

Former och storlekar på portugisiska

133 ord, från nybörjarnivå till avancerad nivå.

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
1	Nuances subtis C1 <i>/nu'ẽsɨf sub'tɨf/</i> a · pl. as nuances subtis	Subtila nyanser	C1
2	Grande A1 <i>/'grẽdɨ/</i>	Stor	A1-A2
3	Pequeno A1 <i>/pɨ'kenu/</i>	Liten	A1-A2
4	Superficial B2 <i>/supɨɾfi'sjaɫ/</i>	Ytlig	B1-B2
5	Curto A1 <i>/'kurtu/</i>	Kort	A1-A2
6	Comprido A1 <i>/kõ'pridu/</i>	Lång	A1-A2
7	Alto A1 <i>/'altu/</i>	Hög	A1-A2
8	Baixo A1 <i>/'bajʃu/</i>	Låg	A1-A2
9	Gradiente de cores B2 <i>/gredi'ẽti dɨ 'kõɾɨf/</i> o · pl. os gradientes de cores	Färggradient	C1
10	Distribuição espacial C1 <i>/dɨʃtribuj'sẽw ɨʃpe'sjaɫ/</i> a · pl. as distribuições espaciais	Rumslig fördelning	C1
11	Transparente B1 <i>/trẽʃpe'rẽti/</i>	Genomskinlig	B1-B2
12	Combinação de cores A2 <i>/kõbine'sẽw dɨ 'kõɾɨf/</i> a · pl. as combinações de cores	Färgkombination	B1-B2
13	Espiral B2 <i>/ɨʃpi'raɫ/</i> a · pl. as espirais	Spiral	B1-B2
14	Colorido A2 <i>/kulu'ridu/</i>	Färgstark	A1-A2
15	Brilhante A2 <i>/bri'ʎẽti/</i>	Blank	A1-A2
16	Círculo A2 <i>/'sɨrkulu/</i> o · pl. os círculos	Cirkel	A1-A2
17	Quadrado A2 <i>/kwe'dradu/</i> o · pl. os quadrados	Kvadrat	A1-A2
18	Retângulo A2 <i>/ɐi'tẽgulu/</i> o · pl. os retângulos	Rektangel	A1-A2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
19	Padrão monocromático C1 <i>/pe'drẽw munukru'matiku/</i> o · pl. os padrões monocromáticos	Monokromt mönster	C1
20	Triângulo A2 <i>/tri'ẽgulu/</i> o · pl. os triângulos	Triangel	A1–A2
21	Paleta harmónica C1 <i>/pe'lete er'mõnike/</i> a · pl. as paletas harmónicas	Harmonisk palett	C1
22	Estrutura tridimensional B2 <i>/ĩftru'ture tridimẽsju'nal/</i> a · pl. as estruturas tridimensionais	Tredimensionell struktur	C1
23	Variação dimensional C1 <i>/verje'sẽw dimẽsju'nat/</i> a · pl. as variações dimensionais	Dimensionell variation	C1
24	Simbolismo da cor C1 <i>/sĩbu'lizmu de 'kor/</i> o	Färgsymbolik	C1
25	Proporções harmoniosas C1 <i>/prupur'sõjz ermuni'õze/</i> a · pl. as proporções harmoniosas	Harmoniska proportioner	C1
26	Dimensão estética C1 <i>/dimẽ'sẽw if'tetike/</i> a · pl. as dimensões estéticas	Estetisk dimension	C1
27	Dimensão simbólica C1 <i>/dimẽ'sẽw sĩ'bõlike/</i> a · pl. as dimensões simbólicas	Symbolisk dimension	C1
28	Função estética da forma C1 <i>/fũ'sẽw if'tetike de 'fõrme/</i> a · pl. as funções estéticas da forma	Estetisk funktion av form	C1
29	Diálogo entre cor e forma C1 <i>/'djalugu 'ẽtrĩ 'kor i 'fõrme/</i> o · pl. os diálogos entre cor e forma	Dialog mellan färg och form	C1
30	Articulação entre forma e espaço C1 <i>/ertikule'sẽw 'ẽtrĩ 'fõrme i if'pasu/</i> a · pl. as articulações entre forma e espaço	Artikulation mellan form och rum	C1
31	Claro A1 <i>/'klaru/</i>	Ljus	A1–A2
32	Escuro A1 <i>/ĩf'kuru/</i>	Mörk	A1–A2
33	Estreito A2 <i>/ĩf'trejtũ/</i>	Smal	A1–A2
34	Largo A2 <i>/'largu/</i>	Bred	A1–A2
35	Fosco B2 <i>/'fojku/</i>	Matt	B1–B2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
36	Em tons pastéis B1 <i>/ẽj 'tõf peʃ'tɛjʃ/</i>	I pastellfärger	B1–B2
37	Em cores vivas B1 <i>/ẽj 'kõɾiz 'viveʃ/</i>	I klara färger	B1–B2
38	Em tons neutros B1 <i>/ẽj 'tõz 'newtruʃ/</i>	I neutrala toner	B1–B2
39	Forma irregular B1 <i>/'fõɾme iʁiɣu'laɾ/</i> a · pl. as formas irregulares	Oregelbunden form	B1–B2
40	Formato compacto B2 <i>/fur'matu kõ'paktu/</i> o · pl. os formatos compactos	Kompakt format	B1–B2
41	Formato irregular B1 <i>/fur'matu iʁiɣu'laɾ/</i> o · pl. os formatos irregulares	Oregelbunden form	B1–B2
42	Minúsculo B1 <i>/mi'nuʃkulu/</i>	Pytteliten	B1–B2
43	Compacto B1 <i>/kõ'paktu/</i>	Kompakt	B1–B2
44	Espesso B2 <i>/iʃ'pesu/</i>	Tjock	B1–B2
45	Fora de proporção B2 <i>/'fõɾe di pɾupɔɾ'sẽw/</i>	Oproportionerligt	B1–B2
46	Linha ondulada B1 <i>/'liɲe õdu'lade/</i> a · pl. as linhas onduladas	Vågig linje	B1–B2
47	Estrela A1 <i>/iʃ'tɾele/</i> a · pl. as estrelas	Stjärna	A1–A2
48	Coração A1 <i>/kure'sẽw/</i> o · pl. os corações	Hjärta	A1–A2
49	Médio A2 <i>/'medju/</i>	Medelstor	A1–A2
50	Enorme A2 <i>/i'noɾmi/</i>	Enorm	A1–A2
51	Gigante A2 <i>/ʒi'gẽti/</i>	Jättestor	A1–A2
52	Fino A2 <i>/'finu/</i>	Tunn	A1–A2
53	Profundo B1 <i>/pɾu'fũdu/</i>	Djup	A1–A2
54	Duas cores A1 <i>/'dueʃ 'koɾiʃ/</i>	Två färger	A1–A2
55	Oval B1 <i>/õ'vaʎ/</i> a · pl. as ovais	Oval	A1–A2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
56	Cruz A2 <i>/'kruʃ/</i> a · pl. as cruzes	Kors	A1–A2
57	Linha reta A2 <i>/'linɐ 'ʁɛtɐ/</i> a · pl. as linhas retas	Rak linje	A1–A2
58	Linha curva A2 <i>/'linɐ 'kurvɐ/</i> a · pl. as linhas curvas	Krökt linje	A1–A2
59	Do mesmo tamanho A2 <i>/du 'mezmu tɐ'mɐɲu/</i>	Samma storlek	A1–A2
60	De diferentes tamanhos A2 <i>/dɨ dɨfɨ'rɛtɨʃ tɐ'mɐɲuʃ/</i>	Av olika storlekar	A1–A2
61	Neutro B1 <i>/'nɛwtru/</i>	Neutral	A1–A2
62	Design minimalista B2 <i>/dʒi'zajn minime'liʃtɐ/</i> o · pl. os designs minimalistas	Minimalistisk design	B1–B2
63	Design ousado B2 <i>/dʒi'zajn ow'zadu/</i> o · pl. os designs ousados	Djärv design	B1–B2
64	Um tom mais claro A2 <i>/ũ 'tõ 'majʃ 'klaru/</i> o · pl. os tons mais claros	En ljusare nyans	A1–A2
65	Um tom mais escuro A2 <i>/ũ 'tõ 'majz iʃ'kuru/</i> o · pl. os tons mais escuros	En mörkare nyans	A1–A2
66	Formato circular B1 <i>/fur'matu sirku'lar/</i> o · pl. os formatos circulares	Cirkulär form	A1–A2
67	Formato quadrado A2 <i>/fur'matu kwe'dradu/</i> o · pl. os formatos quadrados	Fyrkantigt format	A1–A2
68	Formato triangular B1 <i>/fur'matu triẽgu'lar/</i> o · pl. os formatos triangulares	Triangulär form	A1–A2
69	Formato oval B1 <i>/fur'matu ɔ'vaʔ/</i> o · pl. os formatos ovais	Oval form	A1–A2
70	Formato retangular B1 <i>/fur'matu ʁitẽgu'lar/</i> o · pl. os formatos retangulares	Rektangulär form	A1–A2
71	Formato ideal B1 <i>/fur'matu idi'aʔ/</i> o · pl. os formatos ideais	Idealiskt format	A1–A2
72	Formas geométricas B1 <i>/'fɔrmɐʒ ʒɛɔ'metrikeʃ/</i> a · pl. as formas geométricas	Geometriska former	B1–B2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
73	Medida exata B1 <i>/mi'dide i'zate/</i> a · pl. as medidas exatas	Exakt mått	B1–B2
74	Volume considerável B2 <i>/vu'lumi kôsidei'ravel/</i> o · pl. os volumes consideráveis	Betydande volym	B1–B2
75	Forma simétrica B1 <i>/'fôrme si'metrike/</i> a · pl. as formas simétricas	Symmetrisk form	B1–B2
76	Forma assimétrica B2 <i>/'fôrme esi'metrike/</i> a · pl. as formas assimétricas	Asymmetrisk form	B1–B2
77	Superfície plana B1 <i>/supir'fisjɨ 'plene/</i> a · pl. as superfícies planas	Plan yta	B1–B2
78	Superfície curva B1 <i>/supir'fisjɨ 'kurve/</i> a · pl. as superfícies curvas	Krökt yta	B1–B2
79	Em escala B1 <i>/ẽj iʃ'kale/</i>	I skala	B1–B2
80	Em grande escala B2 <i>/ẽj 'grẽdi iʃ'kale/</i>	I stor skala	B1–B2
81	Em pequena escala B2 <i>/ẽj pi'kene iʃ'kale/</i>	I liten skala	B1–B2
82	Tamanho padrão B1 <i>/te'meɲu pe'ðrẽw/</i> o · pl. os tamanhos padrão	Standardstorlek	B1–B2
83	Tamanho reduzido B1 <i>/te'meɲu riðu'ziðu/</i> o · pl. os tamanhos reduzidos	Liten storlek	B1–B2
84	Tamanho aproximado B1 <i>/te'meɲu eprusi'madu/</i> o · pl. os tamanhos aproximados	Ungefärlig storlek	B1–B2
85	Tamanho adequado B1 <i>/te'meɲu edi'kwadu/</i> o · pl. os tamanhos adequados	Lämplig storlek	B1–B2
86	Borda arredondada B2 <i>/'bôrde ewidô'dade/</i> a · pl. as bordas arredondadas	Rundad kant	B1–B2
87	Canto afiado B1 <i>/'kẽtu efi'adu/</i> o · pl. os cantos afiados	Skarpt hörn	B1–B2
88	Dimensões amplas B2 <i>/dimẽ'sõjz 'ẽpleʃ/</i> a · pl. as dimensões amplas	Stora dimensioner	B1–B2
89	Estrutura bem definida B2 <i>/iʃtru'ture 'bẽj difi'nide/</i> a · pl. as estruturas bem definidas	Väldefinierad struktur	B1–B2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
90	Ângulo reto B1 <i>/ˈɛ̃ɡulu ˈʁɛtu/</i> o · pl. os ângulos retos	Rät vinkel	B1–B2
91	Ângulo agudo B1 <i>/ˈɛ̃ɡulu eˈɡudu/</i> o · pl. os ângulos agudos	Spetsig vinkel	B1–B2
92	Ângulo obtuso B2 <i>/ˈɛ̃ɡulu ɔbˈtuzu/</i> o · pl. os ângulos obtusos	Trubbig vinkel	B1–B2
93	Em tons terrosos B2 <i>/ẽj ˈtõj tɨˈʁɔzu/</i>	I jordnära toner	B1–B2
94	Mistura de cores A2 <i>/mɨʃˈtuɾɐ dɨ ˈkoɾɨʃ/</i> a · pl. as misturas de cores	Färgblandning	B1–B2
95	Tons contrastantes B2 <i>/ˈtõj kõtɾɐʃˈtɛtɨj/</i> o · pl. os tons contrastantes	Kontrasterande toner	B1–B2
96	Elipse B2 <i>/iˈlipsɨ/</i> a · pl. as elipses	Ellips	B1–B2
97	Losango B1 <i>/luˈzẽgu/</i> o · pl. os losangos	Romb	B1–B2
98	Formas orgânicas B2 <i>/ˈfɔɾmez ɔɾˈɡenikɐj/</i> a · pl. as formas orgânicas	Organiska former	B1–B2
99	Formas abstratas B2 <i>/ˈfɔɾmez ɐbʃˈtɾatɐj/</i> a · pl. as formas abstratas	Abstrakta former	B1–B2
100	Formas definidas B1 <i>/ˈfɔɾmez dɨfiˈnidej/</i> a · pl. as formas definidas	Definierade former	B1–B2
101	Figura bidimensional B2 <i>/fiˈɡuɾɐ bidimẽsjuˈnal/</i> a · pl. as figuras bidimensionais	Tvådimensionell figur	B1–B2
102	Formas sobrepostas B2 <i>/ˈfɔɾmɐj sobɾɨˈpɔʃtɐj/</i> a · pl. as formas sobrepostas	Överlappande former	B1–B2
103	Formas interligadas B2 <i>/ˈfɔɾmez ɨtɨɾliˈɡadɐj/</i> a · pl. as formas interligadas	Sammanlänkade former	B1–B2
104	Formato alongado B2 <i>/fɔɾˈmatu elõˈɡadu/</i> o · pl. os formatos alongados	Långsträckt form	B1–B2
105	Proporção equilibrada B2 <i>/pɾupɔɾˈsẽw ikiliˈbrade/</i> a · pl. as proporções equilibradas	Balanserad proportion	B1–B2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
106	Forma e função B2 <i>/'fɔɾme i fũ'sẽw/</i>	Form och funktion	B1–B2
107	Visual impactante B2 <i>/vizu'al i'pek'tẽti/</i> o · pl. os visuais impactantes	Slående visuellt intryck	B1–B2
108	Composição visual B2 <i>/kõpuzi'sẽw vi'zwal/</i> a · pl. as composições visuais	Visuell komposition	B1–B2
109	Configuração formal C1 <i>/kõfigure'sẽw fur'mal/</i> a · pl. as configurações formais	Formell konfiguration	B1–B2
110	Equilíbrio entre formas B2 <i>/iki'libɾju 'ẽtɾi 'fɔɾmẽʃ/</i> o · pl. os equilíbrios entre formas	Balans mellan formerna	B1–B2
111	Combinação visual B2 <i>/kõbine'sẽw vizu'aɫ/</i> a · pl. as combinações visuais	Visuell kombination	B1–B2
112	Preto fosco B1 <i>/'pretu 'foʃku/</i>	Matt svart	B1–B2
113	Pentágono B1 <i>/pẽ'tagunu/</i> o · pl. os pentágonos	Femhörning	B1–B2
114	Hexágono B1 <i>/ẽ'zagunu/</i> o · pl. os hexágonos	Hexagon	B1–B2
115	Octógono B2 <i>/ɔk'tɔɡunu/</i> o · pl. os octógonos	Oktagon	B1–B2
116	Linha quebrada B1 <i>/'liɲe ki'brade/</i> a · pl. as linhas quebradas	Bruten linje	B1–B2
117	Formato dinâmico B2 <i>/fur'matu di'nemiku/</i> o · pl. os formatos dinâmicos	Dynamiskt format	B1–B2
118	Formato estático B2 <i>/fur'matu iʃ'tatiku/</i> o · pl. os formatos estáticos	Statiskt format	B1–B2
119	Contraste de formas B2 <i>/kõ'tɾafti di 'fɔɾmẽʃ/</i> o · pl. os contrastes de formas	Kontrasterande former	B1–B2
120	Harmonia de tamanhos B2 <i>/ẽrmu'nie di te'mẽɲuʃ/</i> a	Storleksharmoni	B1–B2
121	Jogo de cores e formas B2 <i>/'ʒogu di 'koɾiz i 'fɔɾmẽʃ/</i> o · pl. os jogos de cores e formas	Färg- och formspel	B1–B2

#	ORD	ÖVERSÄTTNING	NIVÅ
122	Sensação de profundidade B2 <i>/sêse'sew̃ di prufũdi'dadi/ a · pl. as sensações de profundidade</i>	Känsla av djup	B1-B2
123	Equilíbrio visual B2 <i>/iki'librju vizu'aɫ/ o · pl. os equilíbrios visuais</i>	Visuell balans	B1-B2
124	Ênfase no tamanho B2 <i>/'ẽfezi nu te'mejɐ/ a</i>	Betoning på storlek	B1-B2
125	Textura e forma combinadas B2 <i>/tɨj'ture i 'fɔɾme kôbi'nadeɫ/ a</i>	Textur och form i kombination	B1-B2
126	Aparência volumosa B2 <i>/epe'rẽsje vulu'moze/ a · pl. as aparências volumosas</i>	Skrymmande utseende	B1-B2
127	Linha delicada B1 <i>/'liɲe dili'kade/ a · pl. as linhas delicadas</i>	Fin linje	B1-B2
128	Leveza nas formas C1 <i>/li'veze nef 'fɔɾmeɫ/ a</i>	Lätthet i formen	B1-B2
129	Impacto do tamanho B2 <i>/i'paktu du te'mejɐ/ o · pl. os impactos do tamanho</i>	Inverkan av storlek	B1-B2
130	Tamanho simbólico B2 <i>/te'mejɐ sĩ'bɔliku/ o · pl. os tamanhos simbólicos</i>	Symbolisk storlek	B1-B2
131	Forma expressiva B2 <i>/'fɔɾme iʃpɾɛ'sive/ a · pl. as formas expressivas</i>	Uttrycksfull form	B1-B2
132	Contraste visual marcante B2 <i>/kô'trafti vizu'aɫ mer'kẽti/ o · pl. os contrastes visuais marcantes</i>	Slående visuell kontrast	B1-B2
133	Mensagem transmitida pela cor e forma B2 <i>/mẽ'saʒẽj trẽʒmi'tide pile 'koɾ i 'fɔɾme/ a · pl. as mensagens transmitidas pela cor e forma</i>	Budskap som förmedlas genom färg och form	B1-B2

Lyssna på alla ord och öva gratis: <https://languageminute.com/sv/learn/pt/topic/325-former-och-storlekar>

Portuguese Minute: <https://apps.apple.com/app/id6749543191>