

Litteratur på tyska

129 ord, från nybörjarnivå till avancerad nivå.

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
1	der Vergleich B1 <i>/de:ɐ̯ fɛɐ̯ˈɡlaɪç/</i> pl. die Vergleiche	Jämförelse	B1–B2
2	der Inhalt B1 <i>/de:ɐ̯ ˈɪnhalt/</i> pl. die Inhalte	Innehåll	B1–B2
3	der Klappentext B2 <i>/de:ɐ̯ ˈklapən,tɛkst/</i> pl. die Klappentexte	Baksidestext	C1
4	die Rohfassung C1 <i>/di: ˈʁoː,fasʊŋ/</i> pl. die Rohfassungen	Råutkast	C1
5	die Sprachebene C1 <i>/di: ˈʃpɾaːx,ʔeːbənə/</i> pl. die Sprachebenen	Språklig nivå	C1
6	die Allegorie C1 <i>/di: alegoˈʁiː/</i> pl. die Allegorien	Allegori	C1
7	die Personifikation C1 <i>/di: pɛʁzɔnɪfɪkaˈtʃjɔːn/</i> pl. die Personifikationen	Personifiering	C1
8	das Leitmotiv C1 <i>/das ˈlaɪtmɔ,tɪːf/</i> pl. die Leitmotive	Ledmotiv	C1
9	das Erzähltempo C1 <i>/das ɛɐ̯ˈtʁɛːl,tɛmpo/</i> pl. die Erzähltempi	Berättande tempo	C1
10	Lesen A1 <i>/ˈleːzən/</i> las · hat gelesen · oregelbundet	Läsa	A1–A2
11	die Science-Fiction B1 <i>/di: ˈsaɪəns ˌfɪkʃjən/</i>	Science fiction	B1–B2
12	das Buch A1 <i>/das ˈbuːx/</i> pl. die Bücher	Bok att läsa	A1–A2
13	Schreiben A1 <i>/ˈʃʁaɪbən/</i> schrieb · hat geschrieben · oregelbundet	Skriva	A1–A2
14	die Gegenwartsliteratur C1 <i>/di: ˈgeːgənvɛrtslɪtəʁa,tuːɐ̯/</i>	Samtida litteratur	C1
15	die Literaturkritik C1 <i>/di: litəʁaˈtuːɐ̯kʁɪ,tɪːk/</i>	Litteraturkritik	C1
16	die Literaturwissenschaft C1 <i>/di: litəʁaˈtuːɐ̯vɪsənʃaft/</i> pl. die Literaturwissenschaften	Litteraturvetenskap	C1

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
17	die Nachkriegsliteratur C1 <i>/di: 'na:xkwi:ksliteʁa,tu:ɡ/</i>	Efterkrigstidens litteratur	C1
18	die Rückgabe B1 <i>/di: 'ʁʏk,ɡa:bə/</i> pl. die Rückgaben	Retur	B1–B2
19	der Handlungsstrang C1 <i>/de:ɡ 'handlʊŋs,ʃtʁaŋ/</i> pl. die Handlungsstränge	Handlingstråd	C1
20	die Nebenhandlung B2 <i>/di: 'ne:bŋ,handlʊŋ/</i> pl. die Nebenhandlungen	Sidohandling	C1
21	der Bewusstseinsstrom C2 <i>/de:ɡ bə'vʊstzɛɪns,ʃtʁɔ:m/</i> pl. die Bewusstseinsströme	Medvetandeström	C1
22	der Innenmonolog C1 <i>/de:ɡ 'ɪnənmono,lɔ:k/</i> pl. die Innenmonologe	Inre monolog	C1
23	die Dekonstruktion C2 <i>/di: dekonstʁʊk'tsjo:n/</i> pl. die Dekonstruktionen	Dekonstruktion	C1
24	die Postmoderne C1 <i>/di: ,pɔstmɔ'dɛʁnə/</i>	Postmodernism	C1
25	die Zeitschleife B2 <i>/di: 'tsaɪt,ʃlaɪfə/</i> pl. die Zeitschleifen	Tidsslinga	C1
26	die Geistesgeschichte C2 <i>/di: 'ɡaɪstəsɡɛ,ʃɪçtə/</i>	Intellektuell historia	C1
27	das Heft A1 <i>/das 'hɛft/</i> pl. die Hefte	Skrivhäfte	A1–A2
28	die Seite A1 <i>/di: 'zɑɪtə/</i> pl. die Seiten	Sida	A1–A2
29	der Titel A2 <i>/de:ɡ 'ti:t/</i> pl. die Titel	Titel	A1–A2
30	die Geschichte A1 <i>/di: ɡə'ʃɪçtə/</i> pl. die Geschichten	historia	A1–A2
31	die Bibliothek A1 <i>/di: bibljo'te:k/</i> pl. die Bibliotheken	Bibliotek	A1–A2
32	der Artikel A2 <i>/de:ɡ aʁ'ti:kəl/</i> pl. die Artikel	Artikel	A1–A2
33	das Bild A1 <i>/das 'bɪlt/</i> pl. die Bilder	Bild	A1–A2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
34	das Regal A1 <i>/das ʁe'ga:l/</i> pl. die Regale	Hylla	A1-A2
35	der Spannungsbogen C1 <i>/de:ɐ̯ 'ʃpanʊŋs,bo:ɡn/</i> pl. die Spannungsbögen	Spänningskurva	C1
36	die Figurenentwicklung C1 <i>/di: fi'ɡu:ʁənʔent,vɪklʊŋ/</i> pl. die Figurenentwicklungen	Karaktärsutveckling	C1
37	der Expressionismus C1 <i>/de:ɐ̯ ɛksprøʝjo'nismʊs/</i>	Expressionism	C1
38	die Vorausdeutung C1 <i>/di: fo'ʁaʊs,dʒɪʊŋ/</i> pl. die Vorausdeutungen	Förebådande	C1
39	die Zeitschrift A2 <i>/di: 'tsait,ʃʁɪft/</i> pl. die Zeitschriften	Tidskrift	A1-A2
40	die Zeitung A1 <i>/di: 'tsaitʊŋ/</i> pl. die Zeitungen	Tidning	A1-A2
41	das Gedicht A2 <i>/das gə'dɪçʈ/</i> pl. die Gedichte	Dikt	B1-B2
42	die Spannung B1 <i>/di: 'ʃpanʊŋ/</i>	Spänning	B1-B2
43	Zeichnen A1 <i>/'tsaɪçnən/</i> zeichnete · hat gezeichnet	Rita	A1-A2
44	die Erzähltheorie C2 <i>/di: ɛɐ̯'tsɛ:lteo,ʁi:/</i> pl. die Erzähltheorien	Narrativ teori	C1
45	der Comic A2 <i>/de:ɐ̯ 'kɔmɪk/</i> pl. die Comics	Serietidning	A1-A2
46	die Komödie B1 <i>/di: ko'mø:ɔjə/</i> pl. die Komödien	Komedi	A1-A2
47	der Krimi A2 <i>/de:ɐ̯ 'kʁɪmi/</i> pl. die Krimis	Kriminalfilm	A1-A2
48	der Autor A2 <i>/de:ɐ̯ 'aʊto:ɐ̯/</i> pl. die Autoren	Författare	A1-A2
49	die Hermeneutik C2 <i>/di: hɛʁme'noɪtɪk/</i>	Hermeneutik	C1
50	die Intertextualität C2 <i>/di: ʔɪntetɛkstuali'tɛ:t/</i>	Intertextualitet	C1

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
51	die Zeitreiseerzählung C1 <i>/di: 'tsaitʁaizəʔɛ̯tʁɛ:lʊŋ/</i> pl. die Zeitreiseerzählungen	Berättelse om tidsresor	C1
52	die Epochenanalyse C1 <i>/di: e'pɔxŋʔana,ly:zə/</i> pl. die Epochenanalysen	Epokanalys	C1
53	die Jury B1 <i>/di: 'ʒy:ʁi/</i> pl. die Jurys	Jury	B1-B2
54	das Genre B2 <i>/das 'ʒɑ̃:ʁə/</i> pl. die Genres	Genre	B1-B2
55	die Ironie B2 <i>/di: ʔiʁo'ni:/</i>	Ironi	B1-B2
56	das Märchen A2 <i>/das 'mɛ:ʁçən/</i> pl. die Märchen	Saga	A1-A2
57	der Roman A2 <i>/de:ʁ ʁo'ma:n/</i> pl. die Romane	Roman	A1-A2
58	das Wörterbuch A1 <i>/das 'vœʁtɛ,bu:x/</i> pl. die Wörterbücher	Ordbok	A1-A2
59	die Illustration B2 <i>/di: ʔilʊstʁa'tsjo:n/</i> pl. die Illustrationen	Illustration	B1-B2
60	die Fabel B1 <i>/di: 'fa:b/</i> pl. die Fabeln	Fabel	B1-B2
61	die Kurzgeschichte B1 <i>/di: 'kœʁtsgə,ʃɪçtə/</i> pl. die Kurzgeschichten	Kortnovell	B1-B2
62	die Tragödie B2 <i>/di: tʁa'gø:djə/</i> pl. die Tragödien	Tragedi	B1-B2
63	die Handlung B1 <i>/di: 'handlʊŋ/</i> pl. die Handlungen	Handling	B1-B2
64	die Hauptfigur B1 <i>/di: 'haʁptʃi,gu:ʁ/</i> pl. die Hauptfiguren	Huvudperson	B1-B2
65	das Lexikon B1 <i>/das 'lɛksikɔn/</i> pl. die Lexika	Lexikon	B1-B2
66	der Leser A2 <i>/de:ʁ 'le:zə/</i> pl. die Leser	Läsare	A1-A2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
67	die Leserin A2 <i>/di: 'le:zəʁɪn/</i> pl. die Leserinnen	Läsare	A1-A2
68	das Kapitel A2 <i>/das ka'pɪtəl/</i> pl. die Kapitel	Kapitel	A1-A2
69	die Rezension B2 <i>/di: ʁeʦʰen'zjɔ:n/</i> pl. die Rezensionen	Recension	B1-B2
70	das Hörbuch A2 <i>/das 'hø:ɡ̊bu:x/</i> pl. die Hörbücher	Ljudbok	A1-A2
71	der Verlag B1 <i>/de:ɡ̊ fɛɐ̯'la:k/</i> pl. die Verlage	Förlag	B1-B2
72	der Verleger B2 <i>/de:ɡ̊ fɛɐ̯'le:ɡ̊e/</i> pl. die Verleger	Utgivare	B1-B2
73	die Auflage B2 <i>/di: 'aʊ̯f,la:gə/</i> pl. die Auflagen	Utgåva	B1-B2
74	die Veröffentlichung B2 <i>/di: fɛɐ̯'ʔœfɪtʌɪʒʊŋ/</i> pl. die Veröffentlichungen	publicering	B1-B2
75	das Drama B1 <i>/das 'dʁa:ma/</i> pl. die Dramen	Drama	A1-A2
76	das Inhaltsverzeichnis B1 <i>/das 'ɪnhaltʃɛɡ̊tsaɪçnɪs/</i> pl. die Inhaltsverzeichnisse	Innehållsförteckning	B1-B2
77	das Sachbuch B1 <i>/das 'zax,bu:x/</i> pl. die Sachbücher	Facklitterär bok	B1-B2
78	die Autobiografie B2 <i>/di: ,aʊ̯tobiɔɡ̊ra'fi:/</i> pl. die Autobiografien	Självbiografi	B1-B2
79	die Biografie B1 <i>/di: biɔɡ̊ra'fi:/</i> pl. die Biografien	Biografi	B1-B2
80	die Textpassage B2 <i>/di: 'tɛkstpa,sɑ:ʒə/</i> pl. die Textpassagen	Textpassage	B1-B2
81	das Nachwort B2 <i>/das 'na:x,vɔʁt/</i> pl. die Nachworte	Efterord	B1-B2
82	das Vorwort B2 <i>/das 'fo:ɡ̊,vɔʁt/</i> pl. die Vorworte	Förord	B1-B2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
83	der Erzähler B1 <i>/de:ɐ̯ ɛʁ'tsɛ:lɐ/</i> pl. die Erzähler	Berättare	B1–B2
84	die Perspektive B2 <i>/di: pɛʁspɛk'ti:və/</i> pl. die Perspektiven	Perspektiv	B1–B2
85	der Schauplatz B2 <i>/de:ɐ̯ 'ʃaʊ,plaʦ/</i> pl. die Schauplätze	Skådeplats	B1–B2
86	der Thriller B1 <i>/de:ɐ̯ 'θʁɪlɐ/</i> pl. die Thriller	Thriller	A1–A2
87	die Zeitreise B1 <i>/di: 'tsaɪt,ʁaɪzə/</i> pl. die Zeitreisen	Tidsresa	A1–A2
88	der Charakter B2 <i>/de:ɐ̯ ka'ʁakte/</i> pl. die Charaktere	Karaktär	A1–A2
89	das Lesezeichen A2 <i>/das 'le:zə,tsaɪçŋ/</i> pl. die Lesezeichen	Bokmärke	A1–A2
90	der Bestseller B1 <i>/de:ɐ̯ 'best,sɛlə/</i> pl. die Bestseller	Bästsäljare	A1–A2
91	das Taschenbuch B1 <i>/das 'taʃŋ,bu:x/</i> pl. die Taschenbücher	Häftad bok	A1–A2
92	das E-Book A2 <i>/das 'i:,bʊk/</i> pl. die E-Books	E-bok	A1–A2
93	der Stil B1 <i>/de:ɐ̯ 'ʃti:l/</i> pl. die Stile	Stil	A1–A2
94	das Zitat B1 <i>/das tsi'ta:t/</i> pl. die Zitate	Citat	B1–B2
95	die Überschrift A2 <i>/di: 'ʔy:be,ʃʁɪft/</i> pl. die Überschriften	Rubrik över texten	B1–B2
96	der Druck B1 <i>/de:ɐ̯ 'dʁʊk/</i> pl. die Drucke	Tryck	B1–B2
97	der Entwurf B1 <i>/de:ɐ̯ ɛnt'vʊʁf/</i> pl. die Entwürfe	Ett utkast	B1–B2
98	die Korrektur B1 <i>/di: kɔʁɛk'tu:ɐ̯/</i> pl. die Korrekturen	Rättelse	B1–B2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
99	der Kritiker B1 <i>/de:ɡ̊ 'kʁi:tɪkə/</i> pl. die Kritiker	Kritiker	B1–B2
100	die Metapher B2 <i>/di: me'ta:fə/</i> pl. die Metaphern	Metafor	B1–B2
101	die Satire B2 <i>/di: za'ti:ʁə/</i> pl. die Satiren	Satir	B1–B2
102	die Parodie B2 <i>/di: paʁo'di:/</i> pl. die Parodien	Parodi	B1–B2
103	das Motiv B1 <i>/das mo'ti:f/</i> pl. die Motive	Motiv	B1–B2
104	der Literaturpreis B2 <i>/de:ɡ̊ litəʁa'tu:ɡ̊,ʁaɪs/</i> pl. die Literaturpreise	Litteraturpris	B1–B2
105	die Novelle B2 <i>/di: no'velə/</i> pl. die Novellen	Novell	B1–B2
106	die Nebenfigur B2 <i>/di: 'ne:bɛfi,ɡu:ɡ̊/</i> pl. die Nebenfiguren	Bifigur	B1–B2
107	die Fantasy B1 <i>/di: 'fɛntəzi/</i>	Fantasy	A1–A2
108	die Neuerscheinung B2 <i>/di: 'nɔʝʔɛɡ̊ʃaɪnʊŋ/</i> pl. die Neuerscheinungen	Nyutgivning	B1–B2
109	die Illustrationen B2 <i>/di: ʔilʊstʁa'tsjo:nən/</i>	Illustrationer	B1–B2
110	die Lesung B1 <i>/di: 'le:zʊŋ/</i> pl. die Lesungen	Uppläsning	B1–B2
111	der Monolog B2 <i>/de:ɡ̊ mono'lo:k/</i> pl. die Monologe	Monolog	B1–B2
112	die Fußnote B2 <i>/di: 'fu:s,no:tə/</i> pl. die Fußnoten	Fotnot	B1–B2
113	der Realismus B2 <i>/de:ɡ̊ ʁea'lismʊs/</i>	Realism	B1–B2
114	die Moderne C1 <i>/di: mo'dɛʁnə/</i>	Modernismen	B1–B2
115	die Romantik B2 <i>/di: ʁo'mantik/</i>	Romantiken	B1–B2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
116	der Reim B1 <i>/de:ɐ̯ ˈʁaɪm/</i> pl. die Reime	Rim	B1-B2
117	der Vers B2 <i>/de:ɐ̯ ˈfɛʁs/</i> pl. die Verse	Vers	B1-B2
118	der Dialog A2 <i>/de:ɐ̯ diaˈlo:k/</i> pl. die Dialoge	Dialog	A1-A2
119	das Symbol B1 <i>/das zʏmˈbo:l/</i> pl. die Symbole	Symbol	A1-A2
120	die Ausleihe B1 <i>/di: ˈaʊs,laɪə/</i> pl. die Ausleihen	Utlåning	B1-B2
121	Plot Twist B2 <i>/ˈplɒt ˈtwɪst/</i> der · pl. die Plot Twists	Plot Twist	B1-B2
122	das Hardcover B2 <i>/das ˈha:ɐ̯t,kave/</i> pl. die Hardcover	Inbunden bok	B1-B2
123	das Manuskript B2 <i>/das manuˈskʁɪpt/</i> pl. die Manuskripte	Manuskript	B1-B2
124	der Lektor C1 <i>/de:ɐ̯ ˈlɛkto:ɐ̯/</i> pl. die Lektoren	Korrekturläsare	B1-B2
125	das Lektorat C1 <i>/das lɛktoˈʁa:t/</i>	Korrekturläsning	B1-B2
126	die ISBN B2 <i>/di: ʔi: ʔɛs be: ˈʔɛn/</i> pl. die ISBNs	ISBN	B1-B2
127	die Rückblende B2 <i>/di: ˈʁʏk,blɛndə/</i> pl. die Rückblenden	Tillbakablick	B1-B2
128	die Bibliografie C1 <i>/di: bibljogʁaˈfi:/</i> pl. die Bibliografien	Bibliografi	B1-B2
129	die Kapitelüberschrift B1 <i>/di: kaˈpɪtʃ,ʔy:bɛʃʁɪft/</i> pl. die Kapitelüberschriften	Kapitelrubrik	B1-B2

Lyssna på alla ord och öva gratis: <https://languageminute.com/sv/learn/de/topic/113-litteratur>
German Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749515334>