

Underhållning på tyska

147 ord, från nybörjarnivå till avancerad nivå.

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
1	das Lampenfieber B1 <i>/das ˈlampn̩fɪːbɐ/</i>	Scenskräck	C1
2	Stumm B1 <i>/ʃtʊm/</i>	Ljud av	B1–B2
3	die Science-Fiction B1 <i>/diː ˈsɑ̃ʁəns ˌfɪkʃn̩/</i>	Science fiction	B1–B2
4	der Dokumentarfilm B1 <i>/deːɐ̯ dokumɐnˈtaːɡ̊fɪlm/</i> pl. die Dokumentarfilme	Dokumentärfilm	B1–B2
5	die Live-Sendung B1 <i>/diː ˈlaɪf,zɛndʊŋ/</i> pl. die Live-Sendungen	Direktsändning	B1–B2
6	die Reality-Show B1 <i>/diː ʁiˈɛlɪtiˌʃoː/</i> pl. die Reality-Shows	Dokusåpa	B1–B2
7	der Spielfilm B1 <i>/deːɐ̯ ˈʃpiːlˌfɪlm/</i> pl. die Spielfilme	Långfilm	B1–B2
8	der Animationsfilm B1 <i>/deːɐ̯ animaˈtʃjoːnsˌfɪlm/</i> pl. die Animationsfilme	Animerad film	B1–B2
9	das Ticket A1 <i>/das ˈtɪkɐt/</i> pl. die Tickets	Biljett	A1–A2
10	die Einschaltquote B2 <i>/diː ˈʔaɪnʃaltˌkvɔːtə/</i> pl. die Einschaltquoten	Visningssiffror	C1
11	die Gage B2 <i>/diː ˈɡaːʒə/</i> pl. die Gagen	Gage	C1
12	Programmkino B2 <i>/pʁoˈɡʁamˌkiːno/</i> das · pl. die Programmkinos	Kvalitetsbiograf	C1
13	das Kino A1 <i>/das ˈkiːno/</i> pl. die Kinos	Biograf	A1–A2
14	der Film A1 <i>/deːɐ̯ ˈfɪlm/</i> pl. die Filme	Film	A1–A2
15	die Serie A2 <i>/diː ˈzeːʁjə/</i> pl. die Serien	Serie	A1–A2
16	das Programm A1 <i>/das pʁoˈɡʁam/</i> pl. die Programme	Program	A1–A2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
17	die Lautstärke A2 <i>/di: 'laʊt,ʃtɛɾkə/</i> pl. die Lautstärken	Volym	A1-A2
18	der Eintritt A2 <i>/de:ɐ̯ 'ʔaɪntʁɪt/</i> pl. die Eintritte	Inträde	A1-A2
19	die Reihe A2 <i>/di: 'ʁaɪə/</i> pl. die Reihen	Rad	A1-A2
20	der Platz A1 <i>/de:ɐ̯ 'plats/</i> pl. die Plätze	Plats	A1-A2
21	die Cola A1 <i>/di: 'ko:la/</i> pl. die Colas	Cola	A1-A2
22	die Probeaufnahmen B2 <i>/di: 'pʁo:bə,ʔaʊfna:mən/</i>	Testinspelningar	C1
23	der Komparse B2 <i>/de:ɐ̯ kɔm'pɑɾzə/</i> pl. die Komparsen	Statist	C1
24	die Postproduktion C1 <i>/di: 'pɔstpʁodʊk,tʃjo:n/</i> pl. die Postproduktionen	Postproduktion	C1
25	die Werbung A2 <i>/di: 'vɛɐ̯bʊŋ/</i>	Reklam	B1-B2
26	die Synchronisation B2 <i>/di: zʏnkʁoniza'tʃjo:n/</i> pl. die Synchronisationen	Synkronisering	B1-B2
27	die Spezialeffekte B1 <i>/di: ʃpɛ'tʃja:lʔɛ,fɛktə/</i>	Specialeffekter	B1-B2
28	der Schwenk B2 <i>/de:ɐ̯ 'ʃvɛŋk/</i> pl. die Schwenks	Panorering	C1
29	die Außenaufnahme C1 <i>/di: 'aʊsən,ʔaʊfna:mə/</i> pl. die Außenaufnahmen	Exteriör bild	C1
30	die Kameraführung C1 <i>/di: 'kaməɐ̯a,fy:ʊŋ/</i> pl. die Kameraführungen	Kameraarbete	C1
31	die Totale C1 <i>/di: to'ta:lə/</i> pl. die Totalen	Helbild	C1
32	der Rhythmus B1 <i>/de:ɐ̯ 'ʁʏtmʊs/</i> pl. die Rhythmen	Rytm	B1-B2
33	der Requisiteur C1 <i>/de:ɐ̯ ʁɛkvizi'tø:ɐ̯/</i> pl. die Requisiteure	Rekvisitör	C1

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
34	die Requisite B2 <i>/di: ʁekvi'zi:tə/</i> pl. die Requisiten	Rekvisita	C1
35	der Schauspieler A2 <i>/de:ɐ̯ 'ʃaʊ̯ʃpi:lə/</i> pl. die Schauspieler	Skådespelare	A1–A2
36	die Schauspielerin A2 <i>/di: 'ʃaʊ̯ʃpi:ləʁɪn/</i> pl. die Schauspielerinnen	Skådespelerska	A1–A2
37	der Wetterbericht A2 <i>/de:ɐ̯ 'vɛtəbə,ʁɪçt/</i> pl. die Wetterberichte	Väderrapport	A1–A2
38	die Bühne B1 <i>/di: 'by:nə/</i> pl. die Bühnen	Scen	B1–B2
39	das Open-Air-Kino B1 <i>/das 'oʊpən,ɛ:ɐ̯ki:no/</i> pl. die Open-Air-Kinos	Utomhusbio	B1–B2
40	die Fortsetzung B1 <i>/di: 'fɔʁt,zɛtsʊŋ/</i> pl. die Fortsetzungen	Fortsättning	B1–B2
41	der Regisseur B1 <i>/de:ɐ̯ ʁeʒi'sø:ɐ̯/</i> pl. die Regisseure	Regissör	B1–B2
42	der Blockbuster B2 <i>/de:ɐ̯ 'blɔk,bastə/</i> pl. die Blockbuster	Blockbuster	B1–B2
43	der Kultfilm B2 <i>/de:ɐ̯ 'kʊlt,fɪlm/</i> pl. die Kultfilme	Kultfilm	B1–B2
44	das Kostüm A2 <i>/das kɔs'ty:m/</i> pl. die Kostüme	Maskeraddräkt	B1–B2
45	der Soundtrack B1 <i>/de:ɐ̯ 'saʊ̯nt,tʁæk/</i> pl. die Soundtracks	Ljudspår	B1–B2
46	die Mediathek B1 <i>/di: media'te:k/</i> pl. die Mediatheken	Mediebibliotek	B1–B2
47	die Staffel B1 <i>/di: 'ʃtaf/</i> pl. die Staffeln	Seriesäsong	B1–B2
48	die Maske A2 <i>/di: 'maskə/</i> pl. die Masken	Mask	A1–A2
49	das Popcorn A2 <i>/das 'pɔpˌkɔɹn/</i>	Popcorn	A1–A2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
50	die Komödie B1 <i>/di: ko'mø:ðjə/ pl. die Komödien</i>	Komedi	A1-A2
51	der Krimi A2 <i>/de:ɡ 'kʁimi/ pl. die Krimis</i>	Kriminalfilm	A1-A2
52	die Nachrichten A2 <i>/di: 'na:x,ʁɪçtŋ/ </i>	Nyheter	A1-A2
53	der Autor A2 <i>/de:ɡ 'aʊto:ʁ/ pl. die Autoren</i>	Författare	A1-A2
54	die Kamera A1 <i>/di: 'kaməʁa/ pl. die Kameras</i>	Kamera	A1-A2
55	die Aufnahme B1 <i>/di: 'aʊf,na:mə/ pl. die Aufnahmen</i>	Inspelning	B1-B2
56	der Hauptdarsteller B1 <i>/de:ɡ 'haʊpt,da:ʁftɛlɐ/ pl. die Hauptdarsteller</i>	Huvudrollsinnehavare	B1-B2
57	das Abonnement B1 <i>/das ʔabɔnə'mɑ:/ pl. die Abonnements</i>	Abonnemang	B1-B2
58	die Aufführung B1 <i>/di: 'aʊf,fy:ʁʊŋ/ pl. die Aufführungen</i>	Föreställning	B1-B2
59	die Premiere B1 <i>/di: pʁe'mjɛ:ʁə/ pl. die Premieren</i>	Premiär	B1-B2
60	der Fernseher A1 <i>/de:ɡ 'fɛʁn,zɛ:ɐ/ pl. die Fernseher</i>	TV	A1-A2
61	die Fernbedienung A2 <i>/di: 'fɛʁnbə,di:nʊŋ/ pl. die Fernbedienungen</i>	Fjärrkontroll	A1-A2
62	die Beleuchtung B1 <i>/di: bə'lɔ̃çtʊŋ/ pl. die Beleuchtungen</i>	Belysning	B1-B2
63	das Licht A1 <i>/das lɪçt/ pl. die Lichter</i>	Ljus	A1-A2
64	der Ton A2 <i>/de:ɡ 'to:n/ pl. die Töne</i>	Ljudton	A1-A2
65	der Untertitel B1 <i>/de:ɡ 'ʊntɐ,ti:tʃ/ pl. die Untertitel</i>	Undertext	A1-A2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
66	die Pause A1 <i>/di: 'paʊzə/</i> pl. die Pausen	Paus	A1-A2
67	OV B1 <i>/o:'faʊ/</i> die · pl. die OVs	Originalversion	C1
68	OmU B1 <i>/o: ɛm 'ʔu:/</i>	Originalversion med undertext	C1
69	die Regie B2 <i>/di: ʁe'ʒi:/</i>	Regi	B1-B2
70	das Drehbuch B1 <i>/das 'dʁeː,buːx/</i> pl. die Drehbücher	Manus	B1-B2
71	der Produzent B1 <i>/de:ʁ pʁoduˈt͡sɛnt/</i> pl. die Produzenten	Producent	B1-B2
72	die Produktion B1 <i>/di: pʁodʊk't͡sjoːn/</i> pl. die Produktionen	Produktion	B1-B2
73	der Darsteller B1 <i>/de:ʁ 'da:ʁ,ʃtɛlɐ/</i> pl. die Darsteller	rollinnehavare	B1-B2
74	die Rezension B2 <i>/di: ʁeˈt͡sɛn'zjoːn/</i> pl. die Rezensionen	Recension	B1-B2
75	die TV-Serie A2 <i>/di: te:'faʊ,ze:ʁjə/</i> pl. die TV-Serien	TV-serie	A1-A2
76	der Kanal B1 <i>/de:ʁ ka'na:l/</i> pl. die Kanäle	Kanal	A1-A2
77	das Drama B1 <i>/das 'dʁaːma/</i> pl. die Dramen	Drama	A1-A2
78	der Horror B1 <i>/de:ʁ 'hɔʁoːʁ/</i>	Skräck	A1-A2
79	der Vorhang A2 <i>/de:ʁ 'foːʁ,han/</i> pl. die Vorhänge	ridå	A1-A2
80	der Sender B1 <i>/de:ʁ 'zɛnde/</i> pl. die Sender	TV-kanal	A1-A2
81	der Trailer B1 <i>/de:ʁ 'tʁɛɪlɐ/</i> pl. die Trailer	Trailer	A1-A2
82	der Cartoon B2 <i>/de:ʁ kaʁ'tuːn/</i> pl. die Cartoons	Tecknad film	A1-A2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
83	der Thriller B1 <i>/de:ɐ̯ ˈθʁɪlɐ/</i> pl. die Thriller	Thriller	A1-A2
84	der Kurzfilm B1 <i>/de:ɐ̯ ˈkʊʁtsˌfɪlm/</i> pl. die Kurzfilme	Kortfilm	A1-A2
85	der Kinderfilm A2 <i>/de:ɐ̯ ˈkɪndɐˌfɪlm/</i> pl. die Kinderfilme	Barnfilm	A1-A2
86	die Zuschauerzahl B2 <i>/di: ˈtsuːʃaʒɐˌtsa:l/</i> pl. die Zuschauerzahlen	Publikens storlek	B1-B2
87	das Pay-TV B2 <i>/das ˈpeɪtiˌviː/</i>	Betal-TV	A1-A2
88	das Budget B1 <i>/das byˈdʒɛː/</i> pl. die Budgets	Budget	B1-B2
89	der Familienfilm A2 <i>/de:ɐ̯ faˈmiːljənˌfɪlm/</i> pl. die Familienfilme	Familjefilm	A1-A2
90	3-D B1 <i>/ˌdʁaɪ̯ ˈdeː/</i>	3-D	A1-A2
91	das Studio A2 <i>/das ˈʃtuːdjo/</i> pl. die Studios	Studio	A1-A2
92	Zoom B1 <i>/zu:m/</i> der · pl. die Zooms	Zoom	A1-A2
93	das Mikrofon A2 <i>/das mikʁoˈfo:n/</i> pl. die Mikrofone	Mikrofon	A1-A2
94	die Filmmusik B1 <i>/di: ˈfɪlm muˌzi:k/</i> pl. die Filmmusiken	Filmmusik	A1-A2
95	der Filmpreis B1 <i>/de:ɐ̯ ˈfɪlmˌpʁaɪ̯s/</i> pl. die Filmpreise	Filmpris	A1-A2
96	das Casting B1 <i>/das ˈkaːstɪŋ/</i> pl. die Castings	Rollbesättning	B1-B2
97	der Nebendarsteller B2 <i>/de:ɐ̯ ˈne:bənˌdaːʁʃtɛlɐ/</i> pl. die Nebendarsteller	Skådespelare i biroll	B1-B2
98	die Berlinale B2 <i>/di: bɛʁliˈna:lə/</i>	Berlinale	B1-B2
99	Standing Ovation B2 <i>/ˈstændɪŋ ɒvˈveɪʃn/</i> die	Stående ovationer	B1-B2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
100	das Musikvideo A2 <i>/das mu'zi:k,vi:deo/</i> pl. die Musikvideos	Musikvideo	A1-A2
101	die Action B1 <i>/di: 'ɛkʃŋ/</i>	Action	A1-A2
102	die Comedy B1 <i>/di: 'kɔmədi/</i> pl. die Comedys	humorshow	A1-A2
103	die Fantasy B1 <i>/di: 'fɛntəzi/</i>	Fantasy	A1-A2
104	die Casting-Show B1 <i>/di: 'ka:stɪŋ,ʃoʊ/</i> pl. die Casting-Shows	Casting show	A1-A2
105	die Gameshow B1 <i>/di: 'geɪm,ʃo:/</i> pl. die Gameshows	Spelprogram	A1-A2
106	die Talkshow B1 <i>/di: 'tɔ:k,ʃo:/</i> pl. die Talkshows	Talkshow	A1-A2
107	die CD A1 <i>/di: tse:'de:/</i> pl. die CDs	CD	A1-A2
108	die DVD A2 <i>/di: de:'faʊ'de:/</i> pl. die DVDs	DVD	A1-A2
109	Play A1 <i>/pleɪ/</i>	Spela upp	A1-A2
110	Stop A1 <i>/ʃtɒp/</i>	Stopp	A1-A2
111	der Oscar B1 <i>/de:ɐ̯ 'ɔskaʁ/</i> pl. die Oscars	Oscar	A1-A2
112	das Filmfestival B1 <i>/das 'fɪlm,fɛstɪvəl/</i> pl. die Filmfestivals	Filmfestival	A1-A2
113	die Kritik B1 <i>/di: kʁi'ti:k/</i>	Kritik	A1-A2
114	das Streaming B1 <i>/das 'stʁi:mɪŋ/</i>	Streaming	A1-A2
115	die Episode B1 <i>/di: epi'zo:də/</i> pl. die Episoden	Avsnitt	A1-A2
116	der Historienfilm B2 <i>/de:ɐ̯ hɪs'to:ʁjən,fɪlm/</i> pl. die Historienfilme	Historisk film	B1-B2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
117	der Stummfilm B2 <i>/de:ɐ̯ ˈftʊm,fɪlm/</i> pl. die Stummfilme	Stumfilm	B1–B2
118	der Indie-Film B2 <i>/de:ɐ̯ ˈindi,fɪlm/</i> pl. die Indie-Filme	Indiefilm	B1–B2
119	der Statist B2 <i>/de:ɐ̯ ʃtaˈtɪst/</i> pl. die Statisten	Statist	B1–B2
120	das Set B2 <i>/das ˈsɛt/</i> pl. die Sets	Filmset	B1–B2
121	der Drehort B1 <i>/de:ɐ̯ ˈdʁeː,ʔɔʁt/</i> pl. die Drehorte	Inspelningsplats	B1–B2
122	die Innenaufnahme B2 <i>/diː ˈʔɪnən,ʔaʊfna:mə/</i> pl. die Innenaufnahmen	Interiörbild	B1–B2
123	die Premierenfeier B2 <i>/diː pʁeˈmiːeːʁən,faɪ̯ɐ/</i> pl. die Premierenfeiern	Premiärfest	B1–B2
124	Visuelle Effekte B2 <i>/vɪzuˈɛlə ʔɛˈfɛktə/</i> der · pl. die visuellen Effekte	Visuella effekter	B1–B2
125	der Takt B1 <i>/de:ɐ̯ ˈtakt/</i> pl. die Takte	Takt	B1–B2
126	das Bühnenbild B2 <i>/das ˈby:nən,bɪlt/</i> pl. die Bühnenbilder	Scenografi	B1–B2
127	die Kulisse B2 <i>/diː kuˈlɪsə/</i> pl. die Kulissen	Kuliss	B1–B2
128	Multiplex C1 <i>/ˈmʊlti,pleks/</i> das · pl. die Multiplexe	Multiplex	B1–B2
129	das Autokino B1 <i>/das ˈʔaʊto,ki:no/</i> pl. die Autokinos	Drive-in-bio	B1–B2
130	die Kinokette B2 <i>/diː ˈki:no,kɛtə/</i> pl. die Kinoketten	Biografkedja	B1–B2
131	Reboot B2 <i>/ˈʁi:bu:t/</i> der · pl. die Reboots	Omstart	B1–B2
132	Spin-off B2 <i>/ˈspɪnʔɔf/</i> das · pl. die Spin-offs	Avknoppning	B1–B2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
133	der Clifffhanger B2 <i>/de:ɐ̯ ˈklɪf,hɛŋɐ/</i> pl. die Clifffhanger	Clifffhanger	B1-B2
134	der Zuschauerraum B2 <i>/de:ɐ̯ ˈtsu:ʃaʊə,ʁaʊm/</i> pl. die Zuschauerräume	Auditorium	B1-B2
135	das Stuntdouble B2 <i>/das ˈstant,dab/</i> pl. die Stuntdoubles	Stuntdoublet	B1-B2
136	der Stuntman B2 <i>/de:ɐ̯ ˈstantmɛn/</i> pl. die Stuntmen	Stuntman	B1-B2
137	die Stuntfrau B2 <i>/di: ˈstant,fʁaʊ/</i> pl. die Stuntfrauen	Stuntkvinna	B1-B2
138	der Abspann B2 <i>/de:ɐ̯ ˈap,ʃpan/</i> pl. die Abspanne	Sluttexter	B1-B2
139	der Vorspann B2 <i>/de:ɐ̯ ˈfo:ɐ̯ʃpan/</i> pl. die Vorspanne	Förtexter	B1-B2
140	der Rang B2 <i>/de:ɐ̯ ˈʁaŋ/</i> pl. die Ränge	Balkong i salongen	B1-B2
141	die Loge B2 <i>/di: ˈlo:ʒə/</i> pl. die Logen	Loge	B1-B2
142	die Einstellung C1 <i>/di: ˈʔɛɪnʃtɛlʊŋ/</i> pl. die Einstellungen	Tagning	B1-B2
143	die Nahaufnahme B2 <i>/di: ˈna:,ʔaʊfna:mə/</i> pl. die Nahaufnahmen	Närbild	B1-B2
144	Green-Screen B2 <i>/ˈɡʁi:n,skʁi:n/</i> der · pl. die Green-Screens	Grön skärm	B1-B2
145	der Schnitt B2 <i>/de:ɐ̯ ˈʃnɪt/</i> pl. die Schnitte	Klipp	B1-B2
146	die Montage B1 <i>/di: mɔŋˈta:ʒə/</i> pl. die Montagen	Montage	B1-B2
147	die Mikrotransaktion C1 <i>/di: ˈmi:kʁotʁansʔak,tʃjo:n/</i> pl. die Mikrotransaktionen	Mikrotransaktioner	B1-B2

Lyssna på alla ord och öva gratis: <https://languageminute.com/sv/learn/de/topic/112-underhallning>
German Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749515334>