

Итальянские слова на тему «Литература»

168 итальянских слов от начального до продвинутого уровня.

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
1	Ritmo incalzante B2 <i>/ˈritmo inkalˈtsante/</i> il · мн. i ritmi incalzanti	Быстрый темп	C1
2	Ironia sottile B2 <i>/iroˈnia sotˈtile/</i> l'	Тонкая ирония	C1
3	Corte dei miracoli C2 <i>/ˈkorte dei miˈrakoli/</i> la · мн. le corti dei miracoli	Двор чудес	C1
4	Linguaggio figurato B2 <i>/linˈgwaddʒo figuˈrato/</i> il · мн. i linguaggi figurati	Образный язык	C1
5	Monologo interiore C1 <i>/moˈnɔlogo inteˈrjore/</i> il · мн. i monologhi interiori	Внутренний монолог	C1
6	Thriller psicologico B2 <i>/ˈtriller psikoˈlɔdʒiko/</i> il · мн. i thriller psicologici	Психологический триллер	C1
7	Distopia C1 <i>/distoˈpia/</i> la · мн. le distopie	Антиутопия	C1
8	Verso libero C1 <i>/ˈverso ˈlibero/</i> il · мн. i versi liberi	Свободный стих	C1
9	Rima baciata B2 <i>/ˈrima baˈtʃata/</i> la · мн. le rime bacciate	Парная рифма	C1
10	Metrica C1 <i>/ˈmetrika/</i> la	Стихотворный размер	C1
11	Arco narrativo C1 <i>/ˈarko narraˈtivo/</i> l' · мн. gli archi narrativi	Сюжетная линия	C1
12	Voce fuori campo B2 <i>/ˈvotʃe ˈfwɔri ˈkampo/</i> la · мн. le voci fuori campo	Голос за кадром	C1
13	Allitterazione C1 <i>/allitteratˈtsjone/</i> l' · мн. le allitterazioni	Аллитерация	C1
14	Iperbole C1 <i>/iˈpɛrbole/</i> l' · мн. le iperboli	Гипербола	C1
15	Personificazione C1 <i>/personifikatˈtsjone/</i> la · мн. le personificazioni	Персонификация	C1

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
16	Onomatopea B2 <i>/onomato'pea/</i> l' · мн. le onomatopee	Звукоподражание	C1
17	Ossimoro C1 <i>/os'simoro/</i> l' · мн. gli ossimori	Оксюморон	C1
18	Satira mordace C1 <i>/'satira mor'datʃe/</i> la · мн. le satire mordaci	Язвительная сатира	C1
19	Allegoria C1 <i>/allego'ria/</i> l' · мн. le allegorie	Аллегория	C1
20	Catarsi C1 <i>/ka'tarsi/</i> la · мн. le catarsi	Катарсис	C1
21	Climax drammatico C1 <i>/'klimaks dram'matiko/</i> il · мн. i climax drammatici	Драматическая кульминация	C1
22	Anticlimax C2 <i>/anti'klimaks/</i> l' · мн. gli anticlimax	Антиклимакс	C1
23	Campo semantico C1 <i>/'kampo se'mantiko/</i> il · мн. i campi semantici	Семантическое поле	C1
24	Incipit memorabile C1 <i>/'intʃipit memo'rabile/</i> l' · мн. gli incipit memorabili	Запоминающееся начало	C1
25	Postfazione C1 <i>/postfat'tsjone/</i> la · мн. le postfazioni	Послесловие	C1
26	Decostruzione C1 <i>/dekostrut'tsjone/</i> la · мн. le decostruzioni	Деконструкция	C1
27	Realismo magico C1 <i>/rea'lizmo 'madʒiko/</i> il	Магический реализм	C1
28	Verismo C1 <i>/ve'rizmo/</i> il	Веризм	C1
29	Neorealismo B2 <i>/neorea'lizmo/</i> il	Неореализм	C1
30	Ermetismo C1 <i>/erme'tizmo/</i> l'	Герметизм	C1
31	Narratore onnisciente B2 <i>/narra'tore onniʃ'ʃente/</i> il · мн. i narratori onniscienti	Всеведущий рассказчик	C1

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
32	Narratore inaffidabile C1 <i>/narra'tore inaffi'dabile/ il · мн. i narratori inaffidabili</i>	Ненадежный рассказчик	C1
33	Intertestualità C2 <i>/intertestuali'ta/ l'</i>	Интертекстуальность	C1
34	Stream of consciousness C1 <i>/,strim ov 'kɒnʃəsnəs/ lo</i>	Поток сознания	C1
35	Lessico specialistico C1 <i>/'lessiko spetʃa'listiko/ il · мн. i lessici specialistici</i>	Специализированная лексика	C1
36	Sottotesto ideologico C1 <i>/sotto'testo ideo'lɔdʒiko/ il · мн. i sottotesti ideologici</i>	Идеологический подтекст	C1
37	Coerenza testuale C1 <i>/koe'rentsa testu'ale/ la</i>	Связность текста	C1
38	Ambiguità semantica C1 <i>/ambigwi'ta se'mantika/ l' · мн. le ambiguità semantiche</i>	Семантическая неоднозначность	C1
39	Polisemia C1 <i>/polize'mia/ la · мн. le polisemie</i>	Полисемия	C1
40	Libro A1 <i>/'libro/ il · мн. i libri</i>	Книга	A1–A2
41	Pagina A1 <i>/'padʒina/ la · мн. le pagine</i>	Страница	A1–A2
42	Autore A2 <i>/au'tore/ l' · мн. gli autori</i>	Автор	A1–A2
43	Capitolo A2 <i>/ka'pitolo/ il · мн. i capitoli</i>	Глава	A1–A2
44	Personaggio B1 <i>/perso'naddʒo/ il · мн. i personaggi</i>	Персонаж	A1–A2
45	Fiaba A2 <i>/'fjaba/ la · мн. le fiabe</i>	Сказка	A1–A2
46	Punto di vista B1 <i>/'punto di 'vista/ il · мн. i punti di vista</i>	Точка зрения	A1–A2
47	Poesia A2 <i>/poe'zia/ la</i>	Поэзия	A1–A2

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
48	Testo canonico C1 <i>/ˈtɛsto kaˈnɔniko/</i> il · мн. i testi canonici	Канонический текст	C1
49	Letteratura comparata C1 <i>/letteraˈtura kompaˈrata/</i> la	Сравнительное литературоведение	C1
50	Ballata epica C1 <i>/balˈlata ˈɛpika/</i> la · мн. le ballate epiche	Эпическая баллада	C1
51	Protagonista B1 <i>/protagoˈnista/</i> il/la · мн. i protagonisti / le protagoniste	Главный герой	B1–B2
52	Trama B1 <i>/ˈtrama/</i> la · мн. le trame	Сюжет	B1–B2
53	Fantascienza B1 <i>/fantaˈʃɛntsa/</i> la	Научная фантастика	B1–B2
54	Suspense B2 <i>/saˈspɛns/</i> la	Саспенс	B1–B2
55	Romanzo A2 <i>/roˈmantso/</i> il · мн. i romanzi	Роман	B1–B2
56	Simbologia cromatica C1 <i>/simboloˈdʒia kroˈmatika/</i> la · мн. le simbologie cromatiche	Цветовая символика	C1
57	Terzina C1 <i>/terˈtsina/</i> la · мн. le terzine	Терцина	C1
58	Assonanza C1 <i>/assoˈnantsa/</i> l' · мн. le assonanze	Ассонанс	C1
59	Strutturalismo C1 <i>/strutturaˈlismo/</i> lo	Структурализм	C1
60	Ermeneutica C2 <i>/ɛrmeˈnɛutika/</i> l'	Герменевтика	C1
61	Narrazione della memoria C1 <i>/narratˈtsjone ˈdella meˈmɔrja/</i> la · мн. le narrazioni della memoria	Повествование о памяти	C1
62	Polifonia C1 <i>/polifoˈnia/</i> la · мн. le polifonie	Полифония	C1
63	Enjambement C1 <i>/ãʒãbˈmã/</i> l' · мн. gli enjambement	Анжамбеман	C1

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
64	Anagnorisi C2 <i>/anap'ɲɔrizi/</i> l' · мн. le anagnorisi	Узнавание	C1
65	Apparato delle note C1 <i>/appa'rato delle 'note/</i> l' · мн. gli apparati delle note	Аппарат примечаний	C1
66	Commento esegetico C2 <i>/kom'mento eze'dʒetiko/</i> il · мн. i commenti esegetici	Экзегетический комментарий	C1
67	Metaletteratura C2 <i>/,metalettera'tura/</i> la	Металитература	C1
68	Patto narrativo C1 <i>/'patto narra'tivo/</i> il · мн. i patti narrativi	Повествовательный договор	C1
69	Focalizzazione esterna C1 <i>/fokaliddzat'tsjone e'sterna/</i> la · мн. le focalizzazioni esterne	Внешняя фокализация	C1
70	Lettrice A2 <i>/let'tritʃe/</i> la · мн. le lettrici	Читательница	A1–A2
71	Lettore A2 <i>/let'tore/</i> il · мн. i lettori	Читатель	A1–A2
72	Dialogismo C2 <i>/djalɔ'dʒizmo/</i> il	Диалогизм	C1
73	Colpo di scena B2 <i>/'kolpo di 'ʃɛna/</i> il · мн. i colpi di scena	Неожиданный поворот	B1–B2
74	Analessi C1 <i>/ana'lessi/</i> l' · мн. le analessi	Ретроспекция	C1
75	Titolo A2 <i>/'titolo/</i> il · мн. i titoli	Заголовок	A1–A2
76	Metanarrazione C2 <i>/,metanarrat'tsjone/</i> la · мн. le metanarrazioni	Метанарратив	C1
77	Metanarrativa C2 <i>/,metanarra'tiva/</i> la	Метапроза	C1
78	Prolessi C2 <i>/pro'lessi/</i> la · мн. le prolessi	Пролепсис	C1
79	Ellissi narrativa C1 <i>/el'lissi narra'tiva/</i> l' · мн. le ellissi narrative	Повествовательный пропуск	C1

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
80	Cronotopo C2 <i>/kro'notopo/</i> il · мн. i cronotopi	Хронотоп	C1
81	Idioletto caratteriale C2 <i>/idjo'letto karatte'rijale/</i> l' · мн. gli idioletti caratteriali	Идиолект персонажа	C1
82	Implicito testuale C1 <i>/im'plitʃito testu'ale/</i> l' · мн. gli impliciti testuali	Текстовая импликация	C1
83	Periodo complesso B2 <i>/pe'riodo kom'plesso/</i> il · мн. i periodi complessi	Сложный период	C1
84	Coesione lessicale C1 <i>/koe'zjone lessi'kale/</i> la	Лексическая когезия	C1
85	Campo semantico esteso C1 <i>/'kampo se'mantiko e'stezo/</i> il · мн. i campi semantici estesi	Расширенное семантическое поле	C1
86	Campo lessicale dominante C1 <i>/'kampo lessi'kale domi'nante/</i> il · мн. i campi lessicali dominanti	Доминирующее лексическое поле	C1
87	Paratassi C2 <i>/para'tassi/</i> la · мн. le paratassi	Паратаксис	C1
88	Ipotassi C2 <i>/ipo'tassi/</i> l'	Гипотаксис	C1
89	Funzione poetica C1 <i>/fun'tsjone po'etika/</i> la · мн. le funzioni poetiche	Поэтическая функция	C1
90	Funzione referenziale C1 <i>/fun'tsjone referen'tsjale/</i> la · мн. le funzioni referenziali	Референтная функция	C1
91	Racconto A2 <i>/rak'konto/</i> il · мн. i racconti	Рассказ	B1–B2
92	Flashback B2 <i>/'fleʃbek/</i> il · мн. i flashback	Флешбэк	B1–B2
93	Finale aperto B2 <i>/fi'nale a'perto/</i> il · мн. i finali aperti	Открытый финал	B1–B2
94	Atmosfera cupa B2 <i>/atmo'sfɛra 'kupa/</i> l' · мн. le atmosfere cupe	Мрачная атмосфера	B1–B2
95	Dedica B1 <i>/'dɛdika/</i> la · мн. le dediche	Посвящение	B1–B2

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
96	Biografia B1 <i>/biogra'fia/</i> la · мн. le biografie	Биография	B1–B2
97	Autobiografia B1 <i>/,autobjogra'fia/</i> l' · мн. le autobiografie	Автобиография	B1–B2
98	Referenza anaforica C2 <i>/refe'rentsa ana'fɔrika/</i> la · мн. le referenze anaforiche	Анафорическая ссылка	C1
99	Deissi temporale C2 <i>/'deissi tempo'rale/</i> la	Временной дейксис	C1
100	Isotopia C2 <i>/izoto'pia/</i> l' · мн. le isotopie	Изотопия	C1
101	Rete di simboli C1 <i>/'rete di 'simboli/</i> la · мн. le reti di simboli	Сеть символов	C1
102	Indice B2 <i>/'inditʃe/</i> l' · мн. gli indici	Индекс	B1–B2
103	Copertina A2 <i>/koper'tina/</i> la · мн. le copertine	Обложка	A1–A2
104	Copertina rigida B1 <i>/koper'tina 'ridʒida/</i> la · мн. le copertine rigide	Твердый переплет	A1–A2
105	Paragrafo B1 <i>/pa'ragrafo/</i> il · мн. i paragrafi	Абзац	A1–A2
106	Riga A2 <i>/'riga/</i> la · мн. le righe	Строка	A1–A2
107	Stile semplice A2 <i>/'stile 'semplitʃe/</i> lo · мн. gli stili semplici	Простой стиль	A1–A2
108	Favola A2 <i>/'favola/</i> la · мн. le favole	Басня	A1–A2
109	Horror B1 <i>/'ɔrror/</i> l'	Ужасы	A1–A2
110	Tema principale B1 <i>/'tema printʃi'pale/</i> il · мн. i temi principali	Основная тема	A1–A2
111	Nota a piè di pagina B2 <i>/'nota a p'pjɛ ddi 'padʒina/</i> la · мн. le note a piè di pagina	Сноска	B1–B2

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
112	Ambientazione B2 <i>/ambjenta'tsjone/</i> l' · мн. le ambientazioni	Место и время действия	B1–B2
113	Genere letterario B2 <i>/'dʒenere lette'rarjo/</i> il · мн. i generi letterari	Литературный жанр	B1–B2
114	Novella B2 <i>/no'vella/</i> la · мн. le novelle	Новелла	B1–B2
115	Racconto breve B1 <i>/rak'konto 'breve/</i> il · мн. i racconti brevi	Короткий рассказ	B1–B2
116	Utopia B2 <i>/uto'pia/</i> l' · мн. le utopie	Утопия	B1–B2
117	Saggio B2 <i>/'saddʒo/</i> il · мн. i saggi	Эссе	B1–B2
118	Antagonista B2 <i>/antago'nista/</i> l' · мн. gli antagonisti / le antagoniste	Антагонист	B1–B2
119	Prefazione B2 <i>/prefat'tsjone/</i> la · мн. le prefazioni	Предисловие	B1–B2
120	Narratore B1 <i>/narra'tore/</i> il · мн. i narratori	Рассказчик	B1–B2
121	Romanzo storico B1 <i>/ro'mantso 'stɔːriko/</i> il · мн. i romanzi storici	Исторический роман	B1–B2
122	Metafora B2 <i>/me'tafora/</i> la · мн. le metafore	Метафора	B1–B2
123	Similitudine B2 <i>/simili'tudine/</i> la · мн. le similitudini	Сравнение	B1–B2
124	Paradosso B2 <i>/para'dɔsso/</i> il · мн. i paradossi	Парадокс	B1–B2
125	Ringraziamenti B1 <i>/ringrattsja'menti/</i> il · мн. i ringraziamenti	Благодарности	B1–B2
126	Editore B1 <i>/edi'tore/</i> l' · мн. gli editori	Издатель	B1–B2
127	Ristampa B2 <i>/ri'stampa/</i> la · мн. le ristampe	переиздание	B1–B2

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
128	Nota critica B2 <i>/ˈnota ˈkritika/</i> la · мн. le note critiche	Критическое замечание	B1–B2
129	Epilogo B2 <i>/eˈpilogo/</i> l' · мн. gli epiloghi	Эпилог	B1–B2
130	Prologo B2 <i>/ˈprɔlogo/</i> il · мн. i prologhi	Пролог	B1–B2
131	Critica letteraria B2 <i>/ˈkritika letteˈrarja/</i> la	Литературная критика	B1–B2
132	Critico letterario B2 <i>/ˈkritiko letteˈrarjo/</i> il · мн. i critici letterari	Литературный критик	B1–B2
133	Avanguardia B2 <i>/avanˈgwardja/</i> l' · мн. le avanguardie	Авангард	B1–B2
134	Citazione B1 <i>/tʃitatˈtsjone/</i> la · мн. le citazioni	Цитата	B1–B2
135	Bibliografia B2 <i>/bibljograˈfia/</i> la · мн. le bibliografie	Библиография	B1–B2
136	Appendice B2 <i>/apˈpenditʃe/</i> l' · мн. le appendici	Приложение к документу	B1–B2
137	Glossario B1 <i>/glosˈsarjo/</i> il · мн. i glossari	Глоссарий	B1–B2
138	Analisi del testo B2 <i>/aˈnalizi del ˈtesto/</i> l' · мн. le analisi del testo	Анализ текста	B1–B2
139	Registro formale B2 <i>/reˈdʒistro forˈmale/</i> il · мн. i registri formali	Официальный стиль речи	B1–B2
140	Lettura approfondita B2 <i>/letˈtura approfonˈdita/</i> la · мн. le letture approfondite	Углубленное чтение	B1–B2
141	Commento argomentato B2 <i>/komˈmento argomenˈtato/</i> il · мн. i commenti argomentati	Аргументированный комментарий	B1–B2
142	Voce narrante B2 <i>/ˈvotʃe narˈrante/</i> la · мн. le voci narranti	голос повествователя	B1–B2
143	Simbolo ricorrente B2 <i>/ˈsimbolo rikorˈrente/</i> il · мн. i simboli ricorrenti	Повторяющийся символ	B1–B2

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
144	Tono narrativo C1 /'tɔno narra'tivo/ il · мн. i toni narrativi	Тон повествования	B1–B2
145	Tensione narrativa C1 /ten'sjone narra'tiva/ la	Напряженность повествования	B1–B2
146	Tiratura C1 /tira'tura/ la · мн. le tirature	Тираж	B1–B2
147	Unità tematica B2 /uni'ta te'matika/ l' · мн. le unità tematiche	Тематический блок	B1–B2
148	Interpretazione multipla C1 /interpretat'tsjone 'multipla/ l' · мн. le interpretazioni multiple	Множественная интерпретация	B1–B2
149	Segnalibro A2 /seɲɲa'libro/ il · мн. i segnalibri	Закладка	B1–B2
150	Dialogo diretto B2 /'djalogo di'retto/ il · мн. i dialoghi diretti	Прямой диалог	B1–B2
151	Noir B2 /'nwar/ il · мн. i noir	Нуар	B1–B2
152	Fantasy epico B2 /'fentazi 'ɛpiko/ il	Эпическое фэнтези	B1–B2
153	Gotico B1 /'gɔtiko/ il	Готика	B1–B2
154	Sonetto B2 /so'netto/ il · мн. i sonetti	Сонет	B1–B2
155	Strofa B1 /'strofa/ la · мн. le strofe	Строфа	B1–B2
156	Romanzo rosa B1 /ro'mantso 'rɔza/ il · мн. i romanzi rosa	Романтический роман	B1–B2
157	Bozze B2 /'bɔttse/ la · мн. le bozze	гранки	B1–B2
158	Correzione di bozze C1 /korret'tsjone di 'bɔttse/ la	Корректурa	B1–B2
159	Prefazione critica C1 /prefat'tsjone 'kritika/ la · мн. le prefazioni critiche	Критическое предисловие	B1–B2

#	СЛОВО	ПЕРЕВОД	УРОВЕНЬ
160	Simbolismo B2 <i>/simbo'lizmo/</i> il · мн. i simbolismi	Символизм	B1-B2
161	Futurismo B2 <i>/futu'rizmo/</i> il	Футуризм	B1-B2
162	Surrealismo B2 <i>/surrea'lizmo/</i> il	Сюрреализм	B1-B2
163	Narratore interno B2 <i>/narra'tore in'terno/</i> il · мн. i narratori interni	Внутренний рассказчик	B1-B2
164	Motivo secondario C1 <i>/mo'tivo sekond'arjo/</i> il · мн. i motivi secondari	Второстепенный мотив	B1-B2
165	Impaginazione B2 <i>/impadʒinat'tsjone/</i> l' · мн. le impaginazioni	вёрстка	B1-B2
166	Edizione tascabile B1 <i>/edit'tsjone ta'skabile/</i> l' · мн. le edizioni tascabili	Карманное издание	B1-B2
167	Discorsi riportati B2 <i>/di'skorsi ripor'tati/</i> il · мн. i discorsi riportati	Косвенная речь	B1-B2
168	Tempo circolare C1 <i>/'tempo tʃirko'lare/</i> il	Круговое время	B1-B2

Послушать все слова и потренироваться бесплатно: <https://languageminute.com/ru/learn/it/topic/176-books-and-literature>
Italian Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749542639>