Literatura em italiano

168 palavras, do nível básico ao avançado.

#	PALAVRA	TRADUÇÃO	NÍVEL
1	**Ritmo incalzante** B2 /'ritmo inkal'tsante/ il · pl. i ritmi incalzanti	Ritmo acelerado	C1
2	**Ironia sottile** B2 /iro'nia sot'tile/ l'	Ironia subtil	C1
3	**Corte dei miracoli** C2 /'korte dei mi'rakoli/ la · pl. le corti dei miracoli	Corte dos milagres	C1
4	**Linguaggio figurato** B2 /lin'gwaddʒo figu'rato/ il · pl. i linguaggi figurati	Linguagem figurativa	C1
5	**Monologo interiore** C1 /mo'nɔlogo inte'rjore/ il · pl. i monologhi interiori	Monólogo interior	C1
6	**Thriller psicologico** B2 /'triller psiko'lɔdʒiko/ il · pl. i thriller psicologici	Thriller psicológico	C1
7	**Distopia** C1 /disto'pia/ la · pl. le distopie	Distopia	C1
8	**Verso libero** C1 /'vɛrso 'libero/ il · pl. i versi liberi	Verso livre	C1
9	**Rima baciata** B2 /'rima ba'tʃata/ la · pl. le rime baciate	Rima emparelhada	C1
10	**Metrica** C1 /'mɛtrika/ la	Métrica	C1
11	**Arco narrativo** C1 /'arko narra'tivo/ l' · pl. gli archi narrativi	Arco de história	C1
12	**Voce fuori campo** B2 /'votʃe 'fwɔri 'kampo/ la · pl. le voci fuori campo	Voz-off	C1
13	**Allitterazione** C1 /allitterat'tsjone/ l' · pl. le allitterazioni	Aliteração	C1
14	**Iperbole** C1 /i'pɛrbole/ l' · pl. le iperboli	Hipérbole	C1
15	**Personificazione** C1 /personifikat'tsjone/ la · pl. le personificazioni	Personificação	C1

#	PALAVRA	TRADUÇÃO	NÍVEL
16	**Onomatopea** B2 /onomato'pɛa/ l' · pl. le onomatopee	Onomatopeia	C1
17	**Ossimoro** C1 /os'simoro/ l' · pl. gli ossimori	Oximoro	C1
18	**Satira mordace** C1 /'satira mor'datʃe/ la · pl. le satire mordaci	Sátira mordaz	C1
19	**Allegoria** C1 /allego'ria/ l' · pl. le allegorie	Alegoria	C1
20	**Catarsi** C1 /ka'tarsi/ la · pl. le catarsi	Catarse	C1
21	**Climax drammatico** C1 /'klimaks dram'matiko/ il · pl. i climax drammatici	Clímax dramático	C1
22	**Anticlimax** C2 /anti'klimaks/ l' · pl. gli anticlimax	Anticlímax	C1
23	**Campo semantico** C1 /'kampo se'mantiko/ il · pl. i campi semantici	Campo semântico	C1
24	**Incipit memorabile** C1 /'intʃipit memo'rabile/ l' · pl. gli incipit memorabili	Incipit memorável	C1
25	**Postfazione** C1 /postfat'tsjone/ la · pl. le postfazioni	Posfácio	C1
26	**Decostruzione** C1 /dekostrut'tsjone/ la · pl. le decostruzioni	Desconstrução	C1
27	**Realismo magico** C1 /rea'lizmo 'madʒiko/ il	Realismo mágico	C1
28	**Verismo** C1 /ve'rizmo/ il	Verismo	C1
29	**Neorealismo** B2 /neorea'lizmo/ il	Neorrealismo	C1
30	**Ermetismo** C1 /erme'tizmo/ l'	Hermetismo	C1
31	**Narratore onnisciente** B2 /narra'tore onniʃ'ʃɛnte/ il · pl. i narratori onniscienti	Narrador omnisciente	C1

#	PALAVRA	TRADUÇÃO	NÍVEL
32	**Narratore inaffidabile** C1 /narra'tore inaffi'dabile/ il · pl. i narratori inaffidabili	Narrador pouco fiável	C1
33	**Intertestualità** C2 /intertestuali'ta/ l'	Intertextualidade	C1
34	**Stream of consciousness** C1 /ˌstrim ov 'kɔnʃesnes/ lo	Fluxo de consciência	C1
35	**Lessico specialistico** C1 /'lɛssiko spetʃa'listiko/ il · pl. i lessici specialistici	Vocabulário especializado	C1
36	**Sottotesto ideologico** C1 /sotto'tɛsto ideo'lɔdʒiko/ il · pl. i sottotesti ideologici	Subtexto ideológico	C1
37	**Coerenza testuale** C1 /koe'rɛntsa testu'ale/ la	Coerência textual	C1
38	**Ambiguità semantica** C1 /ambigwi'ta se'mantika/ l' · pl. le ambiguità semantiche	Ambiguidade semântica	C1
39	**Polisemia** C1 /polize'mia/ la · pl. le polisemie	Polissemia	C1
40	**Libro** A1 /'libro/ il · pl. i libri	Livro	A1–A2
41	**Pagina** A1 /'padʒina/ la · pl. le pagine	Página	A1–A2
42	**Autore** A2 /au'tore/ l' · pl. gli autori	Autor	A1–A2
43	**Capitolo** A2 /ka'pitolo/ il · pl. i capitoli	Capítulo	A1–A2
44	**Personaggio** B1 /perso'naddʒo/ il · pl. i personaggi	Personagem	A1–A2
45	**Fiaba** A2 /'fjaba/ la · pl. le fiabe	Conto de fadas	A1–A2
46	**Punto di vista** B1 /'punto di 'vista/ il · pl. i punti di vista	Ponto de vista	A1–A2
47	**Poesia** A2 /poe'zia/ la	Poesia	A1–A2

#	PALAVRA	TRADUÇÃO	NÍVEL
48	**Testo canonico** C1 /'tɛsto ka'nɔniko/ il · pl. i testi canonici	Texto canónico	C1
49	**Letteratura comparata** C1 /lettera'tura kompa'rata/ la	Literatura comparada	C1
50	**Ballata epica** C1 /bal'lata 'ɛpika/ la · pl. le ballate epiche	Balada épica	C1
51	**Protagonista** B1 /protago'nista/ il/la · pl. i protagonisti / le protagoniste	Protagonista	B1–B2
52	**Trama** B1 /'trama/ la · pl. le trame	Trama	B1–B2
53	**Fantascienza** B1 /fantaʃ'ʃɛntsa/ la	Ficção científica	B1–B2
54	**Suspense** B2 /sa'spɛns/ la	Suspense	B1–B2
55	**Romanzo** A2 /ro'mantso/ il · pl. i romanzi	Romance	B1–B2
56	**Simbologia cromatica** C1 /simbolo'dʒia kro'matika/ la · pl. le simbologie cromatiche	Simbolismo cromático	C1
57	**Terzina** C1 /ter'tsina/ la · pl. le terzine	Terceto	C1
58	**Assonanza** C1 /asso'nantsa/ l' · pl. le assonanze	Assonância	C1
59	**Strutturalismo** C1 /struttura'lizmo/ lo	Estruturalismo	C1
60	**Ermeneutica** C2 /erme'nɛutika/ l'	Hermenêutica	C1
61	**Narrazione della memoria** C1 /narrat'tsjone 'della me'mɔrja/ la · pl. le narrazioni della memoria	Narrativa da memória	C1
62	**Polifonia** C1 /polifo'nia/ la · pl. le polifonie	Polifonia	C1
63	**Enjambement** C1 /ɑ̃ʒɑ̃b'mɑ̃/ l' · pl. gli enjambement	Enjambement	C1

#	PALAVRA	TRADUÇÃO	NÍVEL
64	**Anagnorisi** C2 /anaɲ'ɲɔrizi/ l' · pl. le anagnorisi	Anagnórise	C1
65	**Apparato delle note** C1 /appa'rato delle 'nɔte/ l' · pl. gli apparati delle note	Aparato crítico	C1
66	**Commento esegetico** C2 /kom'mɛnto eze'dʒɛtiko/ il · pl. i commenti esegetici	Comentário exegético	C1
67	**Metaletteratura** C2 /ˌmɛtalettera'tura/ la	Metaliteratura	C1
68	**Patto narrativo** C1 /'patto narra'tivo/ il · pl. i patti narrativi	Pacto narrativo	C1
69	**Focalizzazione esterna** C1 /fokaliddzat'tsjone e'stɛrna/ la · pl. le focalizzazioni esterne	Focalização externa	C1
70	**Lettrice** A2 /let'tritʃe/ la · pl. le lettrici	Leitora	A1–A2
71	**Lettore** A2 /let'tore/ il · pl. i lettori	Leitor	A1–A2
72	**Dialogismo** C2 /djalo'dʒizmo/ il	Dialogismo	C1
73	**Colpo di scena** B2 /'kolpo di 'ʃɛna/ il · pl. i colpi di scena	Reviravolta	B1–B2
74	**Analessi** C1 /ana'lɛssi/ l' · pl. le analessi	Analepse	C1
75	**Titolo** A2 /'titolo/ il · pl. i titoli	Título	A1–A2
76	**Metanarrazione** C2 /ˌmɛtanarrat'tsjone/ la · pl. le metanarrazioni	Metanarrativa	C1
77	**Metanarrativa** C2 /ˌmɛtanarra'tiva/ la	Metaficção	C1
78	**Prolessi** C2 /pro'lɛssi/ la · pl. le prolessi	Prolepse	C1
79	**Ellissi narrativa** C1 /el'lissi narra'tiva/ l' · pl. le ellissi narrative	Elipse narrativa	C1

#	PALAVRA	TRADUÇÃO	NÍVEL
80	**Cronotopo** C2 /kro'nɔtopo/ il · pl. i cronotopi	Cronótopo	C1
81	**Idioletto caratteriale** C2 /idjo'lɛtto karatte'rjale/ l' · pl. gli idioletti caratteriali	Idioleto da personagem	C1
82	**Implicito testuale** C1 /im'plitʃito testu'ale/ l' · pl. gli impliciti testuali	Implícito textual	C1
83	**Periodo complesso** B2 /pe'riodo kom'plɛsso/ il · pl. i periodi complessi	Período composto	C1
84	**Coesione lessicale** C1 /koe'zjone lessi'kale/ la	Coesão lexical	C1
85	**Campo semantico esteso** C1 /'kampo se'mantiko e'stezo/ il · pl. i campi semantici estesi	Campo semântico alargado	C1
86	**Campo lessicale dominante** C1 /'kampo lessi'kale domi'nante/ il · pl. i campi lessicali dominanti	Campo lexical dominante	C1
87	**Paratassi** C2 /para'tassi/ la · pl. le paratassi	Parataxe	C1
88	**Ipotassi** C2 /ipo'tassi/ l'	Hipotaxe	C1
89	**Funzione poetica** C1 /fun'tsjone po'ɛtika/ la · pl. le funzioni poetiche	Função poética	C1
90	**Funzione referenziale** C1 /fun'tsjone referen'tsjale/ la · pl. le funzioni referenziali	Função referencial	C1
91	**Racconto** A2 /rak'konto/ il · pl. i racconti	Conto	B1–B2
92	**Flashback** B2 /'flɛʃbɛk/ il · pl. i flashback	Flashback	B1–B2
93	**Finale aperto** B2 /fi'nale a'pɛrto/ il · pl. i finali aperti	Final aberto	B1–B2
94	**Atmosfera cupa** B2 /atmo'sfɛra 'kupa/ l' · pl. le atmosfere cupe	Atmosfera sombria	B1–B2
95	**Dedica** B1 /'dɛdika/ la · pl. le dediche	Dedicatória	B1–B2

#	PALAVRA	TRADUÇÃO	NÍVEL
96	**Biografia** B1 /biogra'fia/ la · pl. le biografie	Biografia	B1–B2
97	**Autobiografia** B1 /ˌautobjogra'fia/ l' · pl. le autobiografie	Autobiografia	B1–B2
98	**Referenza anaforica** C2 /refe'rɛntsa ana'fɔrika/ la · pl. le referenze anaforiche	Referência anafórica	C1
99	**Deissi temporale** C2 /'dɛissi tempo'rale/ la	Dêixis temporal	C1
100	**Isotopia** C2 /izoto'pia/ l' · pl. le isotopie	Isotopia	C1
101	**Rete di simboli** C1 /'rete di 'simboli/ la · pl. le reti di simboli	Rede de símbolos	C1
102	**Indice** B2 /'inditʃe/ l' · pl. gli indici	Índice	B1–B2
103	**Copertina** A2 /koper'tina/ la · pl. le copertine	Capa	A1–A2
104	**Copertina rigida** B1 /koper'tina 'ridʒida/ la · pl. le copertine rigide	Capa dura	A1–A2
105	**Paragrafo** B1 /pa'ragrafo/ il · pl. i paragrafi	Parágrafo	A1–A2
106	**Riga** A2 /'riga/ la · pl. le righe	Linha de texto	A1–A2
107	**Stile semplice** A2 /'stile 'sɛmplitʃe/ lo · pl. gli stili semplici	Estilo simples	A1–A2
108	**Favola** A2 /'favola/ la · pl. le favole	Fábula	A1–A2
109	**Horror** B1 /'ɔrror/ l'	Horror	A1–A2
110	**Tema principale** B1 /'tɛma printʃi'pale/ il · pl. i temi principali	Tema principal	A1–A2
111	**Nota a piè di pagina** B2 /'nɔta a p'pjɛ ddi 'padʒina/ la · pl. le note a piè di pagina	Nota de rodapé	B1–B2

#	PALAVRA	TRADUÇÃO	NÍVEL
112	**Ambientazione** B2 /ambjentat'tsjone/ l' · pl. le ambientazioni	Ambientação	B1–B2
113	**Genere letterario** B2 /'dʒɛnere lette'rarjo/ il · pl. i generi letterari	Género literário	B1–B2
114	**Novella** B2 /no'vɛlla/ la · pl. le novelle	Novela	B1–B2
115	**Racconto breve** B1 /rak'konto 'brɛve/ il · pl. i racconti brevi	Conto	B1–B2
116	**Utopia** B2 /uto'pia/ l' · pl. le utopie	Utopia	B1–B2
117	**Saggio** B2 /'saddʒo/ il · pl. i saggi	Ensaio	B1–B2
118	**Antagonista** B2 /antago'nista/ l' · pl. gli antagonisti / le antagoniste	Antagonista	B1–B2
119	**Prefazione** B2 /prefat'tsjone/ la · pl. le prefazioni	Prefácio	B1–B2
120	**Narratore** B1 /narra'tore/ il · pl. i narratori	Narrador	B1–B2
121	**Romanzo storico** B1 /ro'mantso 'stɔriko/ il · pl. i romanzi storici	Romance histórico	B1–B2
122	**Metafora** B2 /me'tafora/ la · pl. le metafore	Metáfora	B1–B2
123	**Similitudine** B2 /simili'tudine/ la · pl. le similitudini	Símile	B1–B2
124	**Paradosso** B2 /para'dɔsso/ il · pl. i paradossi	Paradoxo	B1–B2
125	**Ringraziamenti** B1 /ringrattsja'menti/ il · pl. i ringraziamenti	Agradecimentos	B1–B2
126	**Editore** B1 /edi'tore/ l' · pl. gli editori	Editor	B1–B2
127	**Ristampa** B2 /ri'stampa/ la · pl. le ristampe	Reimpressão	B1–B2

#	PALAVRA	TRADUÇÃO	NÍVEL
128	**Nota critica** B2 /'nɔta 'kritika/ la · pl. le note critiche	Nota crítica	B1–B2
129	**Epilogo** B2 /e'pilogo/ l' · pl. gli epiloghi	Epílogo	B1–B2
130	**Prologo** B2 /'prɔlogo/ il · pl. i prologhi	Prólogo	B1–B2
131	**Critica letteraria** B2 /'kritika lette'rarja/ la	Crítica literária	B1–B2
132	**Critico letterario** B2 /'kritiko lette'rarjo/ il · pl. i critici letterari	Crítico literário	B1–B2
133	**Avanguardia** B2 /avan'gwardja/ l' · pl. le avanguardie	Vanguarda	B1–B2
134	**Citazione** B1 /tʃitat'tsjone/ la · pl. le citazioni	Citação	B1–B2
135	**Bibliografia** B2 /bibljogra'fia/ la · pl. le bibliografie	Bibliografia	B1–B2
136	**Appendice** B2 /ap'pɛnditʃe/ l' · pl. le appendici	Apêndice	B1–B2
137	**Glossario** B1 /glos'sarjo/ il · pl. i glossari	Glossário	B1–B2
138	**Analisi del testo** B2 /a'nalizi del 'tɛsto/ l' · pl. le analisi del testo	Análise de texto	B1–B2
139	**Registro formale** B2 /re'dʒistro for'male/ il · pl. i registri formali	Registo formal	B1–B2
140	**Lettura approfondita** B2 /let'tura approfon'dita/ la · pl. le letture approfondite	Leitura aprofundada	B1–B2
141	**Commento argomentato** B2 /kom'mɛnto argomen'tato/ il · pl. i commenti argomentati	Comentário fundamentado	B1–B2
142	**Voce narrante** B2 /'votʃe nar'rante/ la · pl. le voci narranti	Voz narrativa	B1–B2
143	**Simbolo ricorrente** B2 /'simbolo rikor'rɛnte/ il · pl. i simboli ricorrenti	Símbolo recorrente	B1–B2

#	PALAVRA	TRADUÇÃO	NÍVEL
144	**Tono narrativo** C1 /'tɔno narra'tivo/ il · pl. i toni narrativi	Tom narrativo	B1–B2
145	**Tensione narrativa** C1 /ten'sjone narra'tiva/ la	Tensão narrativa	B1–B2
146	**Tiratura** C1 /tira'tura/ la · pl. le tirature	Tiragem	B1–B2
147	**Unità tematica** B2 /uni'ta te'matika/ l' · pl. le unità tematiche	Unidade temática	B1–B2
148	**Interpretazione multipla** C1 /interpretat'tsjone 'multipla/ l' · pl. le interpretazioni multiple	Interpretação múltipla	B1–B2
149	**Segnalibro** A2 /seɲɲa'libro/ il · pl. i segnalibri	Marcador de livro	B1–B2
150	**Dialogo diretto** B2 /'djalogo di'rɛtto/ il · pl. i dialoghi diretti	Diálogo direto	B1–B2
151	**Noir** B2 /'nwar/ il · pl. i noir	Noir	B1–B2
152	**Fantasy epico** B2 /'fɛntazi 'ɛpiko/ il	Fantasia épica	B1–B2
153	**Gotico** B1 /'gɔtiko/ il	Gótico	B1–B2
154	**Sonetto** B2 /so'netto/ il · pl. i sonetti	Soneto	B1–B2
155	**Strofa** B1 /'strɔfa/ la · pl. le strofe	Estrofe	B1–B2
156	**Romanzo rosa** B1 /ro'mantso 'rɔza/ il · pl. i romanzi rosa	Romance cor-de-rosa	B1–B2
157	**Bozze** B2 /'bɔttse/ la · pl. le bozze	Provas tipográficas	B1–B2
158	**Correzione di bozze** C1 /korret'tsjone di 'bɔttse/ la	Revisão de provas	B1–B2
159	**Prefazione critica** C1 /prefat'tsjone 'kritika/ la · pl. le prefazioni critiche	Prefácio crítico	B1–B2

#	PALAVRA	TRADUÇÃO	NÍVEL
160	**Simbolismo** B2 /simbo'lizmo/ il · pl. i simbolismi	Simbolismo	B1–B2
161	**Futurismo** B2 /futu'rizmo/ il	Futurismo	B1–B2
162	**Surrealismo** B2 /surrea'lizmo/ il	Surrealismo	B1–B2
163	**Narratore interno** B2 /narra'tore in'tɛrno/ il · pl. i narratori interni	Narrador interno	B1–B2
164	**Motivo secondario** C1 /mo'tivo sekon'darjo/ il · pl. i motivi secondari	Motivo secundário	B1–B2
165	**Impaginazione** B2 /impadʒinat'tsjone/ l' · pl. le impaginazioni	Paginação	B1–B2
166	**Edizione tascabile** B1 /edit'tsjone ta'skabile/ l' · pl. le edizioni tascabili	Edição de bolso	B1–B2
167	**Discorsi riportati** B2 /di'skorsi ripor'tati/ il · pl. i discorsi riportati	Discurso indireto	B1–B2
168	**Tempo circolare** C1 /'tɛmpo tʃirko'lare/ il	Tempo circular	B1–B2

Ouça cada palavra e pratique de graça: https://languageminute.com/pt/learn/it/topic/176-literatura
Italian Minute: https://apps.apple.com/app/id6749542639