2
56	Recomendar um livro A2 <i>/ʁikumẽ'dar ù 'livru/</i>	Anbefale en bok	B1–B2
57	Ficção B1 <i>/fik'sẽw/</i> a	Skjønnlitteratur	B1–B2
58	Não ficção B2 <i>/'nẽw fik'sẽw/</i> a	Faglitteratur	B1–B2
59	Autobiografia B2 <i>/,awtubjugre'fie/</i> a · fl. as autobiografias	Selvbiografi	B1–B2
60	Biografia B1 <i>/biugre'fie/</i> a · fl. as biografias	Biografi	B1–B2
61	Fantasia B1 <i>/fête'zie/</i> a	Fantasy	B1–B2
62	Discutir um livro B1 <i>/difku'tir ù 'livru/</i>	Diskutere en bok	B1–B2
63	Emprestar um livro A2 <i>/ẽpri'ʃtar ù 'livru/</i>	Låne bort en bok	B1–B2
64	Compreender o enredo B1 <i>/kõpriẽ'der u ẽ'ʁedu/</i>	Forstå handlingen	B1–B2
65	Ironia B2 <i>/iru'nie/</i> a · fl. as ironias	Ironi	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
66	Clássicos da literatura B1 <i>/ˈklasikuʒ de litireˈture/</i> o · fl. os clássicos da literatura	Litterære klassikere	B1–B2
67	Sessão de autógrafos B1 <i>/siˈsẽw di awˈtɔɡrefuʃ/</i> a · fl. as sessões de autógrafos	Signering	B1–B2
68	Romance histórico B1 <i>/ʁuˈmẽsi iʃˈtɔriku/</i> o · fl. os romances históricos	Historisk roman	B1–B2
69	Romance policial B1 <i>/ʁuˈmẽsi pulisiˈaʔ/</i> o · fl. os romances policiais	Kriminalroman	B1–B2
70	Ler crítica B1 <i>/ˈler ˈkritike/</i>	Lese anmeldelse	B1–B2
71	Escrever crítica B2 <i>/iʃkɾiˈver ˈkritike/</i>	Skrive en anmeldelse	B1–B2
72	Drama B1 <i>/ˈdremɐ/</i> o · fl. os dramas	Drama	A1–A2
73	Terror B1 <i>/tɨˈwɔɾ/</i> o	Skrekk	A1–A2
74	Livro novo A1 <i>/ˈlivɾu ˈnɔvu/</i> o · fl. os livros novos	Ny bok	A1–A2
75	Livro velho A1 <i>/ˈlivɾu ˈvɛʎu/</i> o · fl. os livros velhos	Gammel bok	A1–A2
76	Entender a mensagem A2 <i>/ẽtẽˈder e mẽˈsaʒẽj/</i>	Forstå budskapet	A1–A2
77	Leitura silenciosa B1 <i>/lejˈture silẽˈsjɔzɐ/</i> a · fl. as leituras silenciosas	Stille lesing	A1–A2
78	Leitura em voz alta A2 <i>/lejˈture ẽj ˈvɔz ˈalte/</i> a · fl. as leituras em voz alta	Høytlesning	A1–A2
79	História curta A2 <i>/iʃˈtɔɾje ˈkurte/</i> a · fl. as histórias curtas	Novelle	A1–A2
80	Capa do livro A2 <i>/ˈkape du ˈlivɾu/</i> a · fl. as capas do livro	Bokomslag	A1–A2
81	Capítulo A2 <i>/keˈpitulu/</i> o · fl. os capítulos	Kapittel	A1–A2
82	Livro usado A2 <i>/ˈlivɾu uˈzadu/</i> o · fl. os livros usados	Brukt bok	A1–A2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
83	Ler antes de dormir A2 <i>/ˈlɐr ˈɐ̃tɨz dɨ durˈmɨr/</i>	Lese før sengetid	A1–A2
84	Ler no transporte A2 <i>/ˈlɐr nu trɐ̃ʃˈpɔrtɨ/</i>	Lese på reisen	A1–A2
85	Ler por prazer A2 <i>/ˈlɐr pur prɐˈzɐr/</i>	Lese for fornøylelsens skyld	A1–A2
86	Imaginação B1 <i>/imezineˈsɐ̃w/</i> a · fl. as imaginações	Forestillingsevne	B1–B2
87	Escrever um conto B1 <i>/ɨʃkɾiˈvɐr ũ ˈkõtu/</i>	Skrive en novelle	B1–B2
88	Narrar uma história B1 <i>/nɐˈʁar ˈume ɨʃˈtɔɾjɐ/</i>	Å fortelle en historie	B1–B2
89	Ensinar literatura B1 <i>/ɛ̃siˈnar litireˈture/</i>	Undervise i litteratur	B1–B2
90	Leitura diária A2 <i>/lɐjˈture ˈdjarjɐ/</i> a · fl. as leituras diárias	Daglig lesing	A1–A2
91	Autor famoso A2 <i>/ɐwˈtɔr fɐˈmozu/</i> o · fl. os autores famosos	Kjent forfatter	A1–A2
92	Aventura A2 <i>/ɐvɛ̃ˈture/</i> a · fl. as aventuras	Eventyr	A1–A2
93	Suspense B1 <i>/sɐʃˈpɛs/</i> o	Thriller	A1–A2
94	Clube do livro B1 <i>/ˈklubi du ˈlivru/</i> o · fl. os clubes do livro	Bokklubb	A1–A2
95	Estilo do autor B1 <i>/ɨʃˈtilu du ɐwˈtɔr/</i> o · fl. os estilos do autor	Forfatterens stil	A1–A2
96	Grandes escritores A2 <i>/ˈgrɐ̃diz ɨʃkɾiˈtoɾɨʃ/</i> o · fl. os grandes escritores	Store forfattere	A1–A2
97	Feira do Livro A2 <i>/ˈfejɾɐ du ˈlivru/</i> a · fl. as feiras do livro	Bokmesse	A1–A2
98	Género literário B2 <i>/ˈʒɛnɨɾu litiˈrarju/</i> o · fl. os géneros literários	Litterær sjanger	B1–B2
99	Literatura juvenil B1 <i>/litireˈture ʒuvɨˈniɨ/</i> a	Ungdomslitteratur	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
100	Literatura contemporânea B2 <i>/litire'ture kõtēpu'renje/</i> a	Samtidslitteratur	B1–B2
101	Literatura brasileira B1 <i>/litire'ture brezi'lejre/</i> a	Brasiliansk litteratur	B1–B2
102	Literatura portuguesa B1 <i>/litire'ture purtu'xeze/</i> a	Portugisisk litteratur	B1–B2
103	Obra literária B1 <i>/'ɔbre liti'rarje/</i> a · fl. as obras literárias	Litterært verk	B1–B2
104	Estilo literário B2 <i>/ij'tilu liti'rarju/</i> o · fl. os estilos literários	Litterær stil	B1–B2
105	Ler histórias antes de dormir A2 <i>/'ler ij'tɔrjez 'ētiz di dur'mir/</i>	Lese historier før sengetid	A1–A2
106	Texto literário B1 <i>/'tɛftu liti'rarju/</i> o · fl. os textos literários	Litterær tekst	B1–B2
107	Crónica B2 <i>/'krɔnike/</i> a · fl. as crónicas	Krønike	B1–B2
108	Leitura obrigatória B1 <i>/lej'ture ubrige'tɔrje/</i> a · fl. as leituras obrigatórias	Obligatorisk lesning	B1–B2
109	Lista de leitura B1 <i>/'lifte di lej'ture/</i> a · fl. as listas de leitura	Leseliste	B1–B2
110	Interpretação de texto B1 <i>/itirprite'sěw di 'tɛftu/</i> a · fl. as interpretações de texto	Teksttolkning	B1–B2
111	Desfecho B2 <i>/dij'fɛʃu/</i> o · fl. os desfechos	Oppløsning	B1–B2
112	Tema central B1 <i>/'tɛmɐ sě'traʔ/</i> o · fl. os temas centrais	Sentralt tema	B1–B2
113	Editor B1 <i>/idi'tɔr/</i> o · fl. os editores	Redaktør	A1–A2
114	Edição B1 <i>/idi'sěw/</i> a · fl. as edições	Utgave	A1–A2
115	Livro digital B1 <i>/'livru diʒi'taʔ/</i> o · fl. os livros digitais	Digital bok	A1–A2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
116	Livro impresso B1 <i>/ˈlivru ɪˈpɾesu/</i> o · fl. os livros impressos	Trykt bok	A1–A2
117	Coleção de livros A2 <i>/kuleˈsẽw dɨ ˈlivruʃ/</i> a · fl. as coleções de livros	Boksamling	A1–A2
118	Série de livros A2 <i>/ˈsɛɾjɨ dɨ ˈlivruʃ/</i> a · fl. as séries de livros	Serie med bøker	A1–A2
119	Texto original B1 <i>/ˈtɛʃtu urizɨˈnal/</i> o · fl. os textos originais	Originaltekst	A1–A2
120	Escrever o final B1 <i>/iʃkɾɨˈver u fiˈnal/</i>	Skrive slutten	A1–A2
121	Autora premiada B2 <i>/ewˈtoɾe pɾiˈmjade/</i> a · fl. as autoras premiadas	Prisbelønt forfatter	B1–B2
122	Analisar personagens B1 <i>/eneliˈzar pɨrsuˈnaʒẽjʃ/</i>	Analysere karakterer	B1–B2
123	Primeira pessoa A2 <i>/pɾiˈmejɾe piˈsoe/</i> a · fl. as primeiras pessoas	Første person	B1–B2
124	Terceira pessoa A2 <i>/tɨɾˈsejɾe piˈsoe/</i> a · fl. as terceiras pessoas	Tredje person	B1–B2
125	Literatura feminista B2 <i>/litɨɾeˈtuɾe fimiˈnɨʃtɐ/</i> a	Feministisk litteratur	B1–B2
126	Literatura política B2 <i>/litɨɾeˈtuɾe puˈlitikɐ/</i> a	Politisk litteratur	B1–B2
127	Publicação B1 <i>/publikeˈsẽw/</i> a · fl. as publicações	Utgivelse	B1–B2
128	Publicar um texto B1 <i>/publiˈkaɾ ũ ˈtɛʃtu/</i>	Publisere en tekst	B1–B2
129	Rever o texto B1 <i>/ʁɨˈver u ˈtɛʃtu/</i>	Korrekturlese teksten	B1–B2
130	Metáfora B2 <i>/miˈtafɨɾɐ/</i> a · fl. as metáforas	Metafor	B1–B2
131	Narrador B1 <i>/nɐɾɐˈdoɾ/</i> o · fl. os narradores	Forteller	B1–B2
132	Estrutura do texto B1 <i>/iʃtruˈtuɾɐ du ˈtɛʃtu/</i> a · fl. as estruturas do texto	Tekststruktur	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
133	Tom do texto B2 <i>/ˈtõ du ˈtɛftu/</i> o · fl. os tons do texto	Tonen i teksten	B1–B2
134	Intenção do autor B2 <i>/ĩtẽˈsẽw du awˈtor/</i> a · fl. as intenções do autor	Forfatterens intensjon	B1–B2
135	Prémio literário B2 <i>/ˈprẽmjɐ litiˈrarju/</i> o · fl. os prémios literários	Litterær pris	B1–B2
136	Lançamento de livro B1 <i>/lẽseˈmẽtu dɨ ˈlivru/</i> o · fl. os lançamentos de livro	Boklansering	B1–B2
137	Linha do tempo B1 <i>/ˈlinɐ du ˈtẽpu/</i> a · fl. as linhas do tempo	Tidslinje	B1–B2
138	Autoria B2 <i>/ewtuˈrie/</i> a	Forfatterskap	B1–B2
139	Autor contemporâneo B2 <i>/ewˈtor kõtẽpuˈrenju/</i> o · fl. os autores contemporâneos	Samtidsforfatter	B1–B2
140	Bibliografia B2 <i>/bibljugrɛˈfie/</i> a · fl. as bibliografias	Bibliografi	B1–B2
141	Texto adaptado A2 <i>/ˈtɛftu ɛdɐˈtadu/</i> o · fl. os textos adaptados	Tilpasset tekst	B1–B2
142	Produção textual B2 <i>/pruduˈsẽw tĩftuˈaʔ/</i> a	Tekstlig produksjon	B1–B2
143	Valorizar a literatura B2 <i>/veluriˈzar ɐ litĩrɐˈture/</i>	Verdsette litteraturen	B1–B2
144	Incentivar a leitura desde cedo B2 <i>/ĩsẽtiˈvar ɐ lɛjˈture ˈdɛzdɨ ˈsɛdu/</i>	Oppmuntre til lesing fra tidlig alder	B1–B2
145	Cultivar o hábito da leitura B2 <i>/kuʎtiˈvar u ˈabitu dɐ lɛjˈture/</i>	Dyrke vanen med å lese	B1–B2
146	Narrativa simples B1 <i>/nɐrɐˈtive ˈsĩplĩʃ/</i> a · fl. as narrativas simples	Enkel fortelling	B1–B2
147	Narrativa complexa B2 <i>/nɐrɐˈtive kõˈpleksɐ/</i> a · fl. as narrativas complexas	Kompleks fortelling	B1–B2
148	Leitura crítica B2 <i>/lɛjˈture ˈkritikɐ/</i> a · fl. as leituras críticas	Kritisk lesning	B1–B2
149	Leitura analítica C1 <i>/lɛjˈture ɛnɐˈlitikɐ/</i> a · fl. as leituras analíticas	Analytisk lesning	B1–B2

#	ORD	OVERSETTELSE	NIVÅ
150	Leitura reflexiva C1 <i>/lej'ture ʁiflɛ'ksivɐ/</i> a · fl. as leituras reflexivas	Reflekterende lesning	B1–B2
151	Leitura aprofundada B2 <i>/lej'ture eprufũ'dade/</i> a · fl. as leituras aprofundadas	Grundig lesning	B1–B2
152	Linguagem poética B2 <i>/lĩ'gwaʒẽj pu'etike/</i> a · fl. as linguagens poéticas	Poetisk språk	B1–B2
153	Debate literário B2 <i>/dĩ'batĩ litĩ'rarju/</i> o · fl. os debates literários	Litterær debatt	B1–B2
154	Criatividade na escrita B2 <i>/krietivi'dadĩ ne iʃ'krite/</i> a	Kreativitet i skiving	B1–B2
155	Transformar vidas por meio dos livros B2 <i>/trẽʃfur'mar 'videʃ pur 'meju duʒ 'livruʃ/</i>	Forvandle liv gjennom bøker	B1–B2
156	Literatura e sociedade B2 <i>/litire'ture i susji'ðaðĩ/</i>	Litteratur og samfunn	B1–B2
157	Literatura e história B1 <i>/litire'ture i iʃ'tɔrije/</i>	Litteratur og historie	B1–B2
158	Símbolos na literatura B2 <i>/'sĩbuluʒ ne litire'ture/</i> o · fl. os símbolos na literatura	Symboler i litteraturen	B1–B2
159	Autora independente B2 <i>/ew'tɔre idipẽ'dẽti/</i> a · fl. as autoras independentes	Uavhengig forfatter	B1–B2
160	Organizar parágrafos B1 <i>/ɔrgeni'zar pe'ragrefuʃ/</i>	Organisere avsnitt	B1–B2
161	Desenvolver um conflito B2 <i>/dizẽvol'ver ũ kɔ'flitu/</i>	Utvikle en konflikt	B1–B2
162	Participar num concurso literário B1 <i>/pertisi'par nũ kɔ'kursu litĩ'rarju/</i>	Delta i en litterær konkurranse	B1–B2
163	Escrever com emoção B1 <i>/iʃkri'ver kɔ imu'sẽw/</i>	Skrive med følelser	B1–B2
164	Ler com empatia B2 <i>/'ler kɔ ẽpe'tie/</i>	Lese med empati	B1–B2
165	Revisão textual B2 <i>/ʁivi'zẽw tij'twal/</i> a · fl. as revisões textuais	Korrekturlesing	B1–B2
166	Criar personagens B1 <i>/kri'ar pĩrsu'naʒẽjʃ/</i>	Skape karakterer	B1–B2

Hør alle ordene og øv gratis: <https://languageminute.com/nb/learn/pt/topic/234-litteratur>

Portuguese Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749543191>