

Немецкие слова на тему «Литература»

129 немецких слов от начального до продвинутого уровня.

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
1	der Vergleich B1 <i>/de:ɐ̯ fɛɐ̯ˈɡlaɪç/</i> мн. die Vergleiche	Сравнение	B1–B2
2	der Inhalt B1 <i>/de:ɐ̯ ˈɪnhalt/</i> мн. die Inhalte	Содержание	B1–B2
3	der Klappentext B2 <i>/de:ɐ̯ ˈklapən,tɛkst/</i> мн. die Klappentexte	Аннотация на обложке	C1
4	die Rohfassung C1 <i>/di: ˈʁoː,fasʊŋ/</i> мн. die Rohfassungen	Черновой вариант	C1
5	die Sprachebene C1 <i>/di: ˈʃpʁaːx,ʔeːbənə/</i> мн. die Sprachebenen	Языковой регистр	C1
6	die Allegorie C1 <i>/di: alegoˈviː/</i> мн. die Allegorien	Аллегория	C1
7	die Personifikation C1 <i>/di: pɛʁzɔnɪfɪkaˈtʃjɔːn/</i> мн. die Personifikationen	Персонификация	C1
8	das Leitmotiv C1 <i>/das ˈlaɪtmɔ,tɪːf/</i> мн. die Leitmotive	Лейтмотив	C1
9	das Erzähltempo C1 <i>/das ɛɐ̯ˈtʃɛːl,tɛmpo/</i> мн. die Erzähltempi	Темп повествования	C1
10	Lesen A1 <i>/ˈleːzən/</i> las · hat gelesen · неправ.	Читать	A1–A2
11	die Science-Fiction B1 <i>/di: ˈsaɪəns ˌfɪkʃjən/</i>	Научная фантастика	B1–B2
12	das Buch A1 <i>/das ˈbuːx/</i> мн. die Bücher	Книга	A1–A2
13	Schreiben A1 <i>/ˈʃʁaɪbən/</i> schrieb · hat geschrieben · неправ.	Писать	A1–A2
14	die Gegenwartsliteratur C1 <i>/di: ˈgeːgənvʔrtslɪtəʁa,tuːɐ̯/</i>	Современная литература	C1
15	die Literaturkritik C1 <i>/di: lɪtəʁaˈtuːɐ̯kʁɪ,tɪːk/</i>	Литературная критика	C1
16	die Literaturwissenschaft C1 <i>/di: lɪtəʁaˈtuːɐ̯vɪsənʃaft/</i> мн. die Literaturwissenschaften	Литературоведение	C1

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
17	die Nachkriegsliteratur C1 <i>/di: 'na:xkwɪ:ksliteʁa,tu:ɐ/</i>	Послевоенная литература	C1
18	die Rückgabe B1 <i>/di: 'ʁʏk,ga:bə/</i> мн. die Rückgaben	Возврат вещи	B1–B2
19	der Handlungsstrang C1 <i>/de:ɐ̯ 'handlʊŋs,ftʁaŋ/</i> мн. die Handlungsstränge	Сюжетная линия	C1
20	die Nebenhandlung B2 <i>/di: 'ne:bŋ,handlʊŋ/</i> мн. die Nebenhandlungen	Побочная сюжетная линия	C1
21	der Bewusstseinsstrom C2 <i>/de:ɐ̯ bə'vʊstzɛɪns,ftʁo:m/</i> мн. die Bewusstseinsströme	Поток сознания	C1
22	der Innenmonolog C1 <i>/de:ɐ̯ 'ɪnənmono,lo:k/</i> мн. die Innenmonologe	Внутренний монолог	C1
23	die Dekonstruktion C2 <i>/di: dekoŋstʁʊk'tsjo:n/</i> мн. die Dekonstruktionen	Деконструкция	C1
24	die Postmoderne C1 <i>/di: ,pɔstmɔ'dɛʁnə/</i>	Постмодернизм	C1
25	die Zeitschleife B2 <i>/di: 'tsaɪt,ʃlaɪfə/</i> мн. die Zeitschleifen	Петля времени	C1
26	die Geistesgeschichte C2 <i>/di: 'ɡaɪstəsɡə,ʃɪçtə/</i>	Интеллектуальная история	C1
27	das Heft A1 <i>/das 'hɛft/</i> мн. die Hefte	Тетрадь	A1–A2
28	die Seite A1 <i>/di: 'zaɪtə/</i> мн. die Seiten	Страница	A1–A2
29	der Titel A2 <i>/de:ɐ̯ 'ti:t/</i> мн. die Titel	Название	A1–A2
30	die Geschichte A1 <i>/di: ɡə'ʃɪçtə/</i> мн. die Geschichten	История событий	A1–A2
31	die Bibliothek A1 <i>/di: bibljo'te:k/</i> мн. die Bibliotheken	Библиотека	A1–A2
32	der Artikel A2 <i>/de:ɐ̯ aʁ'ti:kəl/</i> мн. die Artikel	Статья	A1–A2
33	das Bild A1 <i>/das 'bɪlt/</i> мн. die Bilder	Изображение	A1–A2

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
34	das Regal A1 <i>/das ʁe'ga:l/</i> мн. die Regale	Полка	A1–A2
35	der Spannungsbogen C1 <i>/de:ɐ̯ 'ʃpanʊŋs,bo:ɡŋ/</i> мн. die Spannungsbögen	Драматургическая дуга	C1
36	die Figurenentwicklung C1 <i>/di: fi'ɡu:ʁənʔent,vɪklʊŋ/</i> мн. die Figurenentwicklungen	Развитие персонажа	C1
37	der Expressionismus C1 <i>/de:ɐ̯ ɛkspr̩ɛsjə'nɪsmʊs/</i>	Экспрессионизм	C1
38	die Vorausdeutung C1 <i>/di: fo'ʋaʊs,dʒɪʊŋ/</i> мн. die Vorausdeutungen	Предвестие	C1
39	die Zeitschrift A2 <i>/di: 'tsaɪt,ʃʁɪft/</i> мн. die Zeitschriften	Периодическое издание	A1–A2
40	die Zeitung A1 <i>/di: 'tsaɪʊŋ/</i> мн. die Zeitungen	Газета	A1–A2
41	das Gedicht A2 <i>/das ɡə'dɪçʈ/</i> мн. die Gedichte	Стихотворение	B1–B2
42	die Spannung B1 <i>/di: 'ʃpanʊŋ/</i>	Напряжение сюжета	B1–B2
43	Zeichnen A1 <i>/'tsaɪçnən/</i> zeichnete · hat gezeichnet	Рисовать	A1–A2
44	die Erzähltheorie C2 <i>/di: ɛɐ̯'tsɛ:lteo,vi:/</i> мн. die Erzähltheorien	Теория нарратива	C1
45	der Comic A2 <i>/de:ɐ̯ 'kɔmɪk/</i> мн. die Comics	Комикс	A1–A2
46	die Komödie B1 <i>/di: ko'mø:djə/</i> мн. die Komödien	Комедия	A1–A2
47	der Krimi A2 <i>/de:ɐ̯ 'kʁɪmi/</i> мн. die Krimis	Детектив	A1–A2
48	der Autor A2 <i>/de:ɐ̯ 'aʊto:ɐ̯/</i> мн. die Autoren	Автор	A1–A2
49	die Hermeneutik C2 <i>/di: hɛʁme'noɪ̯tɪk/</i>	Герменевтика	C1
50	die Intertextualität C2 <i>/di: ʔɪntetɛkstuali'tɛ:t/</i>	Интертекстуальность	C1

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
51	die Zeitreiseerzählung C1 <i>/di: 'tsaitʰaɪzəʔɛɹ̩tʰɛ:lʊŋ/</i> мн. die Zeitreiseerzählungen	Повествование о путешествиях во времени	C1
52	die Epochenanalyse C1 <i>/di: e'pɔxŋʔana,ly:zə/</i> мн. die Epochenanalysen	Анализ эпох	C1
53	die Jury B1 <i>/di: 'ʒy:ʁi/</i> мн. die Jurys	Жюри	B1–B2
54	das Genre B2 <i>/das 'ʒǣ:ʁə/</i> мн. die Genres	Жанр	B1–B2
55	die Ironie B2 <i>/di: ʔiʁo'ni:/</i>	Ирония	B1–B2
56	das Märchen A2 <i>/das 'mɛ:ɐ̯çən/</i> мн. die Märchen	Сказка	A1–A2
57	der Roman A2 <i>/de:ɐ̯ ʁo'ma:n/</i> мн. die Romane	Роман	A1–A2
58	das Wörterbuch A1 <i>/das 'vœʁtɐ,bu:x/</i> мн. die Wörterbücher	Словарь	A1–A2
59	die Illustration B2 <i>/di: ʔilʊstʰa'tsjo:n/</i> мн. die Illustrationen	Иллюстрация	B1–B2
60	die Fabel B1 <i>/di: 'fa:b/</i> мн. die Fabeln	Басня	B1–B2
61	die Kurzgeschichte B1 <i>/di: 'kʊʁtsgə,ʃɪçtə/</i> мн. die Kurzgeschichten	Рассказ	B1–B2
62	die Tragödie B2 <i>/di: tʰa'gø:djə/</i> мн. die Tragödien	Трагедия	B1–B2
63	die Handlung B1 <i>/di: 'handlʊŋ/</i> мн. die Handlungen	Сюжет	B1–B2
64	die Hauptfigur B1 <i>/di: 'haʁptʃi,gu:ɐ̯/</i> мн. die Hauptfiguren	Главный герой	B1–B2
65	das Lexikon B1 <i>/das 'lɛksikɔn/</i> мн. die Lexika	Энциклопедия	B1–B2
66	der Leser A2 <i>/de:ɐ̯ 'le:zɐ/</i> мн. die Leser	Читатель	A1–A2

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
67	die Leserin A2 <i>/di: 'le:zəʁɪn/</i> мн. die Leserinnen	Читательница	A1–A2
68	das Kapitel A2 <i>/das ka'pɪtʃ/</i> мн. die Kapitel	Глава	A1–A2
69	die Rezension B2 <i>/di: ʁeʦɛn'zjɔ:n/</i> мн. die Rezensionen	Обзор	B1–B2
70	das Hörbuch A2 <i>/das 'hø:ɡ,ʊ:x/</i> мн. die Hörbücher	Аудиокнига	A1–A2
71	der Verlag B1 <i>/de:ɐ̯ fɛɐ̯'la:k/</i> мн. die Verlage	Издательство	B1–B2
72	der Verleger B2 <i>/de:ɐ̯ fɛɐ̯'le:ɡɐ/</i> мн. die Verleger	Издатель	B1–B2
73	die Auflage B2 <i>/di: 'aʊf,la:gə/</i> мн. die Auflagen	Издание	B1–B2
74	die Veröffentlichung B2 <i>/di: fɛɐ̯'ʔœfɐntlɪçʊŋ/</i> мн. die Veröffentlichungen	Публикация	B1–B2
75	das Drama B1 <i>/das 'dʁa:ma/</i> мн. die Dramen	Драма	A1–A2
76	das Inhaltsverzeichnis B1 <i>/das 'ɪnhaltʃɛɡʲtsaɪçnɪs/</i> мн. die Inhaltsverzeichnisse	Оглавление	B1–B2
77	das Sachbuch B1 <i>/das 'zax,ʊ:x/</i> мн. die Sachbücher	Нехудожественная книга	B1–B2
78	die Autobiografie B2 <i>/di: ,aʊtobiɔɡʁa'fi:/</i> мн. die Autobiografien	Автобиография	B1–B2
79	die Biografie B1 <i>/di: biɔɡʁa'fi:/</i> мн. die Biografien	Биография	B1–B2
80	die Textpassage B2 <i>/di: 'tɛkʃpa,sɑ:ʒə/</i> мн. die Textpassagen	Отрывок из текста	B1–B2
81	das Nachwort B2 <i>/das 'na:x,vɔʁt/</i> мн. die Nachworte	Послесловие	B1–B2
82	das Vorwort B2 <i>/das 'fo:ɐ̯,vɔʁt/</i> мн. die Vorworte	Предисловие	B1–B2

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
83	der Erzähler B1 <i>/de:ɐ̯ ɛʁˈtʰɛ:lɐ/</i> мн. die Erzähler	Рассказчик	B1–B2
84	die Perspektive B2 <i>/di: pɛʁspɛkˈti:və/</i> мн. die Perspektiven	Повествовательная перспектива	B1–B2
85	der Schauplatz B2 <i>/de:ɐ̯ ˈʃaʊˌplaʦ/</i> мн. die Schauplätze	Место действия	B1–B2
86	der Thriller B1 <i>/de:ɐ̯ ˈθʁɪlɐ/</i> мн. die Thriller	Триллер	A1–A2
87	die Zeitreise B1 <i>/di: ˈtsaɪtˌvaɪzə/</i> мн. die Zeitreisen	Путешествие во времени	A1–A2
88	der Charakter B2 <i>/de:ɐ̯ kaˈʁakte/</i> мн. die Charaktere	Персонаж	A1–A2
89	das Lesezeichen A2 <i>/das ˈle:zəˌtsaɪçŋ/</i> мн. die Lesezeichen	Закладка	A1–A2
90	der Bestseller B1 <i>/de:ɐ̯ ˈbɛstˌsɛlɐ/</i> мн. die Bestseller	Бестселлер	A1–A2
91	das Taschenbuch B1 <i>/das ˈtaʃŋˌbu:x/</i> мн. die Taschenbücher	Книга в мягкой обложке	A1–A2
92	das E-Book A2 <i>/das ˈiːˌbʊk/</i> мн. die E-Books	Электронная книга	A1–A2
93	der Stil B1 <i>/de:ɐ̯ ˈʃti:l/</i> мн. die Stile	Стиль	A1–A2
94	das Zitat B1 <i>/das tsiˈta:t/</i> мн. die Zitate	Цитата	B1–B2
95	die Überschrift A2 <i>/di: ˈʔyːbeˌʃʁɪft/</i> мн. die Überschriften	Заголовок текста	B1–B2
96	der Druck B1 <i>/de:ɐ̯ ˈdʁʊk/</i> мн. die Drucke	Печать	B1–B2
97	der Entwurf B1 <i>/de:ɐ̯ ɛntˈvʊʁf/</i> мн. die Entwürfe	Черновик	B1–B2
98	die Korrektur B1 <i>/di: kɔʁɛkˈtu:ɐ̯/</i> мн. die Korrekturen	Корректурa	B1–B2

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
99	der Kritiker B1 <i>/de:ɐ̯ ˈkʁi:tɪkə/</i> мн. die Kritiker	Критик	B1–B2
100	die Metapher B2 <i>/di: meˈta:fə/</i> мн. die Metaphern	Метафора	B1–B2
101	die Satire B2 <i>/di: zaˈti:ʁə/</i> мн. die Satiren	Сатира	B1–B2
102	die Parodie B2 <i>/di: paʁoˈdi:/</i> мн. die Parodien	Пародия	B1–B2
103	das Motiv B1 <i>/das moˈti:f/</i> мн. die Motive	Мотив	B1–B2
104	der Literaturpreis B2 <i>/de:ɐ̯ litəʁaˈtu:ɐ̯,ʁvaɪs/</i> мн. die Literaturpreise	Литературная премия	B1–B2
105	die Novelle B2 <i>/di: noˈvɛlə/</i> мн. die Novellen	Новелла	B1–B2
106	die Nebenfigur B2 <i>/di: ˈne:bŋfi,ɡu:ɐ̯/</i> мн. die Nebenfiguren	Второстепенный персонаж	B1–B2
107	die Fantasy B1 <i>/di: ˈfɛntəzi/</i>	Фэнтези	A1–A2
108	die Neuerscheinung B2 <i>/di: ˈnɔɪʔɛɐ̯ʃaɪnʊŋ/</i> мн. die Neuerscheinungen	Книжная новинка	B1–B2
109	die Illustrationen B2 <i>/di: ʔilʊstʁaˈtʃjo:nən/</i>	Иллюстрации	B1–B2
110	die Lesung B1 <i>/di: ˈle:zʊŋ/</i> мн. die Lesungen	Литературные чтения	B1–B2
111	der Monolog B2 <i>/de:ɐ̯ monoˈlo:k/</i> мн. die Monologe	Монолог	B1–B2
112	die Fußnote B2 <i>/di: ˈfu:s,no:tə/</i> мн. die Fußnoten	Сноска	B1–B2
113	der Realismus B2 <i>/de:ɐ̯ ʁeaˈlɪsmʊs/</i>	Реализм	B1–B2
114	die Moderne C1 <i>/di: moˈdɛʁnə/</i>	Модернизм	B1–B2
115	die Romantik B2 <i>/di: ʁoˈmantɪk/</i>	Романтизм	B1–B2

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
116	der Reim B1 <i>/de:ɐ̯ ˈʁaɪm/</i> мн. die Reime	Рифма	B1–B2
117	der Vers B2 <i>/de:ɐ̯ ˈfɛʁs/</i> мн. die Verse	Стих	B1–B2
118	der Dialog A2 <i>/de:ɐ̯ diaˈlo:k/</i> мн. die Dialoge	Диалог	A1–A2
119	das Symbol B1 <i>/das zʏmˈbo:l/</i> мн. die Symbole	Символ	A1–A2
120	die Ausleihe B1 <i>/di: ˈʔʊs,laɪə/</i> мн. die Ausleihen	Выдача книг	B1–B2
121	Plot Twist B2 <i>ˈplɒt ˈtwɪst/</i> der · мн. die Plot Twists	Поворот сюжета	B1–B2
122	das Hardcover B2 <i>/das ˈha:ɡt,kave/</i> мн. die Hardcover	Твердый переплет	B1–B2
123	das Manuskript B2 <i>/das manuˈskʁɪpt/</i> мн. die Manuskripte	Рукопись	B1–B2
124	der Lektor C1 <i>/de:ɐ̯ ˈlɛkto:ɐ̯/</i> мн. die Lektoren	Редактор издательства	B1–B2
125	das Lektorat C1 <i>/das lɛktoˈʁa:t/</i>	Вычитка	B1–B2
126	die ISBN B2 <i>/di: ʔi: ʔɛs be: ˈʔɛn/</i> мн. die ISBNs	ISBN	B1–B2
127	die Rückblende B2 <i>/di: ˈʁʏk,blɛndə/</i> мн. die Rückblenden	Флэшбэк	B1–B2
128	die Bibliografie C1 <i>/di: bibljogʁaˈfi:/</i> мн. die Bibliografien	Библиография	B1–B2
129	die Kapitelüberschrift B1 <i>/di: kaˈpɪtl̩,ʔy:bɛʃʁɪft/</i> мн. die Kapitelüberschriften	Заголовок главы	B1–B2

Послушать все слова и потренироваться бесплатно: <https://languageminute.com/ru/learn/de/topic/113-books-and-literature>
German Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749515334>